

Tabella 1

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	COSTI SUL BILANCIO	COSTI SUL FONDO D'ISTITUTO	TEMA	LUOGHI	NOTE
Mass for peace di Jenkins	Silvio Baracco/ Piercarlo Orizio	Inizio Novembre 22	€ 0,00	€ 0,00	Concerto per Festival della Pace di Brescia; in attesa di conferma. Si tratta di una versione per organico medio (sarà ripresa più avanti con orchestra sinfonica)	BRESCIA, Chiesa del Carmine? Duomo Vecchio?	
		giovedì 10-11-22				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 11-11-22				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 17-11-22				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 18-11-22				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 24-11-22				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
"900: un viaggio nel secolo inimmaginabile"	Lina Ulinskyte	venerdì 25-11-22	€ 811,00	€ 449,10	Concerto DUOUD (L. Ulinskyte violino, M. Dilema pianoforte) con E. Pedersoli; sonata di N. Kapustin e altri due autori del '900 come G. Antheil e M. Piatà	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 1-12-22				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 2-12-22				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		venerdì 9-12-22				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Le Sonate di Fauré per violino e pianoforte	Giampaolo Stuanì	giovedì 15/12/2022	€ 860,00	€ 398,10	Vedi titolo: Paolo Ghidoni, violino (esterno) e Giampaolo Stuanì, pianoforte	BRESCIA Salone Da Cemmo.	
		venerdì 16-12-22				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 22-12-22				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		giovedì 12-1-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 13-1-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Quintetto variato	Donatella Colombo	giovedì 19/1/2023	€ 80,00	€ 1990,50	Quintetti di Mozart e Brahms: D. Alagna, D. Colombo (violini), G. Miglioli, F. Gerboni (viola), C. Marini (violoncello), C. Principe (pianoforte)	Brescia Conservatorio, Salone Da Cemmo	Questo primo appuntamento si terrà a Brescia. ok Rocchetti
		venerdì 20-1-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 26-1-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 27-1-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
XII R.C. Andrés Segovia: musica e parole	Luca Trabucchi	giovedì 2/2/2022	€ 80,00	€ 51,00	primo concerto XII Rassegna chitarristica: programmazione concordata con Conservatori di Piacenza e Milano; repertorio segoviano e lettere con Mario Castelnuovo-Tedesco e Manuel Maria Ponce	BRESCIA Salone Da Cemmo	Il concerto sarà realizzato sia da allievi del nostro conservatorio che da allievi di Milano e Piacenza
		venerdì 3-2-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 9-2-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 10-2-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Le 3 B: Bach, Beethoven, Brahms	Davide Domenico Alogna	giovedì 16/2/2023	€ 160,00	€ 796,20	Recital violino (Alogna), pianoforte (C. Principe) con 3 Sonate dei tre compositori	Brescia Conservatorio, Salone Da Cemmo	In occasione del 190 anni dalla nascita di Brahms.
Le 3 B: Bach, Beethoven, Brahms	Davide Domenico Alogna	venerdì 17/2/2023	gratis	gratis	Recital violino (Alogna), pianoforte (C. Principe) con 3 Sonate dei tre compositori	DARFO - Auditorium del Conservatorio	In occasione del 190 anni dalla nascita di Brahms.
		venerdì 3-3-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Un viaggio nel mondo di Schubert	Gabriele Prodi	giovedì 23/2/2023	€ 211,00	€ 1194,30	Trio violino (D. Alogna), violoncello (C. Marini), pianoforte (S. Prodi); 8 Lieder verso. vc-pf e Trio in mi b op.100	Brescia Conservatorio, Salone Da Cemmo	Foglio di calcolo controllato da Gabriele
		venerdì 24-2-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Gli ottoni all'opera	Gabriele Rocchetti	giovedì 2/3/2023	€ 80,00	€ 1194,30	Ensemble di Ottoni del Conservatorio diretto da Roberto Bracchi. Musiche di Verdi, Suppè, Rossini.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
XII R.C. Andrés Segovia: musica e parole	Luca Trabucchi	venerdì 24/2/2023	€ 80,00	€ 51,00	secondo concerto XII Rassegna chitarristica: programmazione concordata con Conservatori di Piacenza e Milano; repertorio segoviano e lettere con Mario Castelnuovo-Tedesco e Manuel Maria Ponce	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Il concerto sarà realizzato sia da allievi del nostro conservatorio che da allievi di Milano e Piacenza
Brixiottoviolante	Giuseppe Miglioli	giovedì 9/3/2023	€ 80,00	€ 398,10	Concerto antologico con musiche trascritte da: Bach, Bizet, Borodin, G. Lieke, Schostakovitch, Tchaikovsky	BRESCIA - Salone Da Cemmo	file controllato da Rocchetti
		venerdì 10-3-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
XII R.C. Alirio Diaz a 100 anni dalla nascita	Luca Trabucchi	giovedì 16/3/2023	€ 80,00	€ 51,00	terzo concerto appuntamento XII Rassegna chitarristica. In ricordo del grande concertista venezuelano Alirio Diaz	BRESCIA Salone Da Cemmo	1 migliori allievi delle classi di chitarra di Brescia e Darfo.
		venerdì 17-3-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
A. Vivaldi: i concerti solistici per archi	Donatella Colombo	giovedì 23/3/2023	€ 80,00	€ 1194,30	In programma concerti di Vivaldi per: 2, 3, 4 violini archi e b.c., 2 violini, 2 violoncelli, archi e b.c., 2 violoncelli archi b.c. D. Alogna, D. Colombo (violini), G. Miglioli (viola), studenti interni.	Brescia Conservatorio, Salone Da Cemmo	Il file di excel è stato mandato a parte, perché Donatella non era riuscita a compilare quello del format. ok Rocchetti
A tour d'anches	Fabio Gordi	venerdì 24 Darfo e giovedì 30-3 BS/3/2023 (cambiato date in accordo con Gordi)	€ 342,00	€ 2388,60	Concerto gruppo cameristico (Lo Preiato, V. Buonmano, A. Cimoli, fratelli Gordi)	BRESCIA (30-3) Salone Da Cemmo; DARFO (31-3) Auditorium	Musiche di Saint-Saëns, Ponchielli, Schmitt, Rota. Preventivo sistemato da Rocchetti.
