



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N.1 DEL 19/2/2020**

**DELIBERA N.1/20**

Il giorno 19 febbraio 2020 alle ore 10.30 presso il Conservatorio di Musica di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Approvazione verbale n. 8 del 17 dicembre 2019**
- 4) Omissis
- 5) Omissis
- 6) Omissis
- 7) Omissis
- 8) Omissis

Risultano presenti i signori:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	no
5	Pietro Gozzini	Studente	no
<b>Totale presenti</b>			<b>3</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

*Omissis*

**Punto 3) Approvazione verbale n. 8 del 17/12/2019**

Il Presidente dà lettura del verbale n. 8 del 17/12/2019 precedentemente inviato ai componenti per via telematica.

Il Consiglio di Amministrazione

**DELIBERA N. 1/2020**

Approva il verbale n. 8 del 17/12/2019.

*Omissis*

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00

IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N.1 DEL 19/2/2020**  
**DELIBERA N. 2/20**

Il giorno 19 febbraio 2020 alle ore 10.30 presso il Conservatorio di Musica di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Approvazione modifiche al Regolamento per l'affidamento delle attività didattiche aggiuntive;**
- 5) Omissis
- 6) Omissis
- 7) Omissis
- 8) Omissis

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	no
5	Pietro Gozzini	Studente	no
<b>Totale presenti</b>			<b>3</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

*Omissis*

**Punto 4) Approvazione modifiche al Regolamento per l'affidamento delle attività didattiche aggiuntive**

Il direttore comunica ai consiglieri che il Consiglio Accademico ha approvato, su sua proposta, una modifica al Regolamento per l'affidamento delle attività didattiche aggiuntive. La modifica viene sottoposta al Consiglio di Amministrazione per l'opportuna approvazione.

In particolare si propone di modificare, dall'anno accademico in corso, 2019/2020, l'articolo 8 del predetto regolamento con un criterio di retribuzione differente tra le ore assegnate per attività didattica aggiuntiva e quelle assegnate per accompagnamento pianistico (CODI 25) al fine di ottenere un risparmio nella spesa relativa alle attività aggiuntive dei docenti. Si ritiene opportuno proporre la sostituzione dell'articolo 8:

"ART. 8 Retribuzione delle ore aggiuntive di attività didattica

1. Il numero complessivo di ore aggiuntive, siano esse di titolarità o di non titolarità, non potrà essere superiore a 108. Le ore svolte in eccedenza a tale limite non vengono pertanto retribuite.

Le ore di titolarità sono retribuite nella misura di € 50,00/ora lordo dipendente, fino a un massimo di 108 ore.

2. Le ore non di titolarità sono retribuite nelle seguenti misure:



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Da 25 a 30 ore eccedenti	€ 1.000,00
Da 31 a 40 ore eccedenti	€ 1.200,00
Da 41 a 50 ore eccedenti	€ 1.600,00
Da 51 a 60 ore eccedenti	€ 2.000,00
Da 61 a 70 ore eccedenti	€ 2.400,00
Da 71 a 80 ore eccedenti	€ 2.800,00
Da 81 a 90 ore eccedenti	€ 3.200,00
Da 91 a 100 ore eccedenti	€ 3.600,00
Da 101 a 108 ore eccedenti	€ 4.000,00

*Nel caso di più di un'assegnazione di ore in extratitolarità, il compenso dell'avente diritto non può comunque superare il limite annuo (anno accademico) di € 4.000,00"*

L'articolo 8 viene sostituito in questo modo:

ART. 8 Retribuzione delle ore aggiuntive di attività didattica

1. *Le ore di didattica aggiuntiva, siano esse di titolarità o di non titolarità, sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio appositamente stanziati dal Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art. 5 del CCNI/2011.*

2. *Le ore di cui al comma 1 sono retribuite nelle seguenti misure:*

Da 25 a 30 ore eccedenti	€ 1.000,00
Da 31 a 40 ore eccedenti	€ 1.200,00
Da 41 a 50 ore eccedenti	€ 1.600,00
Da 51 a 60 ore eccedenti	€ 2.000,00
Da 61 a 70 ore eccedenti	€ 2.400,00
Da 71 a 80 ore eccedenti	€ 2.800,00
Da 81 a 90 ore eccedenti	€ 3.200,00
Da 91 a 100 ore eccedenti	€ 3.600,00
Da 101 a 108 ore eccedenti	€ 4.000,00

*Nel caso di più di un'assegnazione di ore di titolarità o di non titolarità, il compenso dell'avente diritto non può comunque superare il limite annuo (anno accademico) di € 4.000,00.*

