



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA

In collaborazione con



L'evento rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento dei docenti e dà luogo - per insegnanti di ogni ordine e grado - agli effetti giuridici ed economici della partecipazione alle iniziative di formazione.

ATTENZIONE: a causa delle disposizioni volte al contenimento del contagio Covid-19 per partecipare alle attività è necessario effettuare un'iscrizione collegandosi al sito dmd20.org.

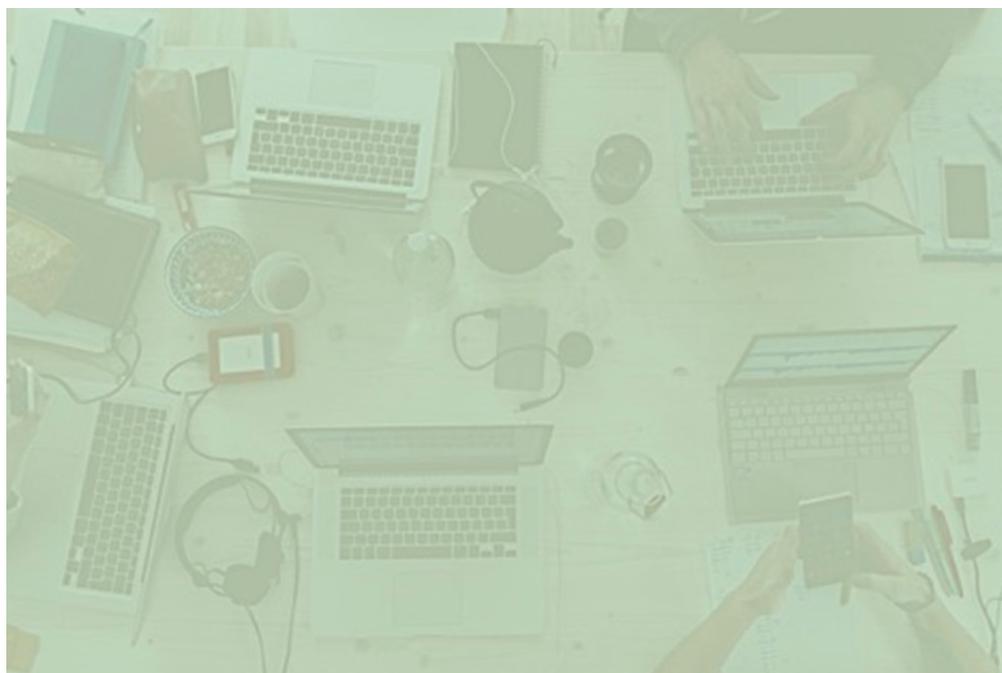
Tutte le attività sono gratuite.

Seguici su



Didattica Musicale a Distanza

Pedagogia, Didattica strumentale, Pensiero computazionale



5-12-19 settembre 2020

Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

Piazzetta Arturo Benedetti Michelangeli, 1 - 25121 Brescia (IT)

**Dipartimento di Didattica della Musica -
Tecnologie per la Didattica**

in collaborazione con Istituto V. Gambara di Brescia

Iscrizioni su www.consbs.it

Iscrizioni a numero chiuso causa contingentamento per Covid-19

Conferenze: massimo 30 iscritti; Laboratori: massimo 12 iscritti





CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA

Sabato 05.09.2020		
Pedagogia		
h. 9.00	Alberto Baldrighi direttore del Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia	Saluti istituzionali
h. 9.20	Marcella Mandanici docente di Tecnologie per la Didattica della Musica Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia	Presentazione
h. 9.40	Pier Cesare Rivoltella docente di Didattica generale e Tecnologie dell'istruzione Università Cattolica di Milano	Didattica della vicinanza. Metodo e strumenti per un'educazione blended
h. 10.20	Anna Rita Addressi docente dip. Scienze dell'Educazione Università di Bologna	L'interazione tra i bambini e le tecnologie musicali: riflessioni sulle metodologie di ricerca
h. 11.00	Sandra Fortuna docente di Pedagogia Musicale Conservatorio "L. Refice" di Frosinone	Esperienze musicali con modalità mista (blended) in Europa
Sabato 12.09.2020		
Didattica strumentale		
h. 9.00	Stefano Delle Monache ricercatore e docente Conservatorio "G. Verdi" Milano	Presentazione Interazioni non verbali nella didattica musicale a distanza
h. 10.00	Filippo Berbenni collaboratore tecnico Conservatorio "G. Verdi" Milano	Setup audio video per l'interazione musicale a distanza in un contesto a "bassa fedeltà"
h. 10.40	Massimo Cottica docente di Musica da camera Conservatorio "G. Verdi" Milano	Progettare un corso online di pratica della Musica da Camera. Una storia e alcune ipotesi
h. 11.20	Annamaria Freschi Associazione RAMI Ricerca Artistica e Musicale in Italia	Insegnare uno strumento a distanza: sfide metodologiche e direzioni di ricerca
Sabato 19.09.2020		
Pensiero computazionale		
h. 9.00	Roberto Di Filippo docente di Tecnologie Musicali Liceo Musicale "V. Gambara" di Brescia	Presentazione
h. 9.20	Luca Andrea Ludovico docente dip. di Informatica Università Statale di Milano	Tecnologie web per lo sviluppo del pensiero computazionale
h. 10.00	Stefano Arizzi Biennio di Tecnologie per la Didattica della Musica Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia	Earsketch: un ambiente educativo fra creatività e programmazione
h. 10.20	intervento in video di Stefano Alessandretti docente di Musica Elettronica Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia	Pratiche elettroacustiche di improvvisazione condotta in rete
h. 11.00		Dibattito
Sabato 5, 12, 19.09.2020		
Laboratori		
h. 13 - 16	Marcella Mandanici Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia	Coding musicale
online	Roberto Di Filippo Liceo Musicale "V. Gambara" di Brescia	Tecniche audio-video