A tour d'anches	Fabio Gordi	venerdì 24 Darfo e giovedì 30-3 BS/3/2023 (cambiato date in accordo con Gordi)	vedi sopra	vedi sopra	Concerto gruppo cameristico (Lo Preiato, V. Buonmano, A. Cimoli, fratelli Gordi)	BRESCIA (30-3) Salone Da Cemmo; DARFO (31-3) Auditorium	Musiche di Saint-Saëns, Ponchielli, Schmitt, Rota
Adios...Piazzolla	Massimiliano Pezzotti	venerdì 31/3/2023	€ 80,00	€ 847,20	Programma monografico su Piazzolla. M. Pezzotti (flauto), E. Leone (chitarra), Ensemble di flauti del Conservatorio di Darfo	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
IN FESTO MICHAELIS (BACH)	Giovanni Duci	prove mercoledì 12 e giovedì 13 Aprile, 3 concerti: venerdì 14-sabato 15- domenica 16 Aprile 2023	€ 5054,00	€ 0,00	Ricostruzione di una liturgia protestante ai tempi di Bach: Messa luterana BWV235, Cantata BWV 182, Sanctus BWV 238	14-4 Breno (Duomo), 15-4 Brescia (Da Cemmo), 16-4 Bergamo (S. Bartolomeo)	Il progetto è presentato a Bergamo Brescia Capitali della Cultura insieme dal Centro Culturale Protestante di Bergamo insieme al Conservatorio di BS
IN FESTO MICHAELIS (BACH)	Giovanni Duci	prove mercoledì 12 e giovedì 13 Aprile, 3 concerti: venerdì 14-sabato 15-16 Aprile 2023	vedi sopra	vedi sopra	Ricostruzione di una liturgia protestante ai tempi di Bach: Messa luterana BWV235, Cantata BWV 182, Sanctus BWV 238	14-4 Breno (Duomo), 15-4 Brescia (Da Cemmo), 16-4 Bergamo (S. Bartolomeo)	Il progetto è presentato a Bergamo Brescia Capitali della Cultura insieme dal Centro Culturale Protestante di Bergamo insieme al Conservatorio di BS
IN FESTO MICHAELIS (BACH)	Giovanni Duci	prove 12 e 13 Aprile, 3 concerti: venerdì 14-sabato 15- domenica 16 Aprile 2023	vedi sopra	vedi sopra	Ricostruzione di una liturgia protestante ai tempi di Bach: Messa luterana BWV235, Cantata BWV 182, Sanctus BWV 238	14-4 Breno (Duomo), 15-4 Brescia (Da Cemmo), 16-4 Bergamo (S. Bartolomeo)	Il progetto è presentato a Bergamo Brescia Capitali della Cultura insieme dal Centro Culturale Protestante di Bergamo insieme al Conservatorio di BS
Orchestra STU.D.I.O. "Alfabeta verticale"	Massimo Cotroneo	dal 17 al 26 Aprile 2023	€ 55678,00	€ 31648,95	3 Concerti d'inaugurazione: BRESCIA San Barnaba, BRENO Teatro S. Filippo e in Val Trompia		
		giovedì 20-4-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 21-4-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Petite Messe Solennelle di Rossini	Silvio Baracco	giovedì 27/4/2023	€ 0,00	€ 0,00	Petite Messe Solennelle di Rossini	???	
Promenade Française	Vincenzo Buonmano	venerdì 28/4/2023	€ 211,00	€ 1194,30	Concerto M. Pezzotti (flauto), V. Buonmano (clarinetto), L. Marchetti (pianoforte)	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Musiche di Saint-Saëns, Poulenc, Debussy, Concerto da Rocchetti
Notturmo-Impressioni romantiche	Lorenzo Bertoldi	venerdì 28-4-23????	€ 0,00	€ 0,00	Concerto del duo Francesca Fantini (sax) e Yi-Ling Wu (pianoforte) entrambi allievi interni	BRESCIA	Non dovrebbe essere un Concerto per studenti?
MARIA CALLAS CARTEGGI: parole e musica	Donatella Lombardi	giovedì 4 maggio a BS e venerdì 12 maggio a Darfo	€ 1025,20	€ 212,32	Concerto nell'anniversario della nascita 1923/2023. Docenti Lombardo, Caprioli, Pastorello, Courir.		Arie d'opera del repertorio eseguito dalla Callas e recitazione dei Carteggi scritti nel corso della sua vita/cARRIERA. Attenzione 4-5 prove Orchestra?
Ciacone, follie e passacaglie...	Marco Ruggeri	venerdì 5/5/2023	€ 80,00	€ 796,20	Concerto L. Ulinskyte (violino), M. Ruggeri (organo), forse presentazione di CD con medesimo programma	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Ha proposto il 28-4 ma si sovrapponeva con Buonmano e abbiamo optato per il 5-5. Musiche di Bartoli, Storace, Elber, Bach, Corelli, Haendel. ok per Rocchetti
Orchestra STU.D.I.O. giorno della memoria terrorismo	Massimo Cotroneo	LUNEDÌ 9/5/2023	vedi preventivo generale a fine aprile	vedi preventivo generale a fine aprile	Programma in collaborazione con il Laboratorio di Formazione Orchestrale	BRESCIA Teatro Grande	
Il Sacrificio di Abramo di Camilla De Rossi	Giovanna Fabiano	giovedì 11-5-2023	€ 1251,80	€ 2945,94	Oratorio di Camilla De Rossi (Roma ... - Vienna 1710). 6 Docenti interni, 6 Studenti, 4 Esterni	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Trattative in corso per una replica ad Arco per la Rassegna Pasqua Arcense. La data indicata in progetto è stata cambiata d'accordo con Fabiano. Importi ritoccati da Rocchetti
MARIA CALLAS CARTEGGI: parole e musica	Donatella Lombardi	giovedì 4 maggio a BS e venerdì 12 maggio a Darfo	vedi sopra	vedi sopra	Concerto nell'anniversario della nascita 1923/2023. Docenti Lombardo, Caprioli, Pastorello, Courir.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Arie d'opera del repertorio eseguito dalla Callas e recitazione dei Carteggi scritti nel corso della sua vita/cARRIERA.
