



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

### Corsi di Diploma Accademico di I Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE I-II-III

Triennale – Triennio di Canto e di Musica vocale da Camera

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore			CFA			Valutazione
Di base	Laboratorio	80%	36	48	48	3	3	4	Idoneità

### Finalità

Il corso di Musica d'insieme vocale e repertorio corale è rivolto agli allievi di Canto e Musica vocale da camera iscritti a tutti e tre gli anni del corso di laurea di primo livello e verte sullo studio e la concertazione di una o più opere di musica corale, a cappella o concertante, scelte dal Docente in relazione alle produzioni musicali del Conservatorio per ogni Anno Accademico.

## Musica d'insieme vocale e repertorio corale I

### Programma di studio

Le lezioni vertono sulle seguenti attività musicali:

- lettura e studio delle singole parti corali;
- concertazione a quattro voci in coro con il supporto del basso continuo o di altro accompagnamento strumentale;
- lettura e concertazione della/e composizione/i prescelta/e in orchestra;
- pubbliche esecuzioni della/e composizione/i.

### Bibliografia

Spartiti o partiture nell'edizione suggerita dal Docente.

Dispense del docente, scaricabili dal sito istituzionale del Conservatorio.

### **Note e osservazioni**

Gli iscritti al corso dovranno frequentare le lezioni in preparazione alla produzione musicale prevista dal Docente, per un totale massimo di 36 ore di lezione nel I anno di corso e di 48 ore di lezione durante II e III anno di corso.

Le lezioni, solitamente della durata di 2 ore (una di sezione e una di tutto il coro), si svolgeranno presso l'Auditorium del Conservatorio di Darfo secondo un calendario fornito in anticipo agli allievi dal Docente. Prove generali e concerti sono solitamente conteggiati come lezioni di 3 ore e potranno svolgersi anche all'esterno del Conservatorio. Con il calendario delle lezioni, il Docente fornirà il conteggio esatto delle ore richieste per il corso.

### **VERIFICA DELL'IDONEITÀ**

Il superamento del corso (e la conseguente attribuzione di 3 crediti) verrà attestato dall'idoneità riconosciuta dal Docente.

Gli allievi iscritti saranno valutati durante tutto il periodo delle lezioni, tenendo conto della loro preparazione musicale e della loro partecipazione alle lezioni e ai concerti.

La conoscenza delle parti vocali assegnate agli iscritti, la partecipazione ai concerti e a un numero adeguato di ore di lezione sono condizioni indispensabili per il conseguimento dell'idoneità. Di conseguenza la valutazione finale dei candidati avverrà solo dopo il/i concerto/i pubblico/i previsto/i per ogni Anno Accademico, valutate le presenze dei candidati stessi alle lezioni e ai concerti, nonché la loro preparazione musicale.

## **Musica d'insieme vocale e repertorio corale II e III**

### **Programma di studio**

Le lezioni vertono sulle seguenti attività musicali:

- lettura e studio delle singole parti corali con cenni alle caratteristiche stilistiche dell'opera, in relazione al periodo storico e al compositore;
- concertazione a quattro voci in coro con il supporto del basso continuo o di altro accompagnamento strumentale;
- lettura e concertazione della/e composizione/i prescelta/e in orchestra;
- pubbliche esecuzioni della/e composizione/i.

### **Bibliografia**

Spartiti o partiture nell'edizione suggerita dal Docente.

Dispense del docente, scaricabili dal sito istituzionale del Conservatorio.

### **Note e osservazioni**

Gli iscritti al corso dovranno frequentare le lezioni in preparazione alla produzione musicale prevista dal Docente, per un totale massimo di 48 ore di lezione nel II e 48 ore nel III anno di corso.

Le lezioni, solitamente della durata di 2 ore (una di sezione e una di tutto il coro), si svolgeranno presso l'Auditorium del Conservatorio di Darfo secondo un calendario fornito in anticipo agli allievi dal Docente. Prove generali e concerti sono solitamente conteggiati come lezioni di 3 ore e potranno svolgersi anche all'esterno del Conservatorio. Con il calendario delle lezioni, il Docente fornirà il conteggio esatto delle ore richieste per il corso.

### **VERIFICA DELL'IDONEITÀ**

Il superamento del corso (e la conseguente attribuzione di 4 crediti) verrà attestato dall'idoneità riconosciuta dal Docente.

Gli allievi iscritti saranno valutati durante tutto il periodo delle lezioni, tenendo conto della loro preparazione musicale e della loro partecipazione alle lezioni e ai concerti.

La conoscenza delle parti vocali assegnate agli iscritti, la partecipazione ai concerti e a un numero adeguato di ore di lezione sono condizioni indispensabili per il conseguimento dell'idoneità. Di conseguenza la valutazione finale dei candidati avverrà solo dopo il/i concerto/i pubblico/i previsto/i per ogni Anno Accademico, valutate le presenze dei candidati stessi alle lezioni e ai concerti, nonché la loro preparazione musicale. Non è esclusa la somministrazione di test verso la fine del corso, per la valutazione parziale delle conoscenze acquisite dagli studenti in relazione alla struttura e alle caratteristiche competitive e stilistiche delle opere studiate.