



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO - OBOE

Annuale/ Prima annualità del Triennio di Oboe

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative o affini	Lezione collettiva	2/3	18	3	Idoneità

Programma di studio

Origini, storia e sviluppo dell'oboe nelle varie epoche.

Conoscenza della struttura meccanica e dell'evoluzione dello strumento fino ai giorni nostri.

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Verifica dell'idoneità attraverso l'osservazione durante il corso e mediante un colloquio finale.

Bibliografia

"Storia dell'oboe. E la sua letteratura", Giovanni Bigotti, Ed. Zanibon

"La manutenzione dell'oboe e del fagotto", Teodoro Anglani, Ed. Chenna