

PROT. N° 2788/F2
DEL 15/07/2020

CONVENZIONE

per la realizzazione di percorsi didattici integrati ad indirizzo musicoterapico

Il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, con sede e domicilio fiscale in Brescia, Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n. 1, C.F. 80046350171, rappresentato dal Direttore pro-tempore, M° Alberto Baldrighi, e-mail PEC: conservatoriomarenzio@pec.it,

e

il Conservatorio di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona, con sede e domicilio fiscale in Verona, Via Abramo Massalongo, 2 - 37121 Verona, C.F. 800125002393, rappresentato dal Direttore pro-tempore, M° Federico Zandonà, e-mail PEC: conservatorioverona@bpec.it

di seguito denominati congiuntamente anche "Parti",

premesse

- che il Conservatorio di Brescia (di seguito denominato "ConsBS") a seguito di autorizzazione Ministeriale n. 0002168 del 9 agosto 2018 ha attivato, nell'ambito dei corsi di Diploma Accademico di II livello (Biennio) della Scuola di Didattica della Musica DCSL21, l'indirizzo di "Operatore di musicoterapia nei disturbi evolutivi e delle abilità scolastiche";
- che il Conservatorio di Verona (di seguito denominato "ConsVR"), ai sensi dell'art. 3 del DPR 212/2005, art. 3 con DM 484 del 23 novembre 2005 ha ottenuto l'attivazione del Biennio di specializzazione in "Musicoterapia";
- che i programmi di studio di entrambi i percorsi prevedono sia percorsi comuni e che percorsi didattici e attività laboratoriali e di tirocinio complementari;
- che i due diversi titoli di studio permettono l'accesso a differenti settori e ambiti lavorativi;
- che è intenzione delle due istituzioni mettere in atto adeguate sinergie che consentano agli studenti interessati al conseguimento dei due titoli finali previsti, di acquisire le medesime competenze di ognuno dei due corsi con un percorso integrato;

visti

- lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia, approvato in data 28 maggio 2018 con D.M. n. 1825, in particolare l'art. 1, comma 4 sull'attivazione di convenzioni e di percorsi didattici integrati;
- lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Verona, approvato in data 04 maggio 2005 con D.M. n. 756/F15;
- la legge 13 luglio 2015, n. 107, Art. 1, comma 27 – Assenza del parere del CNAM.

- Il D.M. n. 2169 del 9 agosto 2018 di autorizzazione presso il Conservatorio di Brescia dei corsi accademici di secondo livello in DCSL21 Didattica della Musica anche con indirizzo di “Operatore di musicoterapia nei disturbi evolutivi e delle abilità scolastiche”;
- la delibera n. 28 del Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia del 19/06/2020 di approvazione della convenzione;
- la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di Verona del 08/07/2020 di approvazione della convenzione;

convengono e sottoscrivono quanto segue

Art. 1 – Oggetto

La presente Convenzione è finalizzata alla realizzazione dall’Anno Accademico 2020/21 di due diversi percorsi didattici integrativi e reciproci presso ognuna delle sedi della Parti:

1. All’interno del Corso di Didattica della Musica DCSL21, indirizzo di “Operatore di musicoterapia nei disturbi evolutivi e delle abilità scolastiche” del ConsBS è attivato il corso integrativo dedicato in esclusiva ai Diplomi al “Biennio Accademico di Specializzazione in Musicoterapia” del ConsVR (da ora denominato *Musicoterapia Verona*);
2. All’interno del Corso di “Biennio Accademico di Specializzazione in Musicoterapia” del ConsVR è istituito il corso integrativo dedicato in esclusiva ai Diplomi al corso Accademico di secondo livello (Biennio) della Scuola di Didattica della Musica DCSL21, indirizzo di “Operatore di musicoterapia nei disturbi evolutivi e delle abilità scolastiche” del ConsBS (da ora denominato *Musicoterapia-Didattica Brescia*);

Ogni corso integrativo tenuto presso uno dei due Conservatori, così come descritto nel documento riepilogativo allegato e della durata di un anno, prevede l’acquisizione delle competenze necessarie al conseguimento del diploma accademico previsto nel Conservatorio che lo istituisce (v. allegato A).

