



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

**Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME**

**PRATICA PIANISTICA**

Prima annualità dei Trienni jazz (eccetto Pianoforte jazz, Tastiere elettroniche jazz)

Tipologia formativa	Tipologia insegn.	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Affini	individuale	2/3	24	4	ESAME

**ESAME**

- 1) Esecuzione di un esercizio o studio estratto a sorte fra quattro presentati dal candidato tratti da:
  - Beyer: Scuola preparatoria di pianoforte op.101, dal numero 65 in poi
  - Duvernoy: Studi op.176, op.276, op.120
  - Heller: Studi op.47
  - Czernyana: fasc. I dal n.30
  - Czerny: 100 Studi giornalieri op.599, dal n.10
  - Czerny: Studi op.636
  - Czerny: 70 esercizi progressivi (Marciano ed. Ricordi E.R.599) dal n.12 in poi
  - Pozzoli: 24 Piccoli Studi, dal n.18
  - Pozzoli: 15 Studi facili per le piccole mani
  - Pozzoli: 24 Studi di facile meccanismo
  - Bertini: Studi op.137, Studi op.100
  - Il nuovo Lebert-Stark (volume unico E.R.2412) da pag.43
  - A. Longo: 40 Studietti melodici op.43
- 2) Esecuzione di una composizione di carattere polifonico estratta a sorte fra due presentate dal candidato
- 3) Esecuzione di un facile brano del repertorio pianistico, estratto a sorte fra due presentati dal candidato
- 4) Dar prova di saper eseguire le scale maggiori nell'estensione di due ottave a moto retto.