BLM Project seconda edizione	Claudia Marchi	giovedì 18-5-2023	€ 1000,00	€ 0,00	Programma in via di definizione forse dal titolo "Dal naif alla riforma: la poesia di Grieg, Brahms e Wagner" preparato con metodologia blende	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Relazione con altre istituzioni in Italia e all'estero. Marchi è trasferita, ma Pelucchi e le colleghe di canto raccolgono le sorti del progetto. Il costo è quello previsto per un pullmino per gli studenti di canto?
BLM Project seconda edizione	Claudia Marchi	venerdì 19-5-2023	vedi sopra	vedi sopra	Programma in via di definizione forse dal titolo "Dal naif alla riforma: la poesia di Grieg, Brahms e Wagner" preparato con metodologia blende	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Relazione con altre istituzioni in Italia e all'estero. Marchi è trasferita, ma Pelucchi e le colleghe di canto raccolgono le sorti del progetto.
Judith Oratorio di M.-A. Charpentier	Giovanni Duci	prove 23 e 24/5 + 2 concerti giovedì 25/5 BS e venerdì 26 Maggio 2023 Darfo	€ 4420,00	€ 0,00	Oratorio Judith di Marc-Antoine Charpentier in forma semisenica con studenti Musica da Camera	25-5 Brescia Da Cemmo; 26-5 Darfo, chiesetta ex convento	
Judith Oratorio di M.-A. Charpentier	Giovanni Duci	prove 23 e 24/5 + 2 concerti giovedì 25/5 BS e venerdì 26 Maggio 2023 Darfo	vedi sopra	vedi sopra	Oratorio Judith di Marc-Antoine Charpentier in forma semisenica con studenti Musica da Camera	25-5 Brescia Da Cemmo; 26-5 Darfo, chiesetta ex convento	
		giovedì 1-6-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		giovedì 8-6-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
XII R.C. Alirio Diaz a 100 anni dalla nascita	Luca Trabucchi	venerdì 17/3/2023	€ 80,00	€ 51,00	quarto concerto appuntamento XII Rassegna chitarristica. In ricordo del grande concertista venezuelano Alirio Diaz	DARFO - Auditorium del Conservatorio	1 migliori allievi delle classi di chitarra di Brescia e Darfo.
Concerto Big Band	Corrado Guarino	giovedì 15-6-2023	€ 1984,40	€ 0,00	Organico e programma saranno fissati in base a disponibilità e livello degli studenti, nonché disponibilità docenti.	BRESCIA - Auditorium S. Barnaba	Sistematizzato da Rocchetti
		venerdì 16-6-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Ensemble di archi (Bottega Barocca)	Luca Morassutti	giovedì 22-6-23	€ 0,00	€ 0,00	Bottega barocca	BRESCIA - Salone Da Cemmo	progetto inviato solo a Duci
Ensemble di archi (Bottega Barocca)	Luca Morassutti	venerdì 23-6-23	vedi sopra	vedi sopra	Bottega barocca	DARFO - chiesetta annessa al Conservatorio	progetto inviato solo a Duci
Mass for peace di Jenkins	Silvio Baracco/ Piercarlo Orizio	Giugno???	€ 0,00	€ 0,00	Eventuale replica della Messa per il 90° anniversario di Piercarlo Orizio (sinfonica). Tutto da confermare	BRESCIA chiesa di S. Giuseppe	Concerto d'inizio Anno Accade Costi?
XII R.C. François de Fossa il chitarrista soldato	Luca Trabucchi	giovedì 20/4/2023	€ 2084,00	€ 597,00	quinto concerto appuntamento XII Rassegna chitarristica. Alternanza di brani solistici e cameristici, (duo, trii e quartetti con archi). Esecutori: studenti, E. Leone, L. Trabucchi, il violinista ungherese Zoltan Banfalvi e il violoncellista Pierluigi Ruggiero.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Se non c'è orchestra Studio ok, altrimenti in altro salone (Bazzini?)
		giovedì 6-7-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 7-7-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
I fiati in vacanza	Giovanni Sora	giovedì 13/7/2023	€ 700,00	€ 0,00	Programma rivolto agli allievi esclusi da "Formazione chitarristica Orchestrale" e alla materia "Orchestra di Fatti" x biennio. Totale di 35 ore più il concerto. Il Programma è da definire.	BRESCIA - Auditorium S. Barnaba	Costi non specificati: "potrebbero limitarsi all'utilizzo di uno strumentista di Basso Tubo esterno per l'intero periodo."
		venerdì 14-7-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
OPERA MINIMA	Colonna, Caprioli, Pelucchi	???	€ 10000,00	€ 0,00	Progetto messa in scena riduzioni di opere, nel 2023 Bohème	BRESCIA?	Ampio coinvolgimento di docenti e studenti (non meglio specificato). Budget ipotizzato e date indeterminate
		giovedì 20-7-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 21-7-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 27-7-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 28-7-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		AGOSTO					
		venerdì 7-9-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 8-9-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 14-9-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 15-9-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 21-9-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 22-9-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
I fiati romantici	Giovanni Sora	giovedì 28/9/2023	€ 80,00	€ 2985,75	Concerto ensemble di fiati con Serenata di Strauss e Dvorak	BRESCIA Conservatorio, Da Cemmo	tolta la fagottista
SOUNDLANE. Sonovia Musicale Brescia Bergamo Capitali Italiane della Cultura 2023	Francesco Paradiso	venerdì 29-9-2023	€ 2000,00	€ 0,00	musica fra Brescia e Bergamo: il canto del camminatore: borghi, cascinie, ville, centri storici, castelli, monasteri, strisce di suoni che camminano.	BRESCIA Salone Da Cemmo.	Verificare preventivo!
