



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

INFORMATICA MUSICALE

Annuale – Seconda annualità Trienni

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Integrative	LC	2/3	24	3	ID

Finalità

il corso si prefigge di introdurre gli studenti al pensiero computazionale attraverso esercitazioni nell'ambiente di programmazione musicale Pure Data.

Programma di studio

Audio digitale

Protocollo MIDI

Principi di programmazione

Implementazione di semplici strutture musicali (scali, arpeggi, accordi, forme)

Implementazione di programmi per l'apprendimento della teoria musicale e l'educazione dell'orecchio

Bibliografia

Manzo, V. J. (2016). *Max/MSP/Jitter for music: A practical guide to developing interactive music systems for education and more*. Oxford University Press.

VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Completamento di un compito di programmazione assegnato dal docente