



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 6 del 5 agosto 2020
DELIBERA N. 24/20

Il giorno 5 agosto 2020 alle ore 13.00 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) **Approvazione verbale n. 5 del 20-7-2020**
- 3 bis) Omissis
- 4) Omissis
- 5) Omissis
- 6) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	Si
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 13.30

Omissis

Punto 3) Approvazione verbale n. 5 del 20 luglio 2020

Il Presidente dà lettura del verbale n. 5 del 20/7/2020 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione;

DELIBERA N. 24/2020

Approva il verbale n. 5 del 20/7/2020.

Omissis

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 15.00

f.to IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 6 del 5 agosto 2020
DELIBERA N. 25/20

Il giorno 5 agosto 2020 alle ore 13.00 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 3 bis) Omissis
- 4) Omissis
- 5) **Approvazione Assestamento di Bilancio e.f. 2020 (prima variazione)**
- 6) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	Si
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
Totale presenti			5

Omissis

5) Approvazione Assestamento di Bilancio e.f. 2020 (prima variazione)

Il Presidente chiede ai consiglieri di affrontare prioritariamente il punto 5 all'ordine del giorno vista la eventuale possibilità di non riuscire a terminare il Consiglio entro la data odierna. I consiglieri approvano. Il Presidente presenta al Consiglio di Amministrazione la proposta sulla prima variazione al Bilancio di Previsione 2020, redatta dal direttore amministrativo che ha ottenuto il parere favorevole dei Revisori dei Conti in data 23/7/2020 con verbale n.3/2020.

Il Consiglio di amministrazione

Visto il D.D. n. 49 del 19/03/2004 e il successivo decreto n. 1325 del 28/5/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione approvato con D.D. n. 483 del 29/11/2005, in particolare l'art. 11 in particolare il comma 3 "*il riassorbimento della differenza del risultato di amministrazione accertato rispetto a quello presunto viene effettuato mediante variazione di bilancio approvata dal Consiglio di Amministrazione;*

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2020 approvato con delibera n.36 CDA del 17/12/2019;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Atteso che è stato acquisito in data 27/7/2020 il parere favorevole dei Revisori dei Conti relativamente alla prima variazione di Bilancio 2020;

Considerato che l'Avanzo di Amministrazione presunto applicato al Bilancio di previsione 2020 era così costituito:

-Avanzo di Amministrazione Fondi propri	€	463.866,20
-Avanzo di Amministrazione MIUR	€	70.678,00
-Avanzo di Amministrazione vincolato LLPerasmus	€	15.000,00
-Avanzo di Amministrazione vincolato altro	€	455,80

Dato atto che al 31/12/2019 è stato accertato l'avanzo di amministrazione, secondo le seguenti risultanze contabili:

-Avanzo di Amministrazione MIUR	€	98.669,03
-Avanzo di Amministrazione Fondi Propri	€	581.933,36
-Avanzo di Amministrazione vincolato LLPerasmus	€	7.171,22
-Avanzo di Amministrazione vincolato altro	€	49.760,27

Considerato che è stato accertato l'avanzo di amministrazione al 31/12/2019 per un importo di € 737.533,88 con l'approvazione del Rendiconto Consuntivo 2019 (delibera n. 13/2020 Cda del 24/06/2020);

Considerato che dall'avanzo di amministrazione accertato al 31/12/2019 rispetto all'avanzo di amministrazione presunto iscritto al bilancio 2020 (€ 550.000,00) risulta una differenza in aumento di € + **187.533,38** che, pertanto, si ritiene di dover proporre la nuova distribuzione sui capitoli di spesa; All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 25/2020

Art.1) la rideterminazione dell'avanzo di amministrazione al 31/12/2019

CONSISTENZA DELLA CASSA A FINE 2019	€	911.480,34
RESIDUI ATTIVI accertati al 31.12.2019		0,00
RESIDUI PASSIVI impegnati al 31.12.2018	- €	<u>173.946,46</u>
AVANZO D'AMMINISTRAZIONE A FINE ESERCIZIO 2018	€	737.533,88

Il suddetto importo è composto come segue:

