



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CANTO CRISTIANO MEDIEVALE

Annuale - Triennio di ORGANO E MUSICA LITURGICA; Triennio di ORGANO

| Tipologia formativa | Tipologia insegn. | Frequenza minima | Ore/anno | CFA/anno | Valutazione |
|----------------------|--------------------|------------------|----------|----------|-------------|
| integrative o affini | lezione collettiva | 75% | 18 | 2/3* | Esame |

* 2 crediti per gli studenti di Organo e musica liturgica, 3 crediti per gli studenti di Organo e composizione organistica.

Obiettivi

Obiettivo del corso è quello di fornire gli elementi di base per la conoscenza storica, notazionale ed estetica del canto gregoriano.

Programma di studio

Il programma viene articolato nei seguenti ambiti di studio:

1. Cenni storici

- 1.1 Prima del 'gregoriano': origini del canto cristiano e repertori regionali
- 1.2 La formazione del repertorio gregoriano
- 1.3 Sviluppi del repertorio sino alla restaurazione del XIX-XX secolo

2. La notazione

- 2.1 I libri di canto gregoriano
- 2.2 La notazione quadrata
- 2.3 Cenni sulla notazione neumatica sangallese

3. Modalità e forme

- 3.1 Cenni sulla modalità gregoriana
- 3.2 La salmodia
- 3.3 I canti della messa: Proprio e Ordinario
- 3.4 Altri canti (inni, tropi, sequenze, ecc.)

Bibliografia di riferimento

- G. CATTIN, *Il Medioevo*, EdT, Torino 1983 (Storia della musica, a cura della Società Italiana di Musicologia, vol. 1, parte seconda)
- D. HILEY, *Western Plainchant: a handbook*, Clarendon Press, Oxford 1993
- W. APEL, *Il canto gregoriano: liturgia, storia, notazione, modalità e tecniche compositive*, LIM, Lucca 1998 (tr. it. di M. Della Sciucca; 1ª ed. 1958)

F. RAMPI - M. LATTANZI, *Manuale di Canto Gregoriano*, E.I.M.A., Milano 1991

G. BAROFFIO, *Cantemus Domino gloriose. Introduzione al canto gregoriano*, Ed. Urban, Saronno 2003

F. D'ANTIMI, *Antologia per l'iniziazione allo studio del canto gregoriano*, Ed. Solesmes, 1994

S. CORBIN, *La musica cristiana dalle origini al gregoriano*, Jaca Book, Milano 1987 (1ª ed., 1960)

Liber Usualis Missae et Officii, Roma 1903

Graduale triplex, Solesmes 1979

Esame

Colloquio volto a verificare la conoscenza degli argomenti trattati durante il corso.