



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

ANALISI DEI REPERTORI

Annuale - Primo annualità del triennio di Popular music

Prof. Alessandro Lucchetti (Brescia) Mail alessandro.lucchetti@consbs.it
Cattedra di Teoria dell'armonia e analisi CODICE COTP/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di Base	Lez. Collettiva	16 ore - 66,6%	24	4	Esame

Prerequisiti

Buona conoscenza della lettura musicale.

Obiettivi

Il corso ha la doppia finalità di introdurre gli studenti alla conoscenza dell'armonia tonale, modale e blues, da un lato, e di renderli edotti di quella che è una pagina imprescindibile del repertorio pop-rock, dall'altro.

Programma di studio

L'opera omnia dei Beatles.

Bibliografia

Walter Piston, *Manuale di armonia*, EDT 1996.

ESAME

Nel corso di una prova scritta della durata di 4 ore, gli studenti dovranno analizzare brani dei Beatles NON presi in esame durante il corso.