Orchestra STU.D.I.O. Chopin pianoforte e orchestra	Massimo Cotroneo	mese di ottobre	vedi preventivo generale all'appuntamento di aprile	vedi preventivo generale all'appuntamento di aprile	2 Concerti dedicati alle composizioni per pianoforte e orchestra di F. Chopin eseguite sui pf Fazoli 308	BRESCIA Salone Da Cemmo.	Due studenti solisti saranno selezionati con apposito bando di concorso fra gli iscritti delle due sedi
Musica da salotto	Mauro Scappini	giovedì 5/10/2023	€ 731,00	€ 796,20	Concerto M. Scappini (flauto), G. Sora (clarinetto), Eros Roselli (chitarra esterna)	BS - Salone Da Cemmo	Musiche di Rossini, Debussy, Bazzini, Moricone, Rota, Battisti, Piazzolla, Monti
		venerdì 6-10-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Concerto in Trio Violino, Violoncello e Pianoforte	Paolo Artina	giovedì 12/10/2023	€ 80,00	€ 1194,30	Concerto Paolo Artina (violino), Fabio Guidolin (violoncello), Siro Saracino (pianoforte)	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Concerto di Haydn, Beethoven, Rachmaninov. ok per Rocchetti
		venerdì 19-10-23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
Trio Amitté - I trii per clarinetto, violoncello e pianoforte (VI edizione)	Luca Marchetti	venerdì 20/10/2023	€ 862,00	€ 796,20	Si tratta di un progetto pluriennale di esecuzione di brani del repertorio per la formazione che giunge al sesto anno.	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Musiche di Bruch, Kahn, Günter
Da Bassa a Piazzolla	Mauro Scappini	giovedì 26/10/2023	€ 0,00	€ 876,20	Concerto Duo Mauro Scappini (flauto) e Anna Loro (arpa)	BS - Salone Da Cemmo	Musiche di Bach, Saint-Saëns, Rota, Mouquet, Piazzolla, Monti
		venerdì 27-10-23				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		TOTALI Concerti	€ 90345,40	€ 55098,06			
PROGETTI ESCLUSI							
Recital per viola sola	Lorenzo Bertoldi TRASFERRITO A TRENTO	giovedì 17/11/2022	€ 131,00	€ 398,10	Recital con musiche di Bach, Kurtag, Ambrosini	BRESCIA Conservatorio Salone Da Cemmo	Foglio di excel sistemato da Rocchetti

Tabella 1							
Titolo 23	Referente	Periodo	Costi sul BILANCIO	Costi sul FONDO d'ISTITUTO	Tema	Luogo	Note
SPAZIO308	Alberto Ranucci	sabato 15-10-22 ore 17 Incontro con Ditta Fazioli; poi 5 incontri di sabato pomeriggio: 19-11, 17-12, 28-1, 25-2, 18-3	€ 553,00	€ 1990,50	Valorizzazione delle qualità peculiari del pianoforte gran coda Fazioli 308 attraverso vario repertorio pianistico, a cura dei Docenti del Conservatorio, tramite 5 incontri al sabato pomeriggio alle ore 17.30 di circa 90 minuti in Salone da Cemmo, preceduti da un evento di presentazione dello strumento da parte di Paolo e Luca Fazioli sabato 15 ottobre 2022	BRESCIA, Salone Da Cemmo	CFA rilasciati agli allievi n.7. Riservare il Salone da Cemmo nelle intere giornate in calendario per accordatura e prove degli esecutori.
Seminario Timpani periodo romantico di BRUNO FRUMENTO	Paolo Tini	giovedì 3-11, 10-11, 1-2, 10-2 durata 4 giorni orario 10-13; 14-17 date indicative tutte da confermare	€ 1382,00	€ 0,00	seminario in continuità con periodo classico, offre sguardo approfondito ad autori quali Brahms, Dvorak, Schubert, Mendelssohn.	BRESCIA Aula per lezione frontale: aula 105 (o altra aula di percussioni)	Excel non compilato; inseriti costi nei format. Date indicative tutte da confermare
Lettera Recital: Schubert Sonata D960	Alberto Ranucci	sabato 5-11-22 ore 17-18,30	€ 0,00	€ 0,00	Lettera accompagnata intorno alla Sonata D960 di Franz Schubert ed esecuzione integrale della stessa.	DARFO, Auditorium	Tutti i costi per mantenere il concerto a Darfo che altrimenti non sarebbe stato possibile
Laboratorio pratico di musica etnica	Giuseppe Nicotra	mercoledì 16 e giovedì 17-11-2022 ore 13,30-19,30	€ 0,00	€ 0,00	Masterclass con Ernesto Da Silva della Guinea Bissau. Il laboratorio si inserisce tra quelle attività che annualmente il Conservatorio deve predisporre secondo il decreto del 60 CFA per i corsi abilitanti. Saggio finale degli studenti con i canti imparati.	BRESCIA, Aula 4 e giovedì 17 ore 18 in Sala Bazzini (saggio)	Per gli studenti dei corsi di didattica e dei corsi di 60 CFA laboratorio pratico di musica etnica con l'intento di invitare ogni anno, musicisti di origine extraeuropea, presenti sul territorio
SPAZIO308	Alberto Ranucci	sabato 15-10-22 ore 17 Incontro con Ditta Fazioli; sabato 19-11-22 ore 17.30 A. Ranucci (Mozart, Berg, Schubert), 17-12, 28-1, 25-2, 18-3	vedi sopra	vedi sopra	Valorizzazione delle qualità peculiari del pianoforte gran coda Fazioli 308 attraverso vario repertorio pianistico, a cura dei Docenti del Conservatorio, tramite 5 incontri al sabato pomeriggio alle ore 17.30 di circa 90 minuti in Salone da Cemmo, preceduti da un evento di presentazione dello strumento da parte di Paolo e Luca Fazioli sabato 15 ottobre 2022	BRESCIA, Salone Da Cemmo	CFA rilasciati agli allievi n.7. Riservare il Salone da Cemmo nelle intere giornate in calendario per accordatura e prove degli esecutori.
