



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO (Pianoforte)

Annuale – Prima annualità del Triennio di Pianoforte

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative e affini	Lezione collettiva	50%	18	3	Idoneità

Finalità

Il corso, attraverso l'analisi dell'evoluzione del pianoforte da Bartolomeo Cristofori a oggi, si prefigge di fornire gli strumenti di critica evolutiva dello strumento secondo criteri di tipo estetico, sociologico, tecnico e musicale.

Obiettivi

Attraverso la conoscenza dell'evoluzione della tecnologia strumentale, raffrontata alla letteratura, si forniscono ulteriori strumenti filologici di ausilio alle scelte interpretative. La consapevolezza delle leggi fisiche e acustiche che regolano il funzionamento dello strumento aiuta lo studente nella scelta dei criteri di studio e di interpretazione.

Prerequisiti

Conoscenza della lingua italiana.

Programma di studio

Analisi della storia del pianoforte con riferimenti al clavicembalo e al clavicordo. Raffronto con la letteratura pianistica e l'impulso che questa ha dato all'evoluzione dello strumento.

Bibliografia

Klaus Wolters Il pianoforte, Giunti-Martello 1975

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Discussione intorno alle più significative tematiche evolutive del pianoforte e sulle sue componenti meccaniche.