



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ESTRATTO VERBALE N. 4 del 7 luglio 2020
DELIBERA N.17/20

Il giorno 7 luglio 2020 alle ore 17.00 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente e tecnico amministrativo**
- 5) Omissis
- 6) Omissis
- 7) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	Si
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17.15

Omissis

Punto 4a) Organico personale docente a.a.2020/2021

Il Direttore porta all'attenzione dei consiglieri la nota n. 7172 del 18/06/2020 con la quale il MUR, al fine di ottimizzare le operazioni propedeutiche all'avvio del nuovo anno accademico 2020/2021, ha predisposto le istruzioni operative per la verifica dell'organico, eventuali conversioni e/o blocchi sia del personale docente, sia del personale tecnico amministrativo.

Il Direttore illustra ai consiglieri la situazione della pianta organica relativa al personale docente presente sul sito del Cineca alla data odierna; per la sede di Brescia risultano 74 posti in organico di cui 61 titolari e 13 vacanti e, per la sede di Darfo, risultano 35 posti in organico di cui 8 a tempo determinato. Di conseguenza, considerato il limite del 25% delle cattedre da convertire rispetto a quelle vacanti, si ha la possibilità di convertire 4 cattedre nella sede di Brescia e 2 cattedre nella sede di Darfo.

Il Consiglio accademico ha espresso un parere in merito con delibera n. 31 del 27 giugno 2020; in particolare ha proposto di effettuare, per l'a.a. 2020/2021, le seguenti modifiche all'organico del personale docente di Brescia e Darfo:

per la sede di Darfo:

- conversione della cattedra di Organo (CODI/19) in Pratica organistica e canto gregoriano (CODI/20),



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

per la sede di Brescia:

- conversione della cattedra di Organo (CODI/19) in Canto (CODI/23)
- conversione della cattedra di Bibliografia e biblioteconomia musicale (CODM/01) in Composizione musicale elettroacustica (COME/02),
- conversione della cattedra di Musicologia sistematica (CODM/03) in Storia della musica (CODM/04),
- blocco in entrata per la cattedra di Viola da gamba (COMA/03)-opzione Conversione in Canto CODI/23
- indisponibilità di una cattedra di Pianoforte (CODI21) *ai sensi della Legge 183/2011 art. 4 comma 80, per incarico Direzione*.

Il Consiglio di amministrazione:

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di autonomia, articolo 10, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Brescia;

Vista la nota MUR n. 7172 del 18/06/2020 con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a. 2020/2021

Vista la proposta discussa in Consiglio Accademico che comporta la modifica della pianta organica del personale docente come sopra indicato

Sentito il Direttore;

Preso atto dell'astensione del consigliere Maestro Luca Morassutti;

DELIBERA N. 17/2020

art. 1) le seguenti modifiche di organico presso la sede di Brescia:

- a) **n. 1 conversione della cattedra di Organo (CODI/19) in Canto (CODI/23).** Tale conversione avviene per i seguenti motivi:
 - il numero di studenti complessivamente iscritti alla Scuola di Organo può essere coperto dalla rimanente cattedra presente in organico;
 - le due cattedre di Canto attualmente in organico hanno pochissimi posti disponibili a fronte di un'altissima richiesta: le domande di ammissione alla Scuola di Canto sono quest'anno circa 100.
- b) **n. 1 conversione della cattedra di Bibliografia e biblioteconomia musicale (CODM/01) in Composizione musicale elettroacustica (COME/02).** Tale conversione avviene per i seguenti motivi:
 - gli insegnamenti relativi al settore disciplinare Bibliografia e biblioteconomia musicale coinvolgono un numero esiguo di studenti e possono essere affidati a docenti interni, dei quali si è accertata la competenza;
 - il docente di Composizione musicale elettroacustica completa l'offerta formativa della Scuola di Musica elettronica. Tale scuola comporta numerosi insegnamenti specialistici che non possono essere coperti dall'unica cattedra esistente, né da docenti di altri settori;
- c) **n. 1 conversione della cattedra di Musicologia sistematica (CODM/03) in Storia della musica (CODM/04).** Tale conversione avviene per i seguenti motivi:
 - gli insegnamenti relativi al settore disciplinare Musicologia sistematica hanno carattere fortemente specialistico e sono quasi assenti quali insegnamenti obbligatori nei percorsi accademici;
 - il docente di Storia della musica arricchisce l'offerta formativa in un settore disciplinare presente in tutti i percorsi accademici;
- d) **n. 1 blocco in entrata per la cattedra di Viola da gamba (COMA/03)-opzione conversione in Canto CODI/23.** La limitazione della disponibilità viene richiesta in vista di una eventuale futura conversione in quanto il numero di studenti iscritti è insufficiente per giustificare l'esistenza della cattedra.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

e) n. 1 indisponibilità di una cattedra di Pianoforte (CODI21) ai sensi della Legge 183/2011 art. 4 comma 80, per incarico Direzione .

art. 2) le seguenti modifiche di organico presso la sede di Darfo:

- a) **n. 1 conversione della cattedra di Organo (CODI/19) in Pratica organistica e canto gregoriano (CODI/20).** Tale conversione avviene per i seguenti motivi:
- il numero di studenti attualmente iscritti alla Scuola di Organo presso la sede di Darfo è insufficiente per giustificare l'esistenza della cattedra;
 - il docente di Pratica organistica e canto gregoriano sarà titolare di insegnamenti presenti in vari percorsi accademici, la cattedra si configura quindi come completamento dell'offerta formativa.

