



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

### Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## CLARINETTO - FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO

Annuale – Prima annualità del Triennio di clarinetto

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative o affini	Lezione	80%	18	3	idoneità

### Obiettivi generali

Il corso prevede la conoscenza delle varie fasi di evoluzione tecnica dello strumento nei vari periodi storici insieme ai vari sistemi di costruzione. Spiegazione e lavorazione ance.

### Programma di studio

Fondamenti di storia e tecnologia del clarinetto dal 700 ai nostri giorni.

### Bibliografia

Fabrizio Meloni: Il clarinetto – Zecchi editore,  
Jack -Brymer: Il clarinetto – Franco Muzzio & c. editore,  
Antonio Chaparin: Il clarinetto, le origini, la storia e l'acustica – Pizzicato edizioni musicale,  
Antonio Gabucci: Origine e storia del clarinetto – ed. Carisch S.p.A. Milano,  
Larry Guy: Manuale delle ance – ed. Eufonia.

### Idoneità

Colloquio e presentazione di un elaborato scritto pertinente agli argomenti trattati.