



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N.2 DELL'8/05/2020**  
**DELIBERA N. 7/20**

Il giorno 8 maggio 2020 alle ore 14.30 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, ai sensi del DPCM del 26 aprile 2020 (art. 1 lett. k il quale prevede la sospensione delle riunioni degli organi collegiali in presenza) si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Approvazione verbale n. 1 del 19 febbraio 2020**
- 4) Omissis
- 5) Omissis
- 6) Omissis
- 7) Omissis
- 8) Omissis
- 9) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	SI
2	Alberto Baldrighi	Direttore	SI
3	Luca Morassutti	Docente	SI
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	SI
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.30

*Omissis*

**Punto 3) Approvazione verbale n. 1 del 19/2/2020**

Il Presidente dà lettura del verbale n. 1 del 19/2/2020 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

**DELIBERA N. 7/2020**

Approva il verbale n. 1 del 19/02/2020.

*Omissis*

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N.2 DELL'8/05/2020  
DELIBERA N.8/20

Il giorno 8 maggio 2020 alle ore 14.30 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, ai sensi del DPCM del 26 aprile 2020 (art. 1 lett. k il quale prevede la sospensione delle riunioni degli organi collegiali in presenza) si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Approvazione modifica Corsi di I e II livello (nota MUR prot.n. 7973 del 13/03/2020)**
- 5) Omissis
- 6) Omissis
- 7) Omissis
- 8) Omissis
- 9) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	SI
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.30

*Omissis*

**Punto 4) Approvazione modifica Corsi di I e II livello (nota MUR prot.n. 7973 del 13/03/2020)**

Il Direttore illustra ai consiglieri la nota ministeriale prot.n. 7973 avente come oggetto "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2020-2021" e legge la delibera assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 29/04/2020 relativamente alla necessità di modificare alcuni corsi di I livello e un corso di II livello. Nello specifico si tratta di modifiche non sostanziali che servono a completare e perfezionare il percorso di studi. Il Direttore chiede ai consiglieri un parere in merito e si apre il dibattito tra i presenti.

Il Consiglio di Amministrazione:

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visti i DD.MM. n. 960 del 16/05/2016 n. 1554 del 01/08/2016 n. 1670 del 29/08/2016 n. 1677 del 29/08/2016 con cui sono stati approvati i corsi di Diploma Accademico di I livello del Conservatorio di Brescia;

Visto il D.D.M.M: n. 2169 del 9/8/2018 con cui è stato approvato il corso di Diploma accademico di II livello in "Didattica della musica";

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;

Vista la circolare ministeriale n. 7973 del 13/3/2020 contenente "Indicazioni operative per l'accreditamento e le modifiche dei corsi di diploma accademico di primo e secondo livello A.A. 2020-2021".

Vista l'ulteriore nota MUR 10421 del 22/4/20 contenente una proroga della scadenza di presentazione delle proposte di accreditamento e modifiche dei corsi di I e II livello al 29 maggio 2020;

Preso atto della delibera n. 24 del 29/04/2020 assunta dal Consiglio Accademico e inerente la modifica dei corsi di studio di I livello;

Considerato che con la medesima delibera il Consiglio Accademico ha inoltre autorizzato la modifica del piano di studi del corso di diploma Accademico di II livello in Didattica della Musica;

Attestata l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del Bilancio dello Stato;

Sentito il Direttore;

**all'unanimità, con**

**DELIBERA N. 8/2020**

Art. 1) approvare la proposta pervenuta dal Consiglio accademico, di modifica dei seguenti corsi accademici di I e II livello:

*Diplomi Accademici di primo livello relativi a TUTTI GLI STRUMENTI JAZZ e Diploma accademico di I livello "COMPOSIZIONE JAZZ":*

a) Spostamento dal III al I anno di Storia e storiografia della musica.

b) Inserimento esame a Storia del Jazz III e Prassi esecutiva e Repertori Jazz III.

Motivazione: correzione di errori materiali

*Diploma accademico di primo livello "CANTO":*

Lettura dello spartito eliminata dal I anno di corso e raddoppio di ore e crediti al III per compensare.