Didattica scuola secondaria	Giuseppe Nicotra	4 incontri: sabato 10-12, 17-12, 14-1, 4-2 (6 ore: 13,30-19,30 con 3 intervalli)	€ 2500,00	€ 0,00	CORSI DI 60 CFP ABILITANTI per scuola I e II grado. Progetto importante per la didattica in quanto il Cons di BS è ISTITUTO POLO anche per città vicine sprovviste di corsi di didattica. Saranno da prevedere tirocini corposi in convenzione con varie scuole.	BRESCIA - Sala Bazzini e Aula 4 per strumentario	Masterclass con Marco Pasetto e Claudia Franceschini. Il costo indicato è forfettario per tutti i progetti di didattica
Etnomusicologia: ritmi e danze della Guinea Bissau	Giuseppe Nicotra	2 incontri: mercoledì 12 e giovedì 13-12-2022	€ 0,00	€ 0,00	Laboratorio musicale con Ernesto da Silva	BRESCIA - Aula 4 o altra simile	
Didattica scuola secondaria	Giuseppe Nicotra	4 incontri: sabato 10-12, 17-12, 14-1, 4-2 (6 ore: 13,30-19,30 con 3 intervalli)	vedi sopra	vedi sopra	CORSI DI 60 CFP ABILITANTI per scuola I e II grado. Progetto importante per la didattica in quanto il Cons di BS è ISTITUTO POLO anche per città vicine sprovviste di corsi di didattica. Saranno da prevedere tirocini corposi in convenzione con varie scuole.	BRESCIA - Sala Bazzini e Aula 4 per strumentario	Masterclass con Marco Pasetto e Claudia Franceschini
SPAZIO308	Alberto Ranucci	sabato 15-10-22 ore 17 Incontro con Ditta Fazioli; 19-11; 17-12-22 ore 17.30 G. Prodi (Beethoven, Bach, Chopin), 28-1, 25-2, 18-3	vedi sopra	vedi sopra	Valorizzazione delle qualità peculiari del pianoforte gran coda Fazioli 308 attraverso vario repertorio pianistico, a cura dei Docenti del Conservatorio, tramite 5 incontri al sabato pomeriggio alle ore 17.30 di circa 90 minuti in Salone da Cemmo, preceduti da un evento di presentazione dello strumento da parte di Paolo e Luca Fazioli sabato 15 ottobre 2022	BRESCIA, Salone Da Cemmo	CFA rilasciati agli allievi n.7. Riservare il Salone da Cemmo nelle intere giornate in calendario per accordatura e prove degli esecutori.
Didattica scuola secondaria	Giuseppe Nicotra	4 incontri: sabato 10-12, 17-12, 14-1, 4-2 (6 ore: 13,30-19,30 con 3 intervalli)	vedi sopra	vedi sopra	CORSI DI 60 CFP ABILITANTI per scuola I e II grado. Progetto importante per la didattica in quanto il Cons di BS è ISTITUTO POLO anche per città vicine sprovviste di corsi di didattica. Saranno da prevedere tirocini corposi in convenzione con varie scuole.	BRESCIA - Sala Bazzini e Aula 4 per strumentario	Masterclass con Marco Pasetto e Claudia Franceschini
Vibrafono Jazz e improvvisazione	Paolo Tini	sabato 21-1-2023 ore 10-13; 14-17	€ 434,00	€ 0,00	MASTERCLASS di Andrea Dulbeco. Improvvisazione - approccio e tecniche di studio. Improvvisazione alfabetica. Jazz e suo vocabolario. Studio cronologico improvvisazione jazz (free-top e oggi con ascolto e analisi delle forme più usate (gli standards, il jazz modale, il free jazz, il jazz contemporaneo). Approfondimenti sui massimi esponenti della storia del jazz e loro composizioni. Imparare ad armonizzare - primi studi sul violoncello. Il movimento delle parti. Sintetizzare un accordo, le note di alterazione, i ritmi, le sostituzioni e gli accordi di passaggio.	Brescia, aula con pianoforte (vuole di quella per il pianoforte)	Masterclass di 1 giorno. No concerto finale. Non ha compilato il foglio excel
SPAZIO308	Alberto Ranucci	sabato 15-10-22 ore 17 Incontro con Ditta Fazioli; 19-11; 17-12; sabato 21-1-23 ore 17.30 G. Stuanì (Chopin, Liszt), 25-2, 18-3	vedi sopra	vedi sopra	Valorizzazione delle qualità peculiari del pianoforte gran coda Fazioli 308 attraverso vario repertorio pianistico, a cura dei Docenti del Conservatorio, tramite 5 incontri al sabato pomeriggio alle ore 17.30 di circa 90 minuti in Salone da Cemmo, preceduti da un evento di presentazione dello strumento da parte di Paolo e Luca Fazioli sabato 15 ottobre 2022	BRESCIA, Salone Da Cemmo	CFA rilasciati agli allievi n.7. Riservare il Salone da Cemmo nelle intere giornate in calendario per accordatura e prove degli esecutori.
Sartoria per ottoni	Angelo Cavallo	sabato 28-1 (Darfo), 25-2 (BS), 25-3 (BS), 1-4 (Darfo)	€ 80,00	€ 1592,40	Seminario introduttivo tenuto dai docenti Cavallo, Brontesi, Biscione per studenti di tromba, trombone e composizione con lo scopo di creare brani per ottoni (solo, duetti, tri e quartetti) eseguiti nei due concerti finali. Lezioni di formazione sulla costruzione del rapporto tra musicista e compositore, linguaggio tecnico, conoscenza degli strumenti musicali (tutte le trombe e tromboni) e strumenti compositivi. Sono previste delle lezioni collettive, lezioni individuali e di musica d'insieme.	28-1 (Darfo, Auditorium), 25-2 (BS, aula capiente), 25-3 (BS, lezione e concerto finale Salone Da Cemmo), 1-4 (concerto a Darfo, Auditorium)	Il laboratorio avrà una durata di 3 giorni e verrà svolto nelle due sedi del Conservatorio. I 2 concerti verranno inseriti nella stagione "I Concerti del Conservatorio". La partecipazione del maestro Brontesi rientra nel suo monte ore. CFA rilasciati agli allievi 24. Numero minimo allievi coinvolti 10, massimo 30. ok da Rocchetti
I Classici del repertorio storicamente informati	Giovanna Fabiano	Gennaio-Febbraio 4 incontri da 3h ciascuno e 1 incontro finale di 6h con concerto finale (di sabato?)	€ 1165,00	€ 0,00	Laboratorio con Francesco Spondolini, Giovanni Battista Graziadio, che introduce lo studente di strumento a fatto alla prassi storicamente informata attraverso lezioni teoriche e pratiche su brani solistici e d'insieme. Dedicato agli studenti di strumento sia moderno che storico.	BRESCIA - Aula spaziosa attrezzata con proiettore e PC	Studenti ammessi minimo 6 massimo 12. Richiesto repertorio dal XVII al XIX secolo. Anticipato periodo a gennaio-febbraio d'accordo con Fabiano. Corretto importo da Rocchetti.
