



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

**RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA**

Annuale – Seconda annualità dei Trienni di Popular music e Jazz (per il triennio jazz è prevista una 2a annualità)

Prof. Francesco Villa

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di base	Lezione collettiva	66.6%	18	3*	I

\* 2 cf in popular music a indirizzo strumentale

**Finalità**

Sviluppare una competenza relativa alla ritmica complessa.

**Obiettivi**

Sa leggere e memorizzare sequenze ritmiche complesse.

Sa eseguire brani in metro misto.

Sa eseguire figurazioni poliritmiche,

.

**Programma del corso**

Il corso sviluppa parallelamente le diverse abilità relative agli obiettivi.

**Bibliografia**

Francesco Villa, *Playing Rhythm*, CreateSpace 2015.

**VERIFICA DELL'IDONEITÀ**

Esecuzione a memoria di cinque esercizi poliritmici studiati corso dell'anno.

Esecuzione di un esercizio in metro misto (5 minuti per lo studio).