-Avanzo di Amministrazione MIUR	€	98.669,03
-Avanzo di Amministrazione Fondi Propri	€	581.933,36
-Avanzo di Amministrazione vincolato LLPerasmus	€	7.171,22
-Avanzo di Amministrazione vincolato altro	€	49.760,27

Art.2) apportare, per le motivazioni indicate in premessa, le variazioni in diminuzione secondo le seguenti risultanze contabili:



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ENTRATA				USCITA			
Upb	capitolo	descrizione capitolo	Variazione in DIMINUIZIONE	UPB	Capitolo	descrizione capitolo	Variazione in diminuzione
911	9151	Compensi personale tempo determinato	8.545,00	112	51	Compensi personale tempo determinato	8.545,00
911	91258	Viaggi didattici	7.828,78	121	258	Viaggi didattici	7.828,78
Totale in diminuzione			16.373,78	Totale in diminuzione			16.373,78

Art.2) apportare, per le motivazioni indicate in premessa, le variazioni in aumento secondo le seguenti risultanze contabili:

ENTRATA				USCITA			
Upb	capitolo	descrizione capitolo	Variazione in aumento	UPB	Capitolo	descrizione capitolo	Variazione in aumento
911	9158	Formazione e aggiornamento	1.393,00	121	258	Formazione e aggiornamento	1.393,00
911	9154	Contratti di collaborazione	1.563,92	112	54	Contratti di collaborazione	1.563,92
911	9157	Irap	6.311,70	112	57	Irap	6.311,70
911	91602	Ripristini trasformazioni manutenz straordinaria	27.267,41	212	602	Ripristini trasformazioni manutenz straordinaria	27.267,41
911	91125	Manutenzione e macchine ufficio	5.680,00	113	125	Manutenzione e macchine ufficio	5.680,00
911	91261	Borse studio Dsu	30.362,15	121	261	Borse studio Dsu	30.362,15
911	91261	Borse studio Dsu	6.242,32	121	261	Borse studio Dsu	6.242,32
911	91267	Gestione DSU	2.020,00	121	262	Gestione Dsu	2.020,00
911	91503	Uscite per adempimenti l.122/2010	5.000,00	126	503	Uscite per adempimenti l.122/2020	5.000,00
911	91606	Fondi propri senza vincolo di destinazione	118067,16	112	61	Docenze esterne	20.000,00



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

			112	63	Attività didattica agg.va	30.000,00
			113	102	Acquisto di consumo e noleggio materiale tecnico	5.000,00
			113	123	Pulizia locali	10.000,00
			113	122	Acquisto stampati	5.000,00
			121	258	Viaggi didattici	10.000,00
			124	401	Imposte tasse e tributi	20.000,00
			212	601	Acquisto strumenti musicali	18.067,16
Totale in aumento			171.160,10		Totale in aumento	171.160,10

Art.3) demandare al direttore amministrativo tutti gli adempimenti necessari per la trasmissione dei documenti su portale MEF-Bilancio enti.

Omissis

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 15.00

f.to IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 6 del 5 agosto 2020
DELIBERA N.26/20

Il giorno 5 agosto 2020 alle ore 13.00 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

1) Omissis

2) Omissis

3) Omissis

3 bis) Approvazione modifiche piani di studio di Mandolino e Sassofono ai sensi del D.M. 366 del 17/07/2020

4) Omissis

5) Omissis

6) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	Si
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 13.30

Omissis

3 bis) Approvazione modifiche piani di studio di Mandolino e Sassofono ai sensi del D.M. 366 del 17/07/2020

Il Direttore porta all'attenzione dei consiglieri il Decreto Ministeriale n. 366 del 17/07/2020 con il quale il MUR revisione gli ordinamenti didattici dei diplomi accademici di primo livello in MANDOLINO e SASSOFONO sopprimendo, nei rispettivi piani, il settore disciplinare COMJ/02 "Esercitazioni orchestrali".

Il Direttore quindi illustra ai consiglieri la delibera del consiglio accademico con la quale viene proposta la modifica del piano di studi afferente il diploma accademico di primo livello in MANDOLINO e SASSOFONO.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Si apre quindi ampio dibattito in materia.