Neuroscienze e Musica	Giuseppe Nicotra	venerdì 3-2, 10-2, 24-2, 3-3, ore 13-19 con tre intervalli	€ 0,00	€ 0,00	Seminario in 5 incontri su storia e tecnologia degli strumenti di ottone	BRESCIA Aula 7 o altra simile (20 posti)	4 incontri di venerdì (concordate date con Duci) con docenti ospiti
Didattica scuola secondaria	Giuseppe Nicotra	4 incontri: sabato 10-12, 17-12, 14-1, 4-2 (6 ore: 13,30-19,30 con 3 intervalli)	vedi sopra	vedi sopra	CORSI DI 60 CFP ABILITANTI per scuola I e II grado. Progetto importante per la didattica in quanto il Cons di BS è ISTITUTO POLO anche per città vicine sprovviste di corsi di didattica. Saranno da prevedere tirocini corposi in convenzione con varie scuole.	BRESCIA - Sala Bazzini e Aula 4 per strumentario	Masterclass con Marco Pasetto e Claudia Franceschini
Neuroscienze e Musica	Giuseppe Nicotra	venerdì 3-2, 10-2, 24-2, 3-3, ore 13-19 con tre intervalli	vedi sopra	vedi sopra	Seminario in 5 incontri su storia e tecnologia degli strumenti di ottone	BRESCIA Aula 7 o altra simile (20 posti)	4 incontri di venerdì (concordate date con Duci) con docenti ospiti
Seminario strumenti ottone	Gabriele Rocchetti	28-1, sabato 11-2, 18-2, 4-3, 11-3, ore 14-17	vedi sopra	vedi sopra	Seminario in 5 incontri su storia e tecnologia degli strumenti di ottone	BRESCIA Conservatorio, Sala Bazzini	
Seminario strumenti ottone	Gabriele Rocchetti	28-1, 11-2, sabato 18-2, 4-3, 11-3 ore 14-17	vedi sopra	vedi sopra	Seminario in 5 incontri su storia e tecnologia degli strumenti di ottone	BRESCIA Conservatorio, Sala Bazzini	
Neuroscienze e Musica	Giuseppe Nicotra	venerdì 3-2, 10-2, 24-2, 3-3, ore 13-19 con tre intervalli	vedi sopra	vedi sopra	Seminario in 5 incontri su storia e tecnologia degli strumenti di ottone	BRESCIA Aula 7 o altra simile (20 posti)	4 incontri di venerdì (concordate date con Duci) con docenti ospiti
SPAZIO308	Alberto Ranucci	sabato 15-10-22 ore 17 Incontro con Ditta Fazioli; 19-11; 17-12; 28-1; 25-2-23 ore 17.30 O. Sciortino (Liszt, Sciortino, Bartók), 25-3	vedi sopra	vedi sopra	Valorizzazione delle qualità peculiari del pianoforte gran coda Fazioli 308 attraverso vario repertorio pianistico, a cura dei Docenti del Conservatorio, tramite 5 incontri al sabato pomeriggio alle ore 17.30 di circa 90 minuti in Salone da Cemmo, preceduti da un evento di presentazione dello strumento da parte di Paolo e Luca Fazioli sabato 15 ottobre 2022	BRESCIA, Salone Da Cemmo	CFA rilasciati agli allievi n.7. Riservare il Salone da Cemmo nelle intere giornate in calendario per accordatura e prove degli esecutori.
Sartoria per ottoni	Angelo Cavallo	28-1, sabato 25-2 (BS), 25-3 (BS), 1-4 (Darfo)	vedi sopra	vedi sopra	Seminario introduttivo tenuto dai docenti Cavallo, Brontesi, Biscione per studenti di tromba, trombone e composizione con lo scopo di creare brani per ottoni (solo, duetti, tri e quartetti) eseguiti nei due concerti finali. Lezioni di formazione sulla costruzione del rapporto tra musicista e compositore, linguaggio tecnico, conoscenza degli strumenti musicali (tutte le trombe e tromboni) e strumenti compositivi. Sono previste delle lezioni collettive, lezioni individuali e di musica d'insieme.	28-1 (Darfo, Auditorium), 25-2 (BS, aula capiente, no Da Cemmo), 25-3 (BS, lezione e concerto finale Salone Da Cemmo), 1-4 (concerto a Darfo, Auditorium)	Il laboratorio avrà una durata di 3 giorni e verrà svolto nelle due sedi del Conservatorio. I 2 concerti verranno inseriti nella stagione "I Concerti del Conservatorio".
La viola in orchestra (parte II)	Giuseppe Miglioli	Dall'1 al 3 marzo 2023 ore 10-13; 15-18	€ 1382,00	€ 0,00	Masterclass dell'australiano TOBIAS LEA. La masterclass guida gli allievi a un idoneo comportamento orchestrale con il proprio strumento con i passi del grande repertorio lirico-sinfonico.	BRESCIA - Sala Bazzini	File preventivo corretto da Rocchetti
Neuroscienze e Musica	Giuseppe Nicotra	venerdì 3-2, 10-2, 24-2, 3-3, ore 13-19 con tre intervalli	vedi sopra	vedi sopra	Seminario in 5 incontri su storia e tecnologia degli strumenti di ottone	BRESCIA Aula 7 o altra simile (20 posti)	4 incontri di venerdì (concordate date con Duci) con docenti ospiti
Seminario strumenti ottone	Gabriele Rocchetti	28-1, 11-2, 18-2, sabato 4-3, 11-3, ore 14-17	vedi sopra	vedi sopra	Seminario in 5 incontri su storia e tecnologia degli strumenti di ottone	BRESCIA Conservatorio, Sala Bazzini	
Masterclass Ghelmi (a completamento del progetto di Donatella Colombo)	Giovanna Fabiano, Donatella Colombo	Date 4 al 5 marzo 2023 ore 10-13, 15-18 ma sono da cambiare perché cadono di sabato e domenica. Attendiamo aggiornamenti da Giovanna Fabiano	€ 948,00	€ 0,00	La Masterclass tenuta da Ghelmi è a completamento/integrazione del progetto presentato da Donatella Colombo.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Masterclass per archi repertorio barocco in preparazione al concerto del progetto Colombo (23 marzo). Verificati importi da Rocchetti
CreAttivaMente	Francesco Villa	Dal 7 al 10 marzo 2023 ore 14-18	€ 1145,76	€ 0,00	Masterclass di CARMELO COGLIATORE: approcci creativi alla didattica musicale specifico per futuri docenti con formazione musicale classica.	BRESCIA - Aula 4	Per studenti di didattica e altri studenti che si iscriveranno al corso dei 60 CFA
Seminario strumenti ottone	Gabriele Rocchetti	28-1, 11-2, 18-2, 4-3, sabato 11-3, ore 14-17	vedi sopra	vedi sopra	Seminario in 5 incontri su storia e tecnologia degli strumenti di ottone	BRESCIA Conservatorio, Sala Bazzini	
SPAZIO308	Alberto Ranucci	sabato 15-10-22 ore 17 Incontro con Ditta Fazioli; 19-11; 17-12; 28-1; 25-2; 18-3-23 ore 17.30 Pianista interno da definire	vedi sopra	vedi sopra	Valorizzazione delle qualità peculiari del pianoforte gran coda Fazioli 308 attraverso vario repertorio pianistico, a cura dei Docenti del Conservatorio, tramite 5 incontri al sabato pomeriggio alle ore 17.30 di circa 90 minuti in Salone da Cemmo, preceduti da un evento di presentazione dello strumento da parte di Paolo e Luca Fazioli sabato 15 ottobre 2022	BRESCIA, Salone Da Cemmo	CFA rilasciati agli allievi n.7. Riservare il Salone da Cemmo nelle intere giornate in calendario per accordatura e prove degli esecutori.