3. *Le ore di didattica aggiuntiva assegnate per accompagnamento pianistico (CODI 25) sono così retribuite:*

a) *le ore assegnate ai docenti titolari del settore disciplinare CODI 25 sono retribuite con il sistema a "pacchetto" previsto dal comma 2 di cui sopra;*

b) *le ore assegnate ai docenti non titolari del settore disciplinare CODI 25 sono retribuite quali ore di extratitolarità per un importo orario di € 35,00, in deroga al limite fissato dal comma 2.*

Il Consiglio di Amministrazione

Visto il D. P.R. 132/2003, in particolare l'articolo 7;

Visto l'art. 11 dello Statuto del Conservatorio;

Visto l'art. 5 del CIN 12/7/2011 che disciplina le procedure per l'attribuzione delle ore di didattica aggiuntiva;

Sentito il Direttore;

Preso atto della delibera n. 9 del 20/12/2019 con la quale il Consiglio Accademico ha espresso parere favorevole alla modifica del Regolamento per l'affidamento della attività didattica aggiuntiva

**DELIBERA N. 2/2020**

Art.1) di approvare in via definitiva, acquisito il parere del Consiglio Accademico in data 20/12/2019 il Regolamento per l'affidamento della attività didattica aggiuntiva (**allegato al presente verbale di cui diventa parte integrante e sostanziale**) con la sostituzione integrale dell'articolo 8 del precedente Regolamento approvato con delibera n 47 del 9/11/2017

Art.2) di pubblicare sul sito del Conservatorio il Regolamento per l'affidamento della attività didattica aggiuntiva in vigore per l'anno accademico 2019/2020.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

*Omissis*

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00

**IL SEGRETARIO**

Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**

Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N.1 DEL 19/2/2020**  
**DELIBERA N. 3/20**

Il giorno 19 febbraio 2020 alle ore 10.30 presso il Conservatorio di Musica di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Omissis
- 5) Approvazione modifiche al Regolamento della Biblioteca;**
- 6) Omissis
- 7) Omissis
- 8) Omissis

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	no
5	Pietro Gozzini	Studente	no
<b>Totale presenti</b>			<b>3</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

*Omissis*

**5) Approvazione modifiche al Regolamento della Biblioteca**

Il Direttore illustra ai consiglieri alcune modifiche proposte al Regolamento di Biblioteca che sono state sottoposte al parere del Consiglio Accademico in data 10/02/2020. Si tratta di modifiche riguardanti l'introduzione di un articolo inerente le riproduzioni del materiale bibliografico e il Document Delivery ovvero la fornitura di documenti a Biblioteche o utenti esterni al Conservatorio.

In Italia il servizio di document delivery viene erogato per lo più gratuitamente, anche se alcune biblioteche richiedono un rimborso per le spese di riproduzione e invio del materiale; più raramente viene applicata una tariffa per il servizio stesso. Nel caso del prestito interbibliotecario, invece, viene normalmente chiesto il rimborso per le spese di spedizione, che può configurarsi anche come tariffa prestabilita per il servizio.

Al fine di adeguare la gestione della Biblioteca del Conservatorio ad un sistema nazionale si propone di rendere gratuito il servizio di riproduzione e fornitura documenti all'esterno, compatibilmente con i servizi e le attività della Biblioteca. Per quanto riguarda il prestito interbibliotecario si propone di fissare un importo standard di € 8,00 (equivalente al costo di una raccomandata con ricevuta di ritorno quali spese di spedizione).



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Il Consiglio di Amministrazione

Preso atto di quanto stabilito dal D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Preso atto della delibera Cda n. 15 del 28/4/2017 con la quale veniva approvato il Regolamento della Biblioteca del Conservatorio di Brescia;

Sentito il dovuto parere del Consiglio Accademico in data 10/02/2020 espresso con delibera n. 13;

Preso atto del parere del Direttore;

All'unanimità dei presenti;

**DELIBERA N. 3/2020**

Art. 1) di approvare in via definitiva, acquisito il dovuto parere di competenza del Consiglio Accademico, il regolamento della Biblioteca, e conseguentemente modificare il precedente Regolamento approvato con delibera n. 15 del 28/4/2017.

Art. 2) Si conferisce mandato al direttore amministrativo di provvedere, con decreto del Presidente, alla pubblicazione del Regolamento della Biblioteca sul sito istituzionale.