Motivazione: al I anno non necessaria, mentre al III anno sono necessarie più ore per la preparazione del ruolo d'opera.

*Diploma accademico di primo livello "CANTO BAROCCO":*

a) Spostamento di Musica d'insieme vocale e repertorio corale al I anno e soppressione dell'esame;

b) Improvvisazione vocale spostato al II e III anno di corso.

c) Inserimento esame a Trattati e metodi e Storia del teatro.

Motivazione: correzione errori e razionalizzazione piano di studi.

*Diploma accademico di primo livello "CHITARRA":*

Prassi del '900 e contemporaneo diventa materia di gruppo.

Motivazione: in analogia agli altri percorsi accademici.

*Diploma accademico di primo livello "CORNO":*

Eliminazione di una annualità di Musica da camera e una di Musica d'insieme fiati e redistribuzione dei crediti.

Motivazione: armonizzazione con gli altri percorsi di strumento a fiato.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

*Diploma accademico di primo livello "FISARMONICA":*

Aumento ore di Tecnica di lettura estemporanea e Metodologia dell'insegnamento strumentale.  
Motivazione: armonizzazione con gli altri percorsi.

*Diploma accademico di primo livello "MAESTRO COLLABORATORE":*

Modifica titoli delle materie caratterizzanti CODI/25 e COID/02 e redistribuzione crediti.  
Motivazione: le nuove materie sono più adatte agli obiettivi del corso.

*Diploma accademico di primo livello "MANDOLINO":*

Soppressione di Musica da camera per voci e strumenti antichi e una annualità di Musica da camera, con conseguente redistribuzione di crediti.

Motivazione: percorso più rispondente agli obiettivi del corso.

*Diploma accademico di primo livello "ORGANO":*

Sostituzione della materia Lettura della partitura con Prassi esecutive e repertori del basso continuo.

Motivazione: la conoscenza del basso continuo è fondamentale.

*Diploma accademico di primo livello "DIDATTICA DELLA MUSICA":*

- Eliminazione di due annualità di Pedagogia musicale, sostituite da: Fondamenti di Pedagogia generale e Prassi comunicative e relazionali per il professionista nell'ambito musicale, con lo stesso codice.
- Soppressione esame al primo anno di Elementi di composizione per la didattica della musica.
- Sostituita Didattica dell'improvvisazione con Didattica della composizione.
- Riorganizzazione crediti.

Motivazione: razionalizzazione delle materie al fine di armonizzare il percorso triennale con quello di secondo livello.

*Diploma accademico di secondo livello "DIDATTICA DELLA MUSICA":*

*Indirizzo Didattica dello strumento musicale:*

- Sostituzione Didattica della composizione con Ear training per didattica della musica.
- Soppressione Fondamenti di Pedagogia generale, Psicologia dello sviluppo e Improvvisazione allo strumento;
- inserimento di Didattica dell'improvvisazione.
- Riorganizzazione dei crediti.

*Indirizzo Operatore di musicoterapia nei disturbi evolutivi delle abilità scolastiche*

- Eliminazione delle seguenti materie: Teoria e pratica della progettazione didattica; Psicologia della disabilità e della riabilitazione; Fondamenti di psicologia dello sviluppo; Strumentario Orff; Elementi di neuro psichiatria infantile normative sui BES; Musica, musicoterapia e neuroscienze; Didattica della musica d'insieme.
- Inserimento delle materie: Didattica della musica per DSA; Tirocinio e Supervisione al tirocinio.

*Indirizzo Tecnologie per la didattica musicale:*

Inserimento di Pedagogia musicale e Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione, riorganizzando i crediti.

Motivazione: razionalizzazione delle materie, troppe e dispersive; armonizzazione con il percorso triennale; necessità di inserire il Tirocinio nel caso di Operatore di musicoterapia; esigenza di dare allo studente la possibilità di conseguire i 24 crediti per l'insegnamento all'interno del percorso.