Il Consiglio di amministrazione:

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

Visto il D.M. 366 del 17/07/2020 in materia di revisione dei piani di studio di Mandolino e Sassofono;

Vista la proposta discussa in Consiglio Accademico che comporta la modifica dei piani di studio sopracitati sostituendo la materia "Esercitazioni orchestrali" con "Prassi esecutive e repertorio mandolino e chitarra" per il triennio di Mandolino e seconda annualità di "Musica da camera" per il triennio si Sassofono;

Sentito il Direttore;

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico n. 34 del 5/08/2020 che approva le modifiche ai percorsi di I livello di Mandolino e Sassofono;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 26/2020

Art. 1) di approvare la delibera del consiglio accademico n. 34 del 5/08/2020 di modifica dei piani di studio di Mandolino e sassofono così come previsto dal D.M. 366 del 17/07/2020.

Art. 2) Demandare al Direttore Amministrativo l'inserimento delle modifiche nella piattaforma informatica dedicata Cineca-University.

Omissis

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 15.00

f.to IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 6 del 5 agosto 2020
DELIBERA N. 27/20

Il giorno 5 agosto 2020 alle ore 13.00 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 3 bis) Omissis
- 4) **Attivazione Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica a.a. 20/21 ai sensi del D.M. 367 del 17/07/2020**
- 5) Omissis
- 6) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	Si
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 13.30

Omissis

4) Attivazione Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica a.a. 20/21 ai sensi del D.M. 367 del 17/07/2020

Il Direttore porta all'attenzione dei consiglieri il Decreto Ministeriale n. 367 del 17/07/2020 con il quale il MUR modifica la tabella allegata al Decreto Ministeriale n. 124 del 30/09/2009 inserendo nel Dipartimento di teoria ed analisi, composizione – Scuola di composizione il Diploma Accademico di primo livello in "Discipline storiche, critiche e analitiche della musica" DPCL15/A.

Il Direttore quindi illustra ai consiglieri la delibera del consiglio accademico con la quale esprime parere favorevole all'attivazione del percorso di studi in oggetto, andando così ad arricchire l'offerta formativa del Conservatorio e relativo piano di studi approvato.

Il Consiglio di amministrazione:

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio;

Visto il D.M. 367 del 17/07/2020 in materia di attivazione del piano di studio in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica;

Vista la proposta discussa in Consiglio Accademico che comporta l'attivazione del piano di studio sopraccitato;

Sentito il Direttore;

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico n. 35 del 5/08/2020 che approva l'attivazione del piano di studio di I livello in "Discipline storiche, critiche e analitiche della musica" DPCL15/A;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 27/2020

Art.1) approva l'istituzione del Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, e il relativo piano di studi.

Art. 2) demandare al Direttore Amministrativo l'inserimento del piano di studi e documentazione connessa nella piattaforma informatica dedicata Cineca-University.

Omissis

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 15.00

f.to IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 6 del 5 agosto 2020
DELIBERA N. 28/20

Il giorno 5 agosto 2020 alle ore 13.00 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Omissis
- 5) Omissis
- 6) **Varie ed eventuali**

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	Si
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 13.30

Omissis

Punto 6) Varie ed eventuali

Il Presidente porta all'attenzione dei consiglieri una lettera inviata dal M^o Benati indirizzata al Consiglio Accademico, al Consiglio di Amministrazione e al Ministero, con la quale il Maestro chiede chiarimenti in merito alla conversione definitiva della cattedra di Organo che si renderà vacante dall'a.a. 20/21 deliberata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 17/2020 del 7 luglio e proposta dal Consiglio Accademico con delibera n. 31/2020 del 27/06/2020.

Lo studente Pietro Gozzini chiede al Presidente la possibilità di invitare alla discussione il Presidente della Consulta degli Studenti, sig. Angelo Oliva. Il Presidente acconsente a tale richiesta.

