



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO – CORNO

Annuale – Seconda annualità del Triennio di corno

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative o affini	Lezione collettiva	66,6% (2/3)	18	2	ID

Programma di studio

Si affronterà la storia dello strumento a partire dalla sua introduzione in orchestra (fine Seicento) con un breve excursus sul suo sviluppo nel periodo precedente; in particolare si tratterà delle mutazioni tecnologiche che hanno condotto il corno alla sua forma e repertorio attuale (corno naturale classico e barocco, corno romantico e infine corno moderno).

Bibliografia

Antony Baines, *Gli ottoni*, traduzione italiana a cura di Renato Meucci, EDT Torino, 1991.

Renato Meucci & Gabriele Rocchetti, voce "Horn", in *The New Grove dictionary of music and musicians*, London, Grove 2001 2nd

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Discussione con eventuale tesi scritta sugli argomenti trattati durante il corso.