



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° 3757/E3N

Decreto n.104

Brescia, 24 settembre 2020

IL DIRETTORE

- Vista** la procedura comparativa pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento non in organico – a.a. 2020/2021 protocollo n. 1854/E3N del 25/05/20;
- Visto** il decreto di nomina della commissione n. 93 protocollo n. 3190/E3N del 24/08/20;
- Visti** i verbali di valutazione protocolli nn. 3357/E3N – 3358/E3N – 3359/E3N del 3 settembre 2020, protocolli nn. 3387/E3N – 3388/EN – 3390/E3N del 04/09/20, protocolli nn. 3415/E3N – 3416/EN del 7 settembre 2020 e protocollo n. 3459/E3N del 9 settembre 2020 con la quale la commissione valutato le candidature dei partecipanti alle selezioni e successivamente individuato i candidati in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali degli insegnamenti di Canto pop rock, Musica d'insieme pop rock, Pianoforte e tastiere pop rock, Basso elettrico pop rock, Composizione e arrangiamento pop rock, Tastiere elettroniche, Batteria e percussioni pop rock, Chitarra pop rock, Poesia per musica e drammaturgia musicale.

DECRETA

Art.1 – sono approvate le individuazioni per l'affidamento degli insegnamenti di Canto pop rock, Musica d'insieme pop rock, Pianoforte e tastiere pop rock, Basso elettrico pop rock, Composizione e arrangiamento pop rock, Tastiere elettroniche, Batteria e percussioni pop rock, Chitarra pop rock, Poesia per musica e drammaturgia musicale, per l'a.a. 2020/2021, come indicato nella "Tabella A", allegata al presente Decreto;

Art. 2 – sono pubblicati gli elenchi redatti in ordine alfabetico, relativi ai candidati idonei e non idonei di cui alla "Tabella A".

Si dispone la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbs.it.

Il Direttore

M° Alberto Baldrighi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa

Ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L.39/93





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

"TABELLA A"

CANTO POP ROCK - COMP/05		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
CARROZZA NUNZIA	29	Idoneo
DE DEVITIIS MASSIMO	27	Idoneo
FARNARARO VERONICA	30	Idoneo
FRANCINI MARCO		*
GIANNANTONIO CATIA	26	Idoneo
GIPPONI GIADA		*
GUERINI MASSIMO	38	Idoneo Individuato
LAQUIDARA PATRIZIA	32	Idoneo
PANTALONE CLAUDIA		*
PARIGI SUSANNA	36	Idoneo
PISTO DOMENICA		*
ROVIDA ELISA		*
SAVOLDELLI BORIS	29,50	Idoneo
VITTORI MARIA ELISABETTA		*
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 1854/E3N del 25/05/20.		

MUSICA D'INSIEME POP ROCK - COMI/09		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
CINCOTTI GIUSEPPE		*
DAMIANI GIOVANNI	26	idoneo
GRASSELLI MARCO	27	idoneo
GRIMAUDDO LEONARDO	32,75	idoneo
GUERRA VINCENZO	25	Idoneo
MANISCALCO EMANUELE	36,5	Idoneo Individuato
MARZIANI FRANCESCO PAOLO		*





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

OLIVATO STEFANO	34	idoneo
PETRUZZELLI ANTONIO		*
TORRESANI ANDREA		*
VALENTE PAOLO		*
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 1854/E3N del 25/05/20.		

PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK - COMP/03		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
CENTOFANTI ALBERTO	36	idoneo
CINCOTTI GIUSEPPE		*
MANISCALCO EMANUELE	38,25	Idoneo Individuato
MARZIANI FRANCESCO PAOLO		*
TAFURI LUPINACCI ALBERTO	25	idoneo
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 1854/E3N del 25/05/20.		

BASSO ELETTRICO POP ROCK - COMP/01		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
CRESPIATICO FABIO	33	idoneo
GUARINI MARIO	38,25	Idoneo Individuato
GUARINI VINCENZO		*
MILZONI MARTINA		*
OLIVATO STEFANO	36	idoneo
PANNESE LUCIANO		*
PAPETTI GIACOMO	35	idoneo
PEDICINI GIACOMO	26	idoneo
PETRUZZELLI ANTONIO		*
RONFETTO DAVIDE		*





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

SERAFINI SIMONE	30,5	idoneo
TORRESANI ANDREA		*
VISIGALLI LUCA		*
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 1854/E3N del 25/05/20.		

COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP ROCK - CODC/07

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
CINCOTTI GIUGEPPE		*
DE VIVO STEFANO		*
LA CHIOMA RICCARDO		*
LA PUCA MANUELE		*
OLIVATO STEFANO	30	idoneo
SANTIMONE ALFONSO	34,5	Idoneo Individuato
SAVINO MICHELE		*
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 1854/E3N del 25/05/20.		

TASTIERE ELETTRONICHE - COMJ/10

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
CENTOFANTI ALBERTO	36	Idoneo Individuato
CUCCHI STEFANO	28,5	idoneo

BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK - COMP/04

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
ACQUAVIVA FILIPPO		*
BUSSOLENI DAVIDE		*
DAMIANI GIOVANNI	25	idoneo





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

DI CRISTOFARO MASSIMO		*
GUERRA VINCENZO		*
MUNARI IARIN	27,5	Idoneo Individuato
SCURI LUIGI		*
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 1854/E3N del 25/05/20.		

CHITARRA POP ROCK - COMP/02		
COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
BIANCHI RICCARDO	25	idoneo
CARUSO RENATO		*
DE CRESCENZO ALESSANDRO		*
DE VIVO STEFANO		*
DONATI DIEGO		*
D'URSO ANTONELLO	30	Idoneo
GRASSELLI MARCO	28	idoneo
GRIMAUDDO LEONARDO	30,75	idoneo
LA DUCA LUCA SALVATORE	31	idoneo
MAGISTRO FRANCESCO PAOLO	30,5	idoneo
TAFELLI MARCO	33	Idoneo Individuato
VALENTE PAOLO	29,75	idoneo
ZADRO LUCIANO		*
ZARDONI ALDO		*
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 1854/E3N del 25/05/20.		





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE - CODM/07

COGNOME E NOME	PUNTEGGIO	ESITO
FICO ILARIA		*
FRANCINI MARCO		*
LAQUIDARA PATRIZIA	32	Idoneo Individuato
*Candidati che non hanno raggiunto il punteggio minimo previsto dall'art. 4 della procedura comparativa pubblica protocollo n. 1854/E3N del 25/05/20.		

