



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ELETTROACUSTICA

Annuale – prima annualità del Triennio di Musica Elettronica

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di base	LC	2/3	24	4	E

Obiettivi generali

Portare lo studente ad acquisire le abilità necessarie per l'utilizzo delle principali apparecchiature elettroacustiche: amplificatori, diffusori, microfoni e mixer. Conoscenza dei principi di funzionamento e delle caratteristiche dei dispositivi. Capacità di progettazione e installazione di un sistema elettroacustico in relazione a esigenze specifiche quali amplificazione, registrazione e riproduzione audio.

Prerequisiti

Conoscenza degli elementi di acustica e psicoacustica.

Elettroacustica

Programma di studio

Elementi primitivi dell'elettroacustica: dispositivi e interconnessioni; simbologia elettroacustica.

Microfoni: principi di trasduzione, tipologie, caratteristiche e diagrammi polari. Specifiche tecniche di alcuni microfoni.

Diffusori: principi di trasduzione, tipologie e caratteristiche. Specifiche tecniche di alcuni diffusori.

Amplificatori: principi di amplificazione, tipologie e caratteristiche. Specifiche tecniche di alcuni amplificatori.

Mixer analogici e digitali: canali di ingresso e di uscita; instradamento e trattamento dei segnali.

Progettazione e installazione di un sistema elettroacustico.

ESAME

Prova scritta/pratica sugli argomenti svolti durante il corso.

Bibliografia

Davis G., Jones R., *Sound Reinforcement Handbook*, Yamaha Corp, 1996.

Huber D., Runstein R., *Manuale della registrazione sonora*, Hoepli, 2007.

Dispense fornite dal docente