*Omissis*

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00

**IL SEGRETARIO**

Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**

Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N.1 DEL 19/2/2020**  
**DELIBERA N.4/20**

Il giorno 19 febbraio 2020 alle ore 10.30 presso il Conservatorio di Musica di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Omissis
- 5) Omissis
- 6) Approvazione Riduzione compenso orario docenze esterne**
- 7) Omissis
- 8) Omissis

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	no
5	Pietro Gozzini	Studente	no
<b>Totale presenti</b>			<b>3</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

*Omissis*

**6) Approvazione Riduzione compenso orario docenze esterne**

Il Direttore comunica che il Consiglio Accademico, considerato il notevole aumento del budget di spesa preventivato per l'anno accademico in corso per il pagamento delle docenze esterne, ha proposto di ridurre il costo orario delle docenze esterne da € 50/h ad € 40,00h. Il motivo di questa riduzione risiede principalmente nella necessità di contenere i costi dei corsi per i quali non è possibile far fronte con risorse interne.

Il Consiglio di amministrazione;

Visto il DPR 132/2003;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Bilancio per l'esercizio finanziario 2020;

Vista la delibera con la quale il Consiglio di amministrazione aveva determinato la misura dei compensi da conferirsi ai docenti esterni nella misura di € 50,00 l'ora;



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Preso atto della proposta di riduzione del compenso orario per le docenze esterne approvata dal Consiglio Accademico nella seduta del 20/12/2019 con delibera n. 10;

**DELIBERA N. 4/2020**

Art. 1) Approvare la riduzione del costo orario lordo delle docenze esterne ad € 40,00 a partire dall'anno accademico 2020/2021;

Art. 2) Si conferisce mandato al direttore amministrativo di provvedere a notificare la presente delibera agli uffici per gli atti di competenza.

*Omissis*

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00

**IL SEGRETARIO**  
Dott.ssa Laura Merella

**IL PRESIDENTE**  
Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N.1 DEL 19/2/2020**  
**DELIBERA N.5/20**

Il giorno 19 febbraio 2020 alle ore 10.30 presso il Conservatorio di Musica di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Omissis
- 5) Omissis
- 6) Omissis
- 7) Omissis
- 8) Approvazione procedure selettive esterne e relativa copertura finanziaria:**
  - a) *"Procedura selettiva per individuazione addetto alle attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising;*
  - b) *Procedura selettiva per individuazione addetto Ufficio Stampa;*
  - c) *Procedura selettiva per individuazione esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra Unione Europea.*

Risultano presenti i signori:

<b>N.</b>	<b>Nominativi</b>	<b>Componente C.d.a.</b>	<b>Presenti</b>
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	no
5	Pietro Gozzini	Studente	no
<b>Totale presenti</b>			<b>3</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

*Omissis*

**8) Approvazione procedure selettive esterne e relativa copertura finanziaria:**

*Procedura selettiva per individuazione addetto alle attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising;*

*Procedura selettiva per individuazione addetto Ufficio Stampa;*

*Procedura selettiva per individuazione esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra U.E.*

IL Presidente comunica ai consiglieri che sono prossimi alla scadenza i contratti stipulati durante l'anno accademico 2018/2019 con alcune professionalità esterne e che, data l'importanza del lavoro svolto per il Conservatorio, si rende necessario, verificata la eventuale copertura finanziaria, pubblicare le procedure selettive per l'individuazione di un addetto all'ufficio stampa, un addetto alle attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising e infine un addetto alle attività di comunicazione e tutor a supporto degli studenti stranieri.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Sul punto interviene il Direttore rimarcando l'importanza di queste figure e la necessità di reperirle all'esterno anche per quest'anno accademico non essendoci delle risorse interne capaci di svolgere le funzioni e le attività in questione.

Il Consiglio di amministrazione;

Valutate le bozze di procedura selettiva elaborate dalla direzione amministrativa;

Considerate le istanze della direzione sulla reale necessità di individuare delle risorse esterne per il servizio di "Ufficio Stampa del Conservatorio di Brescia e Darfo", il servizio di supporto amministrativo per il fundraising e per il servizio di supporto agli studenti stranieri;

Udita la relazione del Direttore amministrativo sulla situazione finanziaria dell'istituto e, in particolare, dei capitoli di bilancio afferenti i suddetti bandi,

Considerata la reale necessità, per il Conservatorio di reperire all'esterno tali figure professionali di Addetto all'ufficio stampa, di supporto amministrativo al fundraising e di supporto linguistico agli studenti stranieri

**DELIBERA N. 5/2020**

Art.1 ) autorizzare per l'anno accademico 2019/2020, la pubblicazione della seguenti procedure selettive :

*Procedura selettiva per individuazione addetto alle attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising;*

*Procedura selettiva per individuazione addetto Ufficio Stampa;*

*Procedura selettiva per individuazione esperto addetto ad attività di comunicazione e tutor a supporto di studenti extra U.E.*

Art.2 ) autorizzare il Direttore amministrativo all'imputazione nel capitolo 119 UPB 111, e successiva liquidazione dei seguenti compensi:

- compenso di € 7.0000,00 per l'addetto all'ufficio stampa

- compenso di € 3.500,00 per il supporto extra UE

-compenso variabile sulla base dei finanziamenti richiesti e ottenuti per l'addetto alle attività di monitoraggio e supporto amministrativo per il fundraising.

