SEDI DI BRESCIA E DARFO

CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

SEMIOGRAFIA MUSICALE

Annuale – Prima annualità di tutti i trienni

TIpologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di base	Lezione collettiva	80%	18	2	ID

Finalità

Fornire gli strumenti di base per affrontare la decodificazione dei segni nella notazione e delle problematiche di semiografia musicale.

Prerequisiti

Pratica della lettura ritmico melodica di base.

Obiettivi

Lo studio della disciplina consentirà allo studente una conoscenza, almeno nelle linee portanti, di significativi aspetti legati alla decodificazione della notazione e delle problematiche della Semiografia musicale. Si porterà lo studente ad apprendere i fondamenti dei linguaggi storici della musica: quello modale antico, quello tonale e le tendenze principali della musica del novecento.

Programma di studio

- Cenni sull'evoluzione della notazione musicale dal canto gregoriano ad oggi
- Il sistema modale antico
- Abbellimenti nella pratica vocale e strumentale
- Abbreviazioni
- Accordi in sigla
- Basso continuo
- Gli strumenti traspositori
- Storia ed evoluzione dell'orchestra da Monteverdi ad oggi con particolare riferimento a elementi di lettura della partitura.
- Elementi di lettura della partitura con particolare riferimento al repertorio del 900 e contemporaneo.

Bibliografia

- Fulgoni – Sorrento: Manuale di teoria musicale
- Allorto: Antologia di storia della musica
- Massaro:La scrittura musicale antica
- Utet: La notazione musicale
- Utet: Abbellimenti
- Peyrot: Il setticlavio applicato al repertorio musicale
- Utet: orchestra ed orchestrazione
- Enciclopedia della musica Einaudi 1: Orchestre e stili orchestrali - Il suono orchestrale da Monteverdi a Ravel

- Leibowitz: Il pensiero orchestrale
- Stuckenschmidt: La musica moderna
- Gentilucci: Guida alla musica contemporanea
- Donorà: semiografia della nuova musica

Per ogni argomento sono state elaborate delle presentazioni multimediali con schede, grafici, fotografie, file audio e file video.

Riferimenti web e multimediali

Parte degli argomenti si trovano sintetizzati in dispense sul sito solfeggioinrete.altervista.org
Gli altri siti verranno comunicati direttamente dal docente.

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Mediante osservazione diretta.