*Omissis*

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

**ESTRATTO VERBALE N.2 DELL'8/05/2020  
DELIBERA N.9/20**

Il giorno 8 maggio 2020 alle ore 14.30 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, ai sensi del DPCM del 26 aprile 2020 (art. 1 lett. k il quale prevede la sospensione delle riunioni degli organi collegiali in presenza) si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Omissis
- 5) Approvazione Piano Triennale di prevenzione della corruzione ( 2020-2023)**
- 6) Omissis
- 7) Omissis
- 8) Omissis
- 9) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	SI
2	Alberto Baldrighi	Direttore	SI
3	Luca Morassutti	Docente	SI
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	SI
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.30

*Omissis*

**Punto 5) Approvazione Piano Triennale di prevenzione della corruzione ( 2020-2023)**

Il Direttore illustra ai consiglieri la bozza di piano triennale 2020-2023 di prevenzione della Corruzione (P.T.P.C.) e del programma triennale 2020-2023 per la trasparenza e l'integrità (P.T.T.I.) redatto ai sensi dell'art. 10 del D. Lgs. n. 33/2013.

Il Direttore spiega ai consiglieri che la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione", nell'intento di contrastare i fenomeni corruttivi e l'illegalità nella Pubblica Amministrazione, ha introdotto l'obbligo di definire un Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione (PTPC) all'interno del quale, nel rispetto delle indicazioni fornite dal Piano Nazionale Anticorruzione (PNA), si operano l'analisi e la valutazione dei rischi specifici di corruzione e conseguentemente si indicano gli interventi organizzativi volti a prevenirli.

Il Conservatorio aveva provveduto nel 2017 ad approvare il primo piano triennale di prevenzione della corruzione e ad aggiornarlo nel 2018 ma considerato ormai scaduto il triennio di riferimento ed essendo



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

giunta una nuova nomina del Responsabile con delibera n. 6 del CDA del 19/02/2020 si intende adottare formalmente un nuovo piano con il quale si intende non solo ottemperare agli obblighi di legge, ma porre in essere un documento che risponda concretamente agli obiettivi di prevenzione di qualsiasi fenomeno corruttivo e di ogni comportamento contrario al corretto andamento della Pubblica Amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione;

VISTA la legge 06/11/2012 n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione", specificatamente l'art. 1, comma 8; -

VISTO il D.lgs. N. 3314/03/2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"

VISTO il D.L. n. 90 del 24/06/2014 "Misure urgenti per la semplificazione e la trasparenza amministrativa e per l'efficienza degli uffici giudiziari" convertito con Legge n. 114 del 11/08/2014;

VISTE le linee guida diramate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con Delibera n. 430 del 13/04/2016 sull'applicazione alle istituzioni scolastiche delle disposizioni di cui alla legge 6 novembre 2012, n. 190 e al decreto legislativo 14 marzo 2013;

VISTA la delibera dell'Autorità Nazionale Anticorruzione n. 831 del 03/08/2016 di approvazione definitiva del piano nazionale anticorruzione 2016;

PRESO ATTO della nota Miur Afam- Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca del 07/09/2016 prot. 11108;

Preso atto che con delibera ANAC n.1064 del 13/11/2019 è stato adottato il Piano nazionale di prevenzione della corruzione (2019)

Preso atto che con Delibera n. 6 del 19/02/2020 il Consiglio di Amministrazione procedeva alla nomina del Direttore, M° Alberto Baldrighi quale Responsabile per la prevenzione della corruzione e per la trasparenza;

ESAMINATA la bozza di piano triennale (2020/2023) di prevenzione della corruzione (P.T.P.C.) e il programma triennale per la trasparenza e l'integrità (P.T.T.I) predisposta dal Direttore;

UDITO il parere di tutti i Consiglieri;

**DELIBERA N. 9/2020**

Art.1) di adottare il piano di prevenzione della corruzione (P.T.P.C.) e il programma per la trasparenza e l'integrità (P.T.T.I) proposto dal Direttore per il triennio 2020/2023. (parte integrante del presente verbale)

**All.1**

Art.2) pubblicare il piano di prevenzione della corruzione sul sito internet dell'Istituzione nella sezione "Amministrazione trasparente"- sotto sezione "altri contenuti-Corruzione", così come previsto dalla determinazione ANAC n. 12 del 28/10/2015.

*Omissis*

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N.2 DELL'8/05/2020  
DELIBERA N.10/20

Il giorno 8 maggio 2020 alle ore 14.30 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, ai sensi del DPCM del 26 aprile 2020 (art. 1 lett. k il quale prevede la sospensione delle riunioni degli organi collegiali in presenza) si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Omissis
- 5) Omissis
- 6) Approvazione Piano delle performance (2020-2023)**
- 7) Omissis
- 8) Omissis
- 9) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	SI
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.30

*Omissis*

**6) Approvazione Piano delle performance (2020-2023)**

Il Direttore da lettura della bozza di Piano delle Performance predisposta dal direttore amministrativo ai sensi del rt. 10 c. 1 lett. a d.lgs. 150/2009 per il triennio 2020-2023. Il piano della performance è un documento di programmazione triennale che contiene indirizzi e obiettivi strategici ed operativi e che all'interno prevede fasi, tempi ed indicatori utili alla misurazione e valutazione della "performance" del personale tecnico e amministrativo del Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione;

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Vista il Dlgs. 150/2009;

Visti gli artt. 4 e segg. del D. Lgs. 27.10.2009, in tema di ciclo di gestione della performance;

Visto quanto stabilito nel Titolo III (artt. 10 e seguenti) del D.P.C.M. 26.01.2011, ai sensi del quale, per le finalità relative alla valutazione delle *Performance A.F.A.M.*, dei docenti delle Istituzioni AFAM, l'ANVUR ( *L'Agenzia Nazionale di valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca*) individua



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

specifici obiettivi, indicatori e *standard*, nonché le modalità per assicurare il ciclo di gestione della *performance* dei Docenti delle Istituzioni A.F.A.M.;

Preso atto che ad oggi tale individuazione non è stata effettuata e che nella stessa relazione dell'ANVUR sul piano delle performance 2012-2014 si chiarisce che, stante le particolari caratteristiche del settore A.F.A.M., l'Agenzia ha avviato una fase istruttoria intendendone sviluppare una riflessione sul sistema di valutazione delle Istituzioni, analogo a quello che è in corso di definizione per le Università;

Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;

Esaminata la bozza di piano delle performance;

Udito il parere di tutti i Consiglieri;

**DELIBERA N. 10/2020**

Art.1) di adottare il piano sulle performance che diventerà (parte integrante del presente verbale) **All.2**

Art.2) pubblicare il piano delle performance sul sito internet dell'Istituzione nella sezione "Amministrazione trasparente".

*Omissis*

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

**ESTRATTO VERBALE N.2 DELL'8/05/2020**  
**DELIBERA N. 11/20**

Il giorno 8 maggio 2020 alle ore 14.30 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, ai sensi del DPCM del 26 aprile 2020 (art. 1 lett. k il quale prevede la sospensione delle riunioni degli organi collegiali in presenza) si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Omissis
- 5) Omissis
- 6) Omissis
- 7) **Approvazione Regolamento Tasse e contributi a.a.2020/2021**
- 8) Omissis
- 9) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	SI
2	Alberto Baldrighi	Direttore	SI
3	Luca Morassutti	Docente	SI
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	SI
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.30

*Omissis*

**7) Approvazione Regolamento Tasse e contributi a.a.2020/2021**

Il Direttore dà lettura della bozza di regolamento tasse e contributi predisposta dagli uffici per il futuro anno accademico e chiede ai consiglieri di esprimersi in merito all'importo dei contributi degli studenti.

Si apre un dibattito sulla situazione eccezionale dettata dalla emergenza Corona Virus e si stabilisce, all'unanimità, di non aumentare gli importi dei contributi che gli studenti versano all'atto dell'iscrizione.

IL Consiglio di Amministrazione.