*Omissis*

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00

IL SEGRETARIO

Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE

Dott. Giammatteo Rizzonelli



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

**ESTRATTO VERBALE N.1 DEL 19/2/2020**  
**DELIBERA N. 6/20**

Il giorno 19 febbraio 2020 alle ore 10.30 presso il Conservatorio di Musica di Brescia, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Omissis
- 5) Omissis
- 6) Omissis
- 7) **Nomina Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza (legge 190/2012)**
- 8) Omissis

Risultano presenti i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	no
5	Pietro Gozzini	Studente	no
<b>Totale presenti</b>			<b>3</b>

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 10.30

*Omissis*

**7) Nomina Responsabile per la prevenzione della corruzione e della trasparenza (legge 190/2012)**

Il Presidente informa i consiglieri che con delibera n. 78/2016 il Consiglio ai sensi della Legge 190/2012 aveva nominato quale Responsabile per la Prevenzione della corruzione e della trasparenza il precedente Direttore Maestro Ruggero Ruocco e che di conseguenza si rende opportuno procedere con la nomina del nuovo responsabile in seguito a collocamento a riposo del professor Ruggero Ruocco e al Decreto ministeriale di nomina del Maestro Alberto Baldrighi quale Direttore del Conservatorio per il triennio accademico 2018/2021.

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge n. 508/99;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;

Visto l'art. 1 comma 7 della Legge 6/11/2021 n. 190 in materia di prevenzione e repressione della corruzione;

Visto l'art. 43 del Dlgs n. 33/2013 in materia di riordino della disciplina riguardante gli obblighi di



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

pubblicità e trasparenza e diffusione delle informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;

Visto il Dlgs. N. 97 del 25/5/2016 recante revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione pubblicità e trasparenza correttivo della legge 190/2012 e del Dlgs. N. 33/2013;

Vista la delibera ANAC n. 831 del 3/8/2016 con la quale è approvato il Piano Nazionale Anticorruzione 2016;

Vista la nota MIUR prot. n. 111108 del 7/9/2016 contenente indicazioni e precisazioni sulla nomina del Responsabile e la successiva nota MIUR prot.n. 12280 del 29/9/2016;

Vista la nota prot.n. 95627 del 27/7/2017 dell'ANAC secondo la quale la figura più idonea a ricoprire detto incarico è il Direttore in quanto soggetto dotato di funzioni e di poteri tali da consentirgli di svolgere i compiti e le funzioni proprie del ruolo di RCT con effettività e autonomia rispetto all'organo di indirizzo politico-amministrativo, dovendosi viceversa escludere l'ipotesi di attribuzione dell'incarico al Direttore Amministrativo, in quanto quest'ultimo oltre a non rivestire qualifica dirigenziale svolge funzioni in settori ritenuti ad elevato rischio corruttivo;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 78/2016 con la quale è stato nominato –quale Responsabile della prevenzione della Corruzione e Trasparenza il Maestro Ruggero Ruocco, Direttore del Conservatorio di Musica di Brescia;

Considerato il collocamento a riposto del Maestro Ruggero Ruocco a decorrere dall'1/11/2018;

Preso atto del Decreto ministeriale con il quale è stato nominato quale Direttore del Conservatorio il Maestro Alberto Baldrighi;

All'unanimità

**DELIBERA N. 6/2020**

Art.1) nominare –quale Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (RCT) fino al 31/10/2021 il Maestro Alberto Baldrighi Direttore del Conservatorio che espletterà le funzioni e i compiti di cui all'art. 1 della legge n. 190/2012 e s.m.i.;

art.2) comunicare tempestivamente il nominativo del Maestro Alberto Baldrighi all'ANAC;

art. 3) Il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione sarà sottoposto per la necessaria approvazione alla prossima seduta del Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00

IL SEGRETARIO  
Dott.ssa Laura Merella

IL PRESIDENTE  
Dott. Giammatteo Rizzonelli