Interviene il Direttore spiegando ai consiglieri che la polemica innescata dal Maestro Benati in merito alla conversione della cattedra di Organo, non ha ragion d'essere in quanto i dati forniti dal Direttore al Consiglio Accademico relativamente all'esiguo numero degli iscritti al corso, sono dati reali frutto di una



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ricognizione effettuata dalla segreteria didattica. Il motivo per il quale si è deciso di convertire la cattedra di organo in una cattedra di canto è determinato proprio dal fatto che il numero di studenti

complessivamente iscritti alla Scuola di Organo può essere coperto dalla rimanente cattedra presente in organico e, di converso, la necessità di una ulteriore cattedra di Canto è determinata dal fatto che le due cattedre di Canto attualmente in organico hanno pochissimi posti disponibili a fronte di un'altissima richiesta in quanto le domande di ammissione alla Scuola di Canto sono attualmente circa 100.

Il Direttore inoltre tiene a precisare che la lettera del Maestro Benati è da considerarsi irricevibile sia per il tono utilizzato e sia per i contenuti. Nonostante questo, il Consiglio Accademico riunitosi in data 5/8/2020 ha in parte rivisto la delibera n. 31 del 27/6/2020 proponendo al Consiglio di amministrazione di "congelare" la cattedra di Organo rendendola indisponibile ai trasferimenti e disponibile a copertura con utilizzazione o con incarico a tempo determinato per l'anno accademico 2020/2021 e decidere l'anno prossimo se convertirla.

A questo punto interviene il Maestro De Piero per spiegare ai consiglieri il motivo che lo ha portato a trasmettere una sua missiva al Consiglio di amministrazione; il suo intento non era assolutamente quello di accendere la polemica ma esclusivamente quello di richiedere chiarimenti in merito dal momento che il Maestro Benati attestava la falsità dei dati trasmessi dal Direttore al Consiglio accademico. Una volta chiarita la questione, il Maestro si dimostra comunque molto favorevole alla soluzione avanzata dal Consiglio accademico e dal Direttore ovvero quella della conversione graduale della cattedra di organo.

Il Maestro Morassutti prende la parola definendo saggia e logica la decisione del Consiglio Accademico e del Direttore di arrivare ad una graduale gestione dei cambiamenti.

A questo punto il Presidente interviene per rimarcare la propria contrarietà alla lettera ricevuta in particolare per i toni utilizzati dal Maestro Benati. A suo parere sarebbe preferibile convertire definitivamente la cattedra di Organo considerata l'altissima richiesta di classi di Canto ma si rimette al parere dei consiglieri.

Il Presidente chiede di inserire il punto in questione all'ordine del giorno del Consiglio; i consiglieri accolgono la proposta del Presidente.

Il Consiglio all'unanimità approva e pertanto si passa alla discussione del seguente punto all'ordine del giorno:

Organico personale docente a.a. 20/21: conversione cattedra di Organo –modifiche alle delibera Cda n. 17 del 7/7/2020.

Il Consiglio di Amministrazione:

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di autonomia, articolo 10, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Brescia;

Vista la nota MUR n. 7172 del 18/06/2020 con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a. 2020/2021

Vista la delibera del Consiglio Accademico che comporta la modifica della pianta organica del personale docente;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione 17/2020 del 7 luglio;

Vista la successiva delibera del Consiglio Accademico n. 36/2020 del 05/08/2020 con la quale si propone la modifica parziale della delibera C.A. n. 31/2020 del 27/06/2020 art. 1 punto a) rendendo la cattedra di Organo (CODI/19) che si renderà vacante dall'a.a. 20/21 indisponibile ai trasferimenti e disponibile a copertura con utilizzazione o incarico a tempo determinato;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Sentito il Direttore;
All'unanimità dei presenti

DELIBERA 28/2020

Art. 1) Di rettificare parzialmente la delibera n. 17/2020 Cda del 7/7/2020, richiedendo al Ministero di rendere la cattedra di Organo (CODI/19) che si renderà vacante dall'a.a. 20/21 indisponibile ai trasferimenti e contestualmente la disponibilità della suddetta cattedra a copertura con utilizzazione o incarico a tempo determinato.

Art. 2) Richiedere al Ministero e al Cineca l'apertura delle funzioni per la suddetta rettifica.

Art. 3) Demandare al Direttore Amministrativo gli adempimenti amministrativi connessi.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 15.00

f.to IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli