



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNIO) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO – TROMBONE

Annuale - Prima annualità del Triennio di Trombone

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative o affini	LC	2/3 (12 ore)	18	2	ID

Finalità

Conoscere lo sviluppo storico organologico e pedagogico strumentale del trombone nel corso dei secoli e degli strumenti a ottone.

Obiettivi generali

Studio delle origini, dei materiali utilizzati per la costruzione del trombone e delle sue tecniche costruttive, studio degli strumenti ad ottone nelle varie civiltà: evoluzione timbrica, perfezionamento costruttivo e utilizzo nelle diverse formazioni nei vari contesti storici; nascita e sviluppo di letteratura strumentale specifica.

Obiettivi

Conoscenza dell'evoluzione storica dei tromboni e della famiglia degli ottoni nei diversi aspetti: tecnica costruttiva e dei materiali, sviluppo della struttura dello strumento coulisse/pistoni, bocchini e le prassi esecutive e formazioni dove viene impiegato: Orchestra sinfonica, Gruppi da Camera, Orchestre di Fiati, Brass Band.

Programma di studio

Studio della storia e tecnologia del trombone e degli strumenti a ottone: principi e tecniche di costruzione, caratteristiche timbriche, analisi e tecniche costruttive dello strumento: campane, coulisse, ritorte, bocchini, riparazione e manutenzione, i vari tipi di sordine, le loro caratteristiche tecniche e le loro funzioni timbriche. Studio degli aspetti metodologici/pedagogici dello studio dello strumento

Bibliografia

A. Baines: "Gli ottoni" (EDT),
C. Arfinengo - La tromba e il trombone - ed. Berben
Traitè methodique de pédagogie instrumentale Michel Ricquer ed. Gérard Billaudot
Benny Sluching-Raymond Lapie. Le trombon attraverso les age, ed. Bouchet/Chastel Paris
Pietro Righini, Trombone, Il lessico, Volume IV ed. UTET
Anthony Baines, Brass instruments, ed. Italiana R. Meucci EDT/SH. Keller ,
Gli Ottoni. Una dinastia imperiale tra Europa e Italia (sec. X e XI), a cura di G. Isabella.
Testi aggiuntivi o alternativi potranno essere utilizzati in base alle esigenze dei temi trattati.

IDONEITÀ

Presentazione e dissertazione di un elaborato riguardante la Storia della storia e tecnologia dello strumento e della pedagogia strumentale.