



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Protocollo n° 1575 /S1

Brescia, 21 aprile 2020

Al Personale Docente
Sedi Brescia e Darfo B/T
SITO

IL DIRETTORE

VISTO il D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni", e s.m.i.;

VISTA la Legge 22/05/2017, n. 81, recante "Misure per la tutela del lavoro autonomo non imprenditoriale e misure volte a favorire l'articolazione flessibile nei tempi e nei luoghi del lavoro subordinato", con particolare riferimento agli artt. da 18 a 23;

VISTA la delibera del Consiglio dei Ministri in data 31 gennaio 2020, con la quale è stato dichiarato per la durata di sei mesi dalla data della citata delibera lo stato di emergenza, in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;

VISTO il Decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante "Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19" convertito, con modificazioni, con Legge 5 marzo 2020, n. 13 (G.U. n. 61 del 9/03/2020) e, in particolare, l'art. 3;

VISTA la nota del Ministro dell'Università e della Ricerca PU 5988 del 26 febbraio 2020;^[1]_[SEP]

VISTO il Decreto Legge n. 18 del 17 marzo 2020 recante "misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19" (G.U. n. 70 del 17/03/2020) in particolare il comma 1, lettera a) dell'articolo 87 ove si legge "Fino alla cessazione dello stato di emergenza epidemiologica da COVID-2019, ovvero fino ad una data antecedente stabilita con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri su proposta del Ministro per la pubblica amministrazione, il lavoro agile è la modalità ordinaria di svolgimento della prestazione lavorativa nelle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che, conseguentemente: a) limitano la presenza del personale negli uffici per assicurare esclusivamente le attività che ritengono indifferibili e che richiedono necessariamente la presenza sul luogo di lavoro, anche in ragione della gestione dell'emergenza";^[1]_[SEP]

VISTO il DPCM 10 aprile 2020 concernente "Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale (pubblicato in GU Serie Generale n. 97 del 11-04-2020) il quale dispone che dal 14 aprile 2020 al 03 maggio 2020 sono sospesi i servizi ... di formazione superiore, comprese le Università e le Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica ... ferma restando la possibilità di svolgimento di attività formative a distanza, avuto particolare riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità (articolo 1, lettera k);^[1]_[SEP]

CONSIDERATO che il predetto DPCM prevede che dal 14 aprile 2020 cessano di produrre effetti il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 8 marzo 2020, il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 9 marzo 2020, il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 11 marzo 2020, il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 22 marzo 2020 e il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 1° aprile 2020;

PRESO ATTO della ordinanza n. 528 del 11 aprile 2020, della Regione Lombardia contenente "Ulteriori misure di prevenzione per la gestione della emergenza epidemiologica d COVID19";

VISTO l'Avviso MUR in data 23 febbraio 2020 concernente "Coronavirus, comunicazione agli Atenei e alle Istituzioni Afam di Emilia – Romagna, Lombardia e Veneto";



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

VISTI i precedenti decreti emanati da questo Conservatorio^[L. 11/2017]
VISTE tutte le precedenti comunicazioni diffuse, in favore di Docenti, Studenti e Personale Tecnico Amministrativo, tramite mailing list e sito internet istituzionale;
VISTO il provvedimento del Conservatorio nn. Prot.n. 1176 del 13/3/2020 relativo all'attivazione dei servizi minimi essenziali ai sensi della legge 146/90;
DATO ATTO che con precedenti provvedimenti è stata prevista la temporanea chiusura delle sedi del Conservatorio di Brescia e Darfo Boario Terme alla data del 3 maggio 2020;
TENUTO CONTO che alle attività istituzionali ritenute indifferibili, sia didattiche, sia amministrative, il Conservatorio di Brescia adempie mediante le seguenti modalità di docenza e di lavoro: "didattica a distanza" e "lavoro agile", come da disposizioni già impartite;
CONSIDERATA l'attivazione della didattica on-line del Conservatorio attraverso gli applicativi messi a disposizione dalla piattaforma Google Suite;
PRESO ATTO della decisione assunta dal Consiglio Accademico in merito alla sospensione del calendario accademico a causa delle circostanze connesse all'emergenza sanitaria (verbale del c. a. n. 5 del 24/03/2020, punto 7);
CONSIDERATO che il diritto alla salute è valore di rango costituzionale fondamentale ed inderogabile, perseguito e tutelato dall'intero complesso delle disposizioni richiamate;

DISPONE

1. la calendarizzazione delle sessioni d'esame come di seguito riportato:
SESSIONE INVERNALE: prorogata fino al 31 luglio 2020
SESSIONE ESTIVA STRAORDINARIA: dal 22 aprile 2020 al 31 luglio 2020
2. le modalità di svolgimento degli esami online:
 - ✓ i docenti, terminato il corso, dovranno individuare le date e i componenti la commissione d'esame (quest'ultima andrà in ogni caso nominata dalla Direzione), e darne comunicazione scritta alla Segreteria Didattica almeno una settimana prima della data prefissata per lo svolgimento dell'esame. Sarà altresì compito dei docenti inoltrare comunicazione della predetta data agli studenti interessati.
 - ✓ i docenti dovranno altresì verbalizzare gli esiti degli esami di profitto utilizzando le procedure di verbalizzazione digitale implementate mediante utilizzo del portale Isidata, e delle idoneità (verbale finale scaricabile dalla modulistica docenti presente sul sito istituzionale del Conservatorio).
3. La pubblicazione del presente provvedimento, avente valore di notifica a tutti gli effetti, sul sito istituzionale del Conservatorio.



Il Direttore
M° Alberto Baldrighi
Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993