



SEDI DI BRESCIA E DARFO

CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CONTRABBASSO – PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Triennale

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzanti	Lezione individuale	66,6%	36	20	Esame

Prassi Esecutive e Repertori I

ESAME

- 1) Esecuzione di un brano a scelta del candidato, di qualsiasi stile e/o epoca (Sonata, Concerto, o brani staccati) di media difficoltà con accompagnamento del pianoforte.
- 2) F. Simandl (II parte): uno studio a scelta del candidato con relativa scala e arpeggio.
- 3) Billè V corso - uno studio a scelta del candidato con relativa scala e arpeggio.

Prassi Esecutive e Repertori II

ESAME

- 1) Esecuzione di un Concerto, Sonata o brano staccato per Contrabbasso e Pianoforte o di un brano per Contrabbasso Solo di qualsiasi stile o epoca a scelta dal candidato.
- 2) Esecuzione di uno Studio a scelta dal candidato tratto dai 24 Studi-Capricci oppure dal 6° Corso pratico di I. BILLE'.
- 3) Esecuzione di uno Studio a scelta dal candidato tratto da Gradus ad Parnassum - Book I o II di F. SIMANDL.

Le composizioni proposte dovranno essere diverse da quelle presentate nella prima annualità.

Prassi Esecutive e Repertori III

ESAME

- 1) Esecuzione di un concerto, Sonata o brano staccato per contrabbasso con accompagnamento di Pianoforte di qualsiasi stile o epoca a scelta dal candidato.
- 2) Esecuzione di 2 Studi scelti dal candidato uno per libro, tra i seguenti autori:
 - A. MENGOLI dai 20 studi.
 - I. CAIMMI dai 20 studi.
- 3) Esecuzione di un Duetto con altro strumento escluso il Pianoforte, di qualsiasi stile e/o epoca; sono permessi brani sia originali sia trascrizioni.

Le composizioni proposte dovranno essere diverse da quelle presentate nelle precedenti annualità.