



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E  
D'ESAME**

**FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO –  
VIOLONCELLO BAROCCO**

Annuale – Prima annualità del Triennio del Violoncello barocco

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
integrative o affini	LC	75%	18	3	ID

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Studio della storia e dello sviluppo della liuteria per strumenti ad arco (famiglia dei violini e viola da gamba) dal Rinascimento ai giorni nostri.

L'evoluzione dell'arco dal rinascimento al periodo classico, per gli strumenti ad arco (famiglia dei violini, viole da gamba).

Principi e teorie sulla costruzione delle corde.

Regole per la manutenzione di strumenti e archi.

**ESAME**

Presentazione di un elaborato scritto su un argomento concordato con il docente, e colloquio sugli argomenti trattati durante il corso.

**BIBLIOGRAFIA**

Andrea Amati, Opera Omnia – Les violons du Roi

Il violoncello. Tecnica, storia e repertorio di William Pleeth

Gli esordi del violoncello a Napoli e in Europa di: Dinko Fabris

Elena Löwenberger- Applicazione di Processi Geometrici alla Musica

FRANCESCO Galeazzi, Elementi\_Teorico-Pratici\_di\_Musica