



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

LITURGIA

Annuale - Triennio di ORGANO E MUSICA LITURGICA e ORGANO (2° anno)

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
caratterizzante integrative e affini	lezione collettiva	75%	12/18*	2/3**	Esame

* 12 ore per Organo e composizione organistica, 18 ore per Organo e musica liturgica.

** 2 crediti per Organo e composizione organistica, 3 crediti per Organo e musica liturgica.

Obiettivi

Gli obiettivi del corso sono quelli, da un lato, di fornire le nozioni essenziali, storiche e pratiche, per la comprensione del servizio liturgico dell'organista; dall'altro, raggiungere una conoscenza minima del repertorio gregoriano più semplice per l'assemblea liturgica. La vastità della letteratura organistica rende necessario un allargamento dello studio alla liturgia cattolica preconciare e luterana.

Programma di studio

1. Parte teorica

- 1.1 L'anno liturgico: origine, tempi e festività principali.
- 1.2 La struttura della messa e le sue parti; festività e ricorrenze particolari dell'anno liturgico.
- 1.3 La liturgia delle ore: cenni generali, con particolare riferimento al Vespro.
- 1.4 I libri liturgici.
- 1.5 I libri di canto gregoriano: Graduale simplex, Graduale Romanum, Liber usualis Missae et Officii.
- 1.6 I documenti della Chiesa sulla struttura della messa in rapporto al canto.
- 1.7 Esempi di celebrazioni preconciare e luterana.

2. Parte pratica

- 2.1 Lettura cantata e accompagnata di almeno 20 canti gregoriani d'uso liturgico semplice (antifone mariane, sequenze, inni e messe).

Bibliografia di riferimento

- V. DONELLA, *Guida al servizio liturgico dell'organista. Elementi di musicologia liturgica*, Ed. Carrara
 V. DONELLA, *Musica e liturgia. Indagini e riflessioni musicologiche*, Ed. Carrara, 1991
 B. NEUNHEUSER, *Storia della liturgia attraverso le epoche culturali*, CLV-Edizioni Liturgiche, 1999
 M. METZGER, *Storia della liturgia: le grandi tappe*, Ed. San Paolo, 2014
 E. CATTANEO, *Il culto cristiano in Occidente. Note storiche*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 1984
L'anno liturgico. Storia, teologia e celebrazione, Ed. Marietti, 1988 (Anamnesis, vol. 6)

La liturgia. Panorama storico generale, Ed. Marietti, 1996 (Anamnesis, vol. 2)
Liber usualis missae et officii - Graduale triplex - Graduale simplex
Messale Romano, terza edizione, 2020
SCR, Istruzione *Musicam Sacram*, 1967
L. F. TAGLIAVINI, *Le rôle et le répertoire de l'organiste de la Renaissance en fonction de la liturgie* (1983),
«L'Organo», XLVIII-XLIX, 2016-2017, pp. 273-301
Cantus selecti, Ed. Desclée, 1957 (e simili)
Graduale simplex, Libreria Editrice Vaticana, 1967
F. Portier, *Liber cantualis comitante organo*, Ed. Solesmes, 1981
Concordi laetitia. Repertorio ufficiale di canti della diocesi di Cremona. Libro degli accompagnamenti organistici (parte gregoriana), NEC, 2005

Esame

Colloquio sugli argomenti svolti durante il corso. Esecuzione cantata e accompagnata di 5 canti gregoriani estratti a sorte fra quelli studiati durante il corso.