La convenzione ha carattere di reciprocità fra le due istituzioni.

Gli studenti diplomati in *Musicoterapia Verona* che frequenteranno con successo il corso integrativo di *Musicoterapia-Didattica Brescia*, alla fine del percorso conseguiranno il relativo diploma accademico.

Reciprocamente gli studenti diplomati in *Musicoterapia-Didattica Brescia* che frequenteranno con successo il corso integrativo di *Musicoterapia Verona*, alla fine del percorso conseguiranno il relativo diploma accademico.

Art. 2 – Modalità di attuazione della Convenzione

Le parti attivano ognuna presso la propria sede il corso integrativo esclusivamente dedicato ai diplomati dell’istituzione partner nelle relative discipline di cui all’art. 1. I diplomati che intendano avvalersi dei corsi integrativi faranno regolare iscrizione presso l’istituzione titolare del corso e saranno regolarmente immatricolati.

Le parti si impegnano a riconoscere reciprocamente i CFA già acquisiti con il conseguimento del Diploma accademico nelle discipline di cui all'art. 1 nell'istituzione partner. Le modalità di riconoscimento dei CFA sono dettagliate nel documento riepilogativo allegato (v. allegato A).

Le parti si impegnano ad una revisione dello stesso documento riepilogativo alla fine del primo biennio, cioè al termine dell'Anno Accademico 2021/22. Tuttavia al termine del primo anno ognuna delle parti potrà chiedere una prima revisione del regolamento. A seguito della revisione biennale il regolamento si intenderà adottato fino alla scadenza della convenzione salvo la possibilità di ognuna delle parti di ulteriori richieste di modifica.

Art. 3 – Oneri

Non sono previsti oneri aggiuntivi.

Art. 4 – Soggetti referenti

Ogni istituzione designa un referente, preferibilmente docente di materie afferenti alle scuole interessate dalla presente convenzione. I referenti avranno compiti operativi e consultivi finalizzati alla migliore applicazione della convenzione e del relativo regolamento. Ogni decisione di modifica è demandata agli organi di governo delle due istituzioni.

Art. 5 – Durata

La presente Convenzione ha durata quinquennale a decorrere dalla data della sottoscrizione della stessa ovvero dalla data dell'ultima sottoscrizione - nel caso di sottoscrizione non contestuale - e si rinnoverà automaticamente per un altro quinquennio qualora nessuna delle parti ne chieda la cessazione a mezzo posta elettronica certificata, da inviare almeno tre mesi prima della scadenza all'altra Parte.

Art. 6 – Recesso

Le Parti hanno facoltà di recedere unilateralmente o consensualmente dalla presente Convenzione mediante comunicazione a mezzo posta elettronica certificata, da inviare all'altra parte con un preavviso di almeno sei mesi prima del termine di ogni Anno accademico.

Art. 7 – Registrazione e imposta di bollo

La presente convenzione sarà registrata solo in caso d'uso, con spese a carico della parte che ne faccia richiesta.

Art. 8 – Risoluzione delle controversie e Foro Competente

Le Parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia dovesse sorgere dall'interpretazione o dall'applicazione della presente Convenzione. Nel caso di ricorso all'Autorità giudiziaria, il Foro competente è quello di Brescia.

Art. 9 – Disposizioni finali

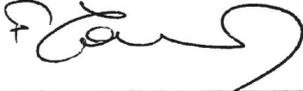
Eventuali revisioni della presente Convenzione, di natura non sostanziale, dovranno essere concordate congiuntamente dalle Parti in forma scritta, con apposito atto integrativo.

Per tutto quanto non espressamente previsto dalla presente Convenzione, le Parti fanno riferimento alla normativa vigente, ai propri regolamenti didattici e amministrativi e alle norme generali in materia di istruzione universitaria e dell'alta formazione artistica e musicale.

Letto, confermato e sottoscritto.

Brescia, 
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia
Il Direttore, M° Alberto Baldrihi



Verona, 
Conservatorio di Musica "Evaristo Felice Dall'Abaco" di Verona
Il Direttore, M° Federico Zandonà