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2020, approvato con delibera n. 36 CDA del 17/12/19;

Visto il comma 267 dell'articolo 1 della Legge di Bilancio 2017 - Legge 11 dicembre 2016 n. 232 – il quale prevede che per "le istituzioni statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, entro il 31 marzo 2017, adeguano i propri regolamenti in materia di contribuzione studentesca alle disposizioni dei commi da 252 a 266. In caso di mancato adeguamento entro il 31 marzo 2017, trovano comunque applicazione le



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

*disposizioni dei commi da 255 a 258. Il Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca, nella ripartizione del fondo annuale di dotazione tra le istituzioni di cui al presente comma, tiene conto degli studenti esonerati dal pagamento di ogni contribuzione e di quelli esonerati dal pagamento del contributo onnicomprensivo annuale;*

Atteso che le disposizioni dei commi da 252 a 266 della predetta legge di Bilancio 2017 istituiscono la *no-tax area* per gli studenti con ISEE da € 0,00 fino ad € 13.000,00 e la graduazione del Contributo Unificato per i redditi compresi fra € 13.000,00 e € 30.000,00;

Considerato che la normativa prevista dai commi da 252 a 266 della Legge di Bilancio 2017 è destinata soltanto agli studenti iscritti ai corsi di laurea o laurea magistrale equiparati ai corsi accademici di I e II livello;

Vista la Bozza del Regolamento Tasse e Contributi per l'a.a.2020/2021 predisposta dagli uffici, in accordo con l'Ufficio di Presidenza e con la Direzione dell'Istituto;

Preso Atto del parere favorevole espresso dal Consiglio accademico nella seduta del 24/03/2020;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 11/2020**

Art. 1) di approvare il Regolamento tasse e contributi per l'anno accademico 2020/2021

art.2) demandare al direttore amministrativo la cura della sua pubblicazione all'albo e sul sito dell'istituzione e della sua entrata in vigore per il prossimo anno accademico.

*Omissis*

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N.2 DELL'8/05/2020**  
**DELIBERA N. 12/20**

Il giorno 8 maggio 2020 alle ore 14.30 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, ai sensi del DPCM del 26 aprile 2020 (art. 1 lett. k il quale prevede la sospensione delle riunioni degli organi collegiali in presenza) si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Omissis
- 5) Omissis
- 6) Omissis
- 7) Omissis
- 8) Approvazione proroga contratto di assistenza informatica**
- 9) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	SI
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
<b>Totale presenti</b>			<b>5</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 14.30

*Omissis*

**8) Approvazione proroga contratto di assistenza informatica**

Prende la parola il Direttore Amministrativo per spiegare al Consiglio che a causa della situazione emergenziale, gli uffici non sono riusciti ad attivare per tempo la gara annuale per l'assistenza informatica. Il contratto di assistenza stipulato con la ditta Macro Services srl scadrà infatti il 10 maggio e considerato il momento delicato durante il quale tutti gli uffici stanno lavorando in modalità agile e necessitano di assistenza continua da parte del tecnico informatico per i collegamenti al server, la dott.ssa Merella chiede ai consiglieri un parere in merito alla opportunità di prorogare il contratto di assistenza informatica dal 11 maggio al 31 dicembre 2020 alla ditta Macro Services e avere il tempo necessario per predisporre una nuova gara per l'esercizio finanziario 2021. Il preventivo richiesto per il periodo indicato ammonta ad euro 4.900,00

Il Consiglio di Amministrazione;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione

Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2020, approvato con delibera n. 36 CDA del 17/12/19;



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Considerato che, a causa dello stato di emergenza il Conservatorio è rimasto chiuso per 70 giorni e si è reso necessario l'intervento costante del tecnico informatico per attivare la modalità di lavoro agile a tutto il personale degli uffici;

Preso atto della scadenza del contratto stipulato con la ditta Macroservices per l'assistenza informatica;

Preso atto che gli uffici amministrativi hanno acquisito agli atti dell'Istituzione un preventivo dalla ditta Macro services per un importo di € 4.900,00 oltre l'IVA di legge;

Considerato che il preventivo della ditta Macro Services risponde pienamente alle esigenze di questa Amministrazione, stante la convenienza del prezzo proposto in rapporto alla qualità della prestazione;

**DELIBERA N. 12/2020**

Art. 1) Approvare la proroga del contratto di assistenza informatica stipulato con la ditta Macroservices dal 11 maggio al 31 dicembre 2020;

art.2 ) Approvare il preventivo della ditta macro services di euro 4.900,00 oltre iva;

art. 3 ) demandare al Direttore Amministrativo tutti gli adempimenti di competenza ( redazione contratto di proroga, verifiche di legge...).

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 17.30

f.to IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli