



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (Pianoforte) II-III (Triennio di Didattica della musica)

Biennale – Seconda e terza annualità del Triennio di Didattica della musica
La prima annualità a carattere generale viene tenuta dal docente di Pedagogia musicale

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative e affini	Lezione collettiva	66.6%	12	2	Idoneità

Metodologia dell'insegnamento strumentale (Pianoforte) II

Prerequisiti

Metodologia dell'Insegnamento Strumentale I

Obiettivi

Lo studente viene a conoscenza dei principali trattati e sperimentandone gli esercizi acquisisce ulteriori strumenti per affrontare i propri studi nonché per finalità di tipo didattico.

Programma del corso

Il corso si articola in due moduli da 12 ore ciascuno. Un modulo ha carattere generale e analizza la storia dei trattati di tecnica e delle metodologie delle varie scuole pianistiche, l'altro è monografico e prende in esame il metodo di insegnamento di un didatta di valenza storica.

Bibliografia

Variabile, in riferimento al corso trattato di anno in anno

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Discussione orale intorno ai più importanti trattati di tecnica anche con esempi pratici. Esposizione del profilo del didatta preso in esame nel corso.

Metodologia dell'Insegnamento Strumentale (Pianoforte) III

Obiettivi

Lo studente viene a conoscenza dei principali trattati e sperimentandone gli esercizi acquisisce ulteriori strumenti per affrontare i propri studi nonché per finalità di tipo didattico.

Programma del corso

Il corso si articola in due moduli da 12 ore ciascuno. Un modulo ha carattere generale e analizza la storia dei trattati di tecnica e delle metodologie delle varie scuole pianistiche, l'altro è monografico e prende in esame il metodo di insegnamento di un didatta di valenza storica.

Bibliografia

Variabile, in riferimento al corso trattato di anno in anno

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Discussione intorno ai più importanti trattati di tecnica anche con esempi pratici. Esposizione del profilo del didatta preso in esame durante il corso.