



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" DARFO

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - VIOLINO

Annuale - Prima annualità del Triennio di Violino

| Tipologia formativa | Tipologia insegnamento | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione |
|---|------------------------|------------------|----------|----------|-------------|
| Attività formative integrative o affini | collettiva | 2/3 | 18 | 2 | Esame |

Programma di studio

1. La storia della costruzione del violino e dell'archetto;
2. I materiali utilizzati;
3. Le modalità di manutenzione quotidiana dello strumento: pulizia, corretto cambio delle corde, inserimento e posizionamento dell'anima, corretta montatura dello strumento per evitare le risonanze estranee.

Bibliografia di riferimento

Donatella Melini, *Nella bottega del liutaio. Storia e tecnologia costruttiva degli strumenti a pizzico e ad arco*, LIM, 2021

Euro Peluzzi, *Tecnica costruttiva degli antichi liutai italiani*, Ed. Olschki, 1978

Paolo Bandini, *Cinque secoli di storia della liuteria. Da Stradivari alla famiglia Fiorini*, I volume, Ed. Aiop, 2019

Altro materiale verrà proposto dal docente.

Riferimenti web e multimediali

www.atelierdarcheterie.com

ESAME

Esposizione di un argomento a scelta inerente la storia dello strumento o la metodologia della costruzione.