



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - ARPA

Annuale – seconda annualità del triennio di Arpa

| Tipologia formativa | Tipologia insegn. | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione |
|--------------------------------|-------------------|------------------|----------|----------|-------------|
| Attività formative integrative | LC | 2/3 | 18 | 3 | ID |

Finalità

Una conoscenza approfondita delle origini e l'evoluzione dello strumento con il relativo repertorio

IDONEITÀ

Verificata la frequenza, verrà chiesta una breve tesina sulla storia ed evoluzione dello strumento nel corso dei secoli

Bibliografia

Anna Pasetti - L'arpa - Ed. L'Epos