



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento viola

Annuale – Prima annualità del Triennio di Viola

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Attività formative integrative o affini	LC	2/3	18	2	E

Prerequisiti

Saper distinguere uno strumento di manifattura (fabbrica) da uno strumento di liuteria con la consapevolezza di riconoscerne le caratteristiche costruttive.

Obiettivi

Dar prova di saper conoscere gli aspetti di costruzione e tecnologici dello strumento senza tralasciarne la pratica della cura e manutenzione.

Programma di studio

Le scuole di liuteria italiane dal'500 ai giorni nostri, storia dell'arco e della sua evoluzione

Bibliografia

V.Bissolotti:il genio della liuteria a Cremona ed.novecento

G.Nicolini:the International school of Cremona ed.Stradivari

C.Rovini:la liuteria l'arte del violino ed.nistri-lischi Pisa

R.Cafiero-Barezzani:liuteria e musica strumentale a Brescia tra cinque e seicento Vol. I e II ed.civilta'Bresciana

L.Lanaro:La liuteria classica e il liutaio moderno ed.Zanibon

M.Riley: storia della viola ed.Sansoni

Riferimenti web e multimediali

Siti dedicati

Note e osservazioni

L'allievo dovrà approfondire anche le nozioni relative alla costruzione dell'arco durante i secoli.

ESAME

Breve tesi