Omissis

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19.55

f.to IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia
DELIBERA 18/2020

Il giorno 7 luglio 2020 alle ore 17.00 tramite piattaforma telematica 3CX meeting web, si è riunito il Consiglio d'amministrazione (costituito con DM. n. 0010302 del 1/9/2017) per discutere e deliberare il seguente ordine del giorno:

- 1) Omissis
- 2) Omissis
- 3) Omissis
- 4) Organico anno accademico 2020/2021. Personale docente e tecnico amministrativo**
- 5) Omissis
- 6) Omissis
- 7) Omissis

Risultano presenti in seduta telematica i signori:

N.	Nominativi	Componente C.d.a.	Presenti
1	Giammatteo Rizzonelli	Presidente	Si
2	Alberto Baldrighi	Direttore	Si
3	Luca Morassutti	Docente	Si
4	Alberto De Piero	Rappresentante M.i.u.r.	Si
5	Pietro Gozzini	Studente	SI
Totale presenti			5

Assume le funzioni di Segretario, il Direttore amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella.

Il Presidente, dopo aver verificato la presenza del numero legale dei componenti, dichiara aperta la seduta alle ore 17.15

Omissis

4B) Organico personale tecnico amministrativo

Il Direttore Amministrativo illustra la circolare n. 7172 del 18/06/2020 con la quale il Ministero oltre a predisporre le istruzioni operative per la verifica dell'organico. Infatti il Ministero rinnova l'invito anche per l'a.a. 2020/2021 alle istituzioni di "...non formulare conversioni di organico che interessino il personale tecnico-amministrativo relativamente alle posizioni di coloro che alla data del 31/10/2020 abbiano già maturato o maturino il requisito richiesto dalla normativa vigente per l'eventuale stabilizzazione".

Il Consiglio di Amministrazione

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto il D.I. del 16 gennaio 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 3 aprile 2014, foglio 913, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (sede Brescia) nel seguente modo: n.1 EP2 direttore amministrativo, n.1 EP1 direttore dell'ufficio di ragioneria, n. 1 collaboratore, n.8 assistenti, n. 12 coadiutori;

Visto il D.I. del 16 gennaio 2014, registrato dalla Corte dei Conti il 3 aprile 2014, foglio 913, che ridetermina la dotazione organica del Conservatorio di Brescia (sede di Darfo) nel seguente modo: n.3 assistenti, n. 5 coadiutori;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Vista la nota MUR n. 7172 del 18/06/2020 con la quale si danno disposizioni relativamente all'organico per il personale tecnico amministrativo per l'a.a. 2020/2021;

Atteso che la predetta nota dispone di tenere conto dei requisiti del personale tecnico amministrativo che ha maturato l'anzianità di servizio per la stabilizzazione;

Vista la precedente delibera n. 17/2020 con la quale è stato confermato l'organico del personale docente;

Viste le note ministeriali prot. 5407/MGM del 24/8/2006; prot. 6471/MGM del 5/9/2007; prot. 6148/MGM del 2/9/2008; prot. 5259/MGM del 27/7/2012; prot. 3807 del 22/4/2013; prot. 3321 del 29/5/2014;

Considerato che nell'anno accademico 2018/2019 è stata avanzata una proposta di conversione, in corso di perfezionamento, riguardante un posto di Assistente (area seconda CCNL) che ad oggi risulta essere in possesso dei requisiti per una eventuale stabilizzazione;

Considerato che presso questo Conservatorio risultano in possesso dei requisiti per una eventuale stabilizzazione i seguenti posti: n. 1 posti di Assistente (area seconda CCNL) nella sede di Brescia e un posto da coadiutore (area Prima CCNL) presso la sede di Brescia

Considerato che presso questo Conservatorio risultano vacanti e disponibili, esclusi posti che si renderanno vacanti per cessazioni, alla data del 1/11/2020, i seguenti posti: n. 1 posto di assistente, n. 1 posto da coadiutore e un posto da direttore amministrativo all'Unanimità dei presenti;

DELIBERA 18/2020

Art. 1) Di rendere indisponibile, per le motivazioni espresse in premessa, ai fini della mobilità 2020/2021 i seguenti posti in organico:

- n. 1 posto da Assistente (area seconda CCNL), nella sede di Brescia;
- n. 1 posto da Coadiutore (area Prima CCNL) nella sede di Brescia;

Art. 2) di rendere disponibile, per le motivazioni espresse in premessa, ai fini della mobilità 2020/2021 i seguenti posti:

- n. 1 posto da direttore amministrativo (Area Ep2);

art. 3) demandare il direttore amministrativo alla trasmissione delle delibere n. 17 e n. 18 al Ministero attraverso la procedura descritta nella nota prot.n. entro il termine perentorio del 10 luglio 2020

Omissis

Il Presidente, dopo aver esaurito tutti i punti all'ordine del giorno, dichiara sciolta la seduta alle ore 19.50

f.to IL SEGRETARIO
Dott.ssa Laura Merella

f.to IL PRESIDENTE
Dott. Giammatteo Rizzonelli