



SEDI DI BRESCIA E DARFO

CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

COMPOSIZIONE I-II-III

Triennale - Triennio di Composizione

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno			CFA/anno			Valutazione
Caratterizzante	Lezione individuale	2/3	24	24	30	11	11	12	Esame

Composizione I

Programma di studio

Studio delle principali forme musicali, delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti.

Bibliografia

Concordata col docente.

ESAME

Composizione in sette giorni di un brano cameristico su tema e organico dati dalla commissione.

Presentazione di almeno due composizioni e discussione sui loro principi costruttivi.

Colloquio sulle tecniche e i linguaggi compositivi studiati durante il corso.

Composizione II

Programma di studio

Studio delle principali forme musicali, delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti.

Bibliografia

Concordata col docente.

ESAME

Composizione in quattordici giorni di tre variazioni per ensemble o piccola orchestra su tema dato dalla commissione.

Presentazione di almeno due composizioni (di cui almeno una per orchestra) e discussione sui loro principi costruttivi.

Colloquio sulle tecniche e i linguaggi compositivi studiati durante il corso.

Composizione III

Studio delle principali forme musicali, delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti.

Bibliografia

Concordata col docente.

ESAME

Composizione in ventuno giorni di un lavoro per voci e/o coro e/o solisti e orchestra, su indicazione della commissione concernente l'organico e il testo.

Presentazione di almeno tre composizioni (di cui una per orchestra e una con voci) e discussione sui loro principi costruttivi.

Colloquio sulle tecniche e i linguaggi compositivi studiati durante il corso.