



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### OBOE - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1-2-3

Triennale - Triennio di Oboe

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzanti	Individuale	80% (24 ore)	36	20	Esame

**Finalità:** offrire agli studenti un valido percorso di studi che li prepari in modo adeguato alla professione artistico-musicale.

#### Obiettivi

Sviluppo e potenziamento della tecnica strumentale/musicale; sviluppo e potenziamento delle capacità interpretative anche in riferimento alla prassi esecutiva; sviluppo e potenziamento delle conoscenze tecniche dello strumento; sviluppo e potenziamento della tecnica di respirazione; sviluppo e potenziamento della qualità del suono; sviluppo e potenziamento della tecnica di costruzione dell'ancia nelle sue varie fasi (legatura, scarto, tempera e rifinitura); approfondimento delle conoscenze dei diversi periodi storici tecnico-strumentali e compositivi; sviluppo e potenziamento della capacità di autocontrollo; sviluppo e potenziamento delle conoscenze relative alla letteratura oboistica.

#### Prassi Esecutive e Repertori I

##### ESAME

- 1) Esecuzione di un brano da concerto (concerto o sonata) a scelta del candidato diverso da quello presentato agli esami di ammissione.
- 2) Esecuzione di due studi tratti dai seguenti libri: G. Prestini 12 studi su difficoltà ritmiche in autori moderni, Singer V, I.H. Luft 24 studi; F. Richter 10 studi; F. Gillet 24 studi; W.Ferling 48 studi op.31; A.Barret 15 grandi studi

#### Prassi Esecutive e Repertori II

##### ESAME

- 1) Esecuzione di una sonata o di un concerto (riduzione per pf) a scelta del candidato
- 2) Esecuzione di un brano per solo oboe
- 3) Esecuzione di due studi tratti dai seguenti libri: S. Singer VI G. Prestini 30 studi sull'esecuzione degli abbellimenti; A.Pasculli 15 capricci a guisa di studio; G. Brandaleone 6 Capricci; E.Bozza 18 Studi per oboe; F. Gillet 24 studi

## Prassi Esecutive e Repertori III

### ESAME

- 1) Esecuzione di uno dei seguenti concerti per oboe e orchestra (riduzione per pianoforte) a scelta del candidato o esecuzione di un concerto di pari importanza concordato con il docente

W.A.Mozart Concerto in do maggiore KV 314

R.Strauss Concerto per oboe e piccola orchestra tra 292

B.Martinu Concerto per oboe e piccola orchestra

- 2) Esecuzione di un brano per solo oboe a scelta del candidato
- 3) Esecuzione di uno studio tratto dai seguenti libri: G. Prestini 6 Grandi Capricci; R. Scozzi 6 Studi fantastici; A. Cassinelli 6 studi; Silvestrini Sei studi per oboe; Gillet 24 studi.

4)