Sartoria per ottoni	Angelo Cavallo	28-1, 25-2, sabato 25-3 (BS) terzo incontro con concerto serale, 1-4 (Darfo)	vedi sopra	vedi sopra	Seminario introduttivo tenuto dai docenti Cavallo, Brontesi, Biscione per studenti di tromba, trombone e composizione con lo scopo di creare brani per ottoni (solo, duetti, tri e quartetti) eseguiti nei due concerti finali. Lezioni di formazione sulla costruzione del rapporto tra musicista e compositore, linguaggio tecnico, conoscenza degli strumenti musicali (tutte le trombe e tromboni) e strumenti compositivi. Sono previste delle lezioni collettive, lezioni individuali e di musica d'insieme.	28-1 (Darfo, Auditorium), 25-2 (BS, aula capiente), 25-3 (BS, lezione e concerto finale Salone Da Cemmo), 1-4 (concerto a Darfo, Auditorium)	Il laboratorio avrà una durata di 3 giorni e verrà svolto nelle due sedi del Conservatorio. I 2 concerti verranno inseriti nella stagione "I Concerti del Conservatorio".
West Side Story	Corrado Guarino	2 gg di prova (30 e 31 marzo: ore 10-13/14-17) concerto sabato 1-4 2023	€ 2164,00	€ 398,10	Laboratorio con Stefano Bertoli, Massimo Colombo, Tino Tracanna. Riduzione di "West Side Story" (Leonard Bernstein); scrittura orchestrale e arrangiamento di M. Colombo per organico da camera jazzistica. Un quartetto formato da pianoforte, contrabbasso, sax tenore e batteria fa da elemento conduttore all'interno della parte orchestrale, alternandosi e interagendo con esso.	BRESCIA, Sala Capitanio per 2 gg di prove, Salone Da Cemmo per concerto	La voce femminile si inserisce nel succedersi dei brani raccontando la storia con melodie (molto) famose nella storia della cultura americana ed internazionale (Maria, America, Somewhere). 2 CREDITI PER STUDENTI. Minimo 10 allievi ammessi per audizione. SISTEMATO DA ROCCHETTI
Sartoria per ottoni	Angelo Cavallo	28-1, 25-2, 25-3, sabato 1-4 (Darfo) quarto e ultimo incontro con concerto serale	vedi sopra	vedi sopra	Seminario introduttivo tenuto dai docenti Cavallo, Brontesi, Biscione per studenti di tromba, trombone e composizione con lo scopo di creare brani per ottoni (solo, duetti, tri e quartetti) eseguiti nei due concerti finali. Lezioni di formazione sulla costruzione del rapporto tra musicista e compositore, linguaggio tecnico, conoscenza degli strumenti musicali (tutte le trombe e tromboni) e strumenti compositivi. Sono previste delle lezioni collettive, lezioni individuali e di musica d'insieme.	28-1 (Darfo, Auditorium), 25-2 (BS, aula capiente), 25-3 (BS, lezione e concerto finale Salone Da Cemmo), 1-4 (concerto a Darfo, Auditorium)	Il laboratorio avrà una durata di 3 giorni e verrà svolto nelle due sedi del Conservatorio. I 2 concerti verranno inseriti nella stagione "I Concerti del Conservatorio".
Masterclass di interpretazione pianistica	Orazio Sciortino	Dal 3 al 6 Aprile 2023 ore 10-13 e 15-18	€ 1462,00	€ 0,00	Masterclass con il pianista Francesco Libetta, aperta ai migliori studenti di pianoforte e si propone approfondire aspetti interpretazione pianistica, prassi esecutive su strumenti d'epoca, sul mondo concertistico attuale. Previsti tre giorni di lezione da 5h ciascuno, con partecipazione di allievi effettivi e uditori.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
MOVIMENTO DRAMMATICO: atteggiamento, gesto, azione	Leonella Grasso Caprioli	giovedì 6, venerdì 7, sabato 8-13/15-18 DATE??? PASQUA	€ 1382,00	€ 0,00	workshop di Michele Monetta, il massimo esperto scuola di Decoux, destinato agli allievi di Canto Interni e esterne (massimo 15/20 studenti). La quota di iscrizione per gli studenti esterni è di 180 euro.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	NO CONCERTO FINALE. Costi non spiegati in dettaglio (foto totale forfettario); Rocchetti ha ridotto il budget di quasi 1000 euro (andrà spiegato alla docente)
Percorsi tra musiche colte e musiche popolari	Giuseppe Nicotra	giovedì 13 e venerdì 14 aprile 2023	€ 0,00	€ 0,00	Masterclass di Nicola Scaldaferrì. 1 giorno incontri di pratiche musicali; 2° giorno esperienze di compositori del Novecento	Aula 7 o altra simile (20 posti)	Accesso anche in videoconferenza
Archinsieme	Claudio Marini	??? 3 giorni? h 10-13, 15-19	€ 1382,00	€ 0,00	Masterclass di Marcella Ghigi. Progetto rivolto agli studenti dei corsi di base (medie e licei musicali)	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Serve pianista accompagnatore. DATE??? Budget controllato da Rocchetti
FlautoLab. Nuovi suoni e strategie elettroacustiche per i legni	Francesco Paradiso	prove dal 21 aprile? sabato 22 Aprile	€ 405,50	€ 0,00	Masterclass di Francesco Paradiso, Massimiliano Pizzotti, Daniela Cima (Liceo Musicale "Golgli"), Federica Lotti (Conservatorio Venezia), Patrizia Greco: analisi del repertorio, promozione, composizione ed esecuzione di brani per la famiglia dei flauti con e senza la voce e l'intervento dell'elettronica.	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
La musica organistica italiana tra Risorgimento e Cecilianesimo	Luigi Fontana	3 incontri di sabato: 25-3, 22-4 (2° incontro), 20-5 h. 10-13/14-17	vedi sopra	vedi sopra	Seminario in 3 incontri su Padre Davide da Bergamo e Marco E. Bossi	BRESCIA Sala Bazzini	3 CFA per studenti; partecipazione gratuita per studenti interni; ammessi massimo 5 studenti esterni attivi e 5 uditori, con quota di 30 euro totali; domande accettate in ordine di arrivo.
