



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI - TROMBONE

Triennale, Triennio di trombone

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	Individuale	2/3 (24 ore)	36	20	Esame

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I - TROMBONE

Obiettivi

Consolidamento della tecnica di base e sviluppo del repertorio per Trombone attraverso studi e concerti di media/alta difficoltà.

Bibliografia

Branimir Slokar/Flessibility ed. Marc Reif

J. Stamp Warm up Studies

C. Colin Lip Flexibilities

R.Muller Technische Studien Zugposaune Heft I

Rouchut/Bordogni Vol. I ed

La Fosse Methode complète de trombone a coulisse Vol II ed. Alphonse Leduc

Kopprasch Vol. I e II 60 studi per trombone ed Leipzig: Hofmeister

Peretti Trombone a Macchina Parte II ed. Ricordi

Blazhevich's Clef Studies for Trombone

Melodious Etudes for trombone Book 1 Edizione Inglese | di Joannes Rochut

Concerti vari di media/alta difficoltà concordati con il docente

ESAME

1. Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte scelto tra i seguenti. Lo studente può proporre altri brani di livello tecnico/artistico equivalente.

P.V. De La Nux Solo de Concours

L. Bernstein Elegy for Mippy II

A. Jorgensen Romance

G.P. Telemann Sonata in F#m

A. Guilmant Morceau Symphonique

B. Marcello, Sonata in A minor

M. Poot Impromptu

2. Esecuzione di due studi concordati con il docente tratti dai seguenti metodi

Rouchut \ Bordogni Vol. I

Kopprasch Vol. I o II

La Fosse Metodo completo Parte II

Peretti per trombone a macchina Vol. II

3. Esecuzione di un brano di trasporto nelle chiavi: basso tenore contralto

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II - TROMBONE

Obiettivi

Consolidamento della tecnica di base e sviluppo del repertorio per Trombone attraverso studi e concerti di media/alta difficoltà

Bibliografia

Branimir Slokar/Flessibility ed. Marc Reif

J. Stamp Warm up Studies

C. Colin Lip Flexibilities

M. Schlossberg, Daily Drills and technical studies for Trombone

Arban's, Famous Method for slide and valve trombone

R. Muller Technische Studien für Zugposaune Heft I, II

La Fosse Methode complète de trombone a coulisse Vol II ed. Alphonse Leduc

Kopprasch Vol. I e II 60 studi per trombone ed Leipzig: Hofmeister

Peretti Trombone a Macchina Parte II ed. Ricordi

Bitsch 15 Etudes de rythme

Pichareau 21 Studi

Blazhevich's Clef Studies for Trombone

Melodious Etudes for trombone Book 1,2 Edizione Inglese | di Joannes Rochut

Concerti vari di media/alta difficoltà concordati con il docente

ESAME

1. Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte scelto tra i seguenti. Lo studente può proporre altri brani di livello tecnico/artistico equivalente.

P. Hindemith Sonata

C.M. von Weber Romance

E.L. Larsson Sonatina

K. Serocky Sonatina

N. Rimsky-Korsakoff Concerto

G.F. Handel Concerto in Fa min

2. Esecuzione di due studi scelta dal candidato concordati con il docente tratti dai seguenti metodi

Bimboni, Metodo per Trombone 24 studi

Rochut \ Bordogni Vol. I e II

Kopprasch Vol. I o II

Peretti per trombone a macchina Vol. II

Pichareau 21 Studi

Bach Suites

Telemann 12 Fantasie

Bitsch 15 Etudes de rythme

3. Esecuzione di un brano di trasporto nelle chiavi basso tenore contralto/ passi d'orchestra concordati con il docente

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III - TROMBONE

Obiettivi

Perfezionamento della tecnica di base e sviluppo del repertorio per Trombone attraverso studi e concerti di alta difficoltà e passi d'orchestra.

Bibliografia

Branimir Slokar/Flessibility ed. Marc Reif

J. Stamp Warm up Studies

C. Colin Lip Flexibilities

M. Schlossberg, Daily Drills and technical studies for Trombone

Arban's, Famous Method for slide and valve trombone studi caratteristici

R. Muller Technische Studien Zugposaune Heft II, III

Rouchut/Bordogni Vol. II

Kopprasch Vol. II 60 studi per trombone ed. Leipzig: Hofmeister

Peretti Trombone a Macchina Parte II studi di perfezionamento ed. Ricordi

Bitsch 15 Etudes de rythme

Pichareau 21 Studi

Blazhevich's Clef Studies for Trombone

Melodious Etudes for trombone Book 2,3 Edizione Inglese | di Joannes Rouchut

Concerti tratti dai programmi di concorsi internazionali concordati con il docente.

ESAME

Esecuzione di un brano con l'accompagnamento del pianoforte scelto tra i seguenti. Lo studente può proporre altri brani di livello tecnico/artistico equivalente.

S. Sulek Sonata

E. Bozza Ballade

F. David Concertino

L. Grondhal Concerto

B. Marcello Sonata in Re maggiore

J. Mortimer Concerto

2. Esecuzione di due studi scelti dal candidato concordati con il docente

Bitsch 15 etudes de rythme

Masson Douze etudes variees

Kopprasch II vol.

Peretti per trombone a macchina studi di perfezionamento II vol.

Pichareau 21 Etudes

Bach Suites

Telemann Fantasie

3. Lettura di brani nelle chiavi di tenore contralto e di passi d'orchestra concordati con il docente