



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ELABORAZIONE, TRASCRIZIONE E ARRANGIAMENTO

Biennale – Secondo e terzo anno del Triennio di Direzione di coro e composizione corale

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrativa	Lezione di gruppo	3/4	18	4	Idoneità

Elaborazione, trascrizione e arrangiamento I

Programma di studio

Esercitazioni pratiche di trascrizioni, elaborazioni, arrangiamenti per formazioni vocali diverse (ad es. coro amatoriale misto o a voci pari, coro maschile, coro femminile...) di brani per ensemble vocale differente, anche eventualmente strumentali.

Bibliografia

Concordata col docente.

Valutazione dell'idoneità

Presentazione e discussione di almeno tre lavori diversi svolti durante il corso.

Elaborazione, trascrizione e arrangiamento II

Programma di studio

Esercitazioni pratiche di trascrizioni, elaborazioni, arrangiamenti per coro da camera, coro lirico-sinfonico, coro di voci bianche di brani per ensemble vocale differente, anche eventualmente strumentali, anche eventualmente composti dal candidato.

Bibliografia

Concordata col docente.

Valutazione dell'idoneità

Presentazione e discussione di almeno quattro lavori diversi svolti durante il corso.