La prima forma di jazz	Corrado Guarino	prove dal 25 aprile? conferenza con concerto sabato 29	293,75	€ 796,20	Conferenza/Laboratorio con C. Guarino, G. Falzone, Luca Brazzali - Studio filologico (Bragalini e Guarino) del possibile repertorio che la band di Bolden eseguirà (non abbiamo alcuna registrazione discografica); - Conferenza (Bragalini) sulla fotografia jazz e sulla foto di Bolden approccio musicologico inedito applicato alla storia della fotografia. - Laboratorio sulla musica di Bolden con un gruppo di 7-9 studenti (Falzone solista, arrangiamenti di Guarino) - concerto finale diretto da Guarino.	BRESCIA, Salone Da Cemmo	- novembre-marzo: ricerca storica e arrangiamenti - aprile: n. 5 prove con il gruppo, conferenza di Bragalini e Guarino finale. - CFA rilasciati agli studenti n. 24. minimo 7, massimo 9 allievi
Pario-Recito-Canto Laboratorio di Teatro Musicale	Elisabetta Courir	durata 4 gg con concerto sabato 29 Aprile	€ 1736,00	€ 1061,60	Laboratorio (4gg) di scambio tra l'attività didattica del Conservatorio con quella dell'Accademia di Musica di Belle Arti di Genova. Si realizzeranno selezioni d'opera tratte da Nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte di Mozart, P. Greco, C. Vasurato, ESTERNI: Annagalia Marchioro, Franca Maresella, Enrico Campanati, Michela Merlo	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Collaborazione con classi di Canto, pianoforte, musica d'insieme, Musica da Camera. Tutte le produzioni saranno esibite in diversi spazi del Conservatorio nonche pronte per partecipare all'evento "Solo per te".
I progetti della Scuola Napoletana	Marco Ruggeri	sabato 6-5-23 sabato 13-5-23	€ 754,00	€ 0,00	Seminario di esercitazioni sulla Scuola Napoletana (Durante Paisiello, Fenaroli, Sala ecc.) tenuta da Nicoleta Paraschivescu (Basilea, dottorato di ricerca sui partimenti di Paisiello), preceduti da alcuni mesi di preparazione in classe su materiale inviato dalla docente.	DARFO - Auditorium del Conservatorio	IL DOCENTE HA CHIESTO DI ELIMINARE IL PROGETTO!
La musica organistica italiana tra Risorgimento e Cecilianesimo	Luigi Fontana	3 incontri di sabato: 25-3, 22-4, 20-5 h. 10-13/14-17	vedi sopra	vedi sopra	Seminario in 3 incontri su Padre Davide da Bergamo e Marco E. Bossi	BRESCIA Sala Bazzini	3 CFA per studenti; partecipazione gratuita per studenti interni; ammessi massimo 5 studenti esterni attivi e 5 uditori, con quota di 30 euro totali; domande accettate in ordine di arrivo.
VI Giornata della Tecnologia Musicale	Marcella Mandanici	29-09-2023 oppure sabato 30-09-2023	€ 1981,00	€ 0,00	Conferenza di Roberto Di Filippo. Vedi note	Salone Da Cemmo oppure aula di informatica	Ho scelto io il sabato (fra le due date proposte) trattandosi di Spazio Marenzio
			€ 0,00	€ 0,00			
			€ 20856,26	€ 5838,80	TOTALI Masterclass/Laboratori/Seminari		
PROGETTI ESCLUSI							
SEEING SOUND. Compingo Eseguo Improvviso	Marcella Mandanici	29-09-2023 oppure sabato 30-09-2023	€ 1030,75	€ 0,00	Musiche Suoni e Visioni nell'orizzonte digitale nell'uso della comunicazione digitale. Docenti da definire...	DARFO - Auditorium del Conservatorio	IL DOCENTE HA CHIESTO DI ELIMINARE IL PROGETTO!
La musica organistica italiana tra Risorgimento e Cecilianesimo	Luigi Fontana TRASFERITO	3 incontri di sabato: 25-3, 22-4, 20-5 h. 10-13/14-17	€ 514,00	€ 0,00	Seminario in 3 incontri su Padre Davide da Bergamo e Marco E. Bossi	BRESCIA Sala Bazzini	3 CFA per studenti; partecipazione gratuita per studenti interni; ammessi massimo 5 studenti esterni attivi e 5 uditori, con quota di 30 euro totali; domande accettate in ordine di arrivo. Corretto da Rocchetti
Seminario strumenti ottone	Gabriele Rocchetti	28-1, 11-2, 18-2, 4-3, 11-3, ore 14-17	€ 80,00	€ 995,25	Seminario in 5 incontri su storia e tecnologia degli strumenti di ottone	BRESCIA Conservatorio, Sala Bazzini	NON COMPATIBILE CON LA CONVERSIONE del seminario IN CORSO DI STUDI

Tabella 1

Voci	Bilancio	Fondo d'Istituto	Totali	
Concerti	€ 90345,40	€ 55098,06	€ 145443,46	
Masterclass	€ 20856,26	€ 5838,80	€ 26695,06	
Totali	€ 111201,66	€ 60936,86	€ 172138,52	