



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2021-22

Verbale n. 7

Alle ore 15:00 del giorno 20 aprile 2022 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Alessandro Lucchetti e Alberto Ranucci;
- lo studente Gianmarco Zambelli.

Assenti: i proff. Corrado Guarino, Luca Marchetti e la studentessa Annalisa Tahereh Gerosa

È presente fino alle ore 16 anche il Direttore Amministrativo dott. Filippo Terni.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente;
- 3) Approvazione degli aggiornamenti relativi al Regolamento Tasse e contributi a.a. 2022/23;
- 4) Valutazione relativa alla possibilità di entrare nel Consorzio CINECA;
- 5) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore apre la seduta con la presentazione ai Consiglieri del nuovo Direttore Amministrativo dott. Filippo Terni. Dopo il saluto di benvenuto e le presentazioni, il Direttore informa di aver partecipato, insieme al Dir. Amministrativo, ad un incontro con i responsabili del Consorzio CINECA tenutosi a Bologna nei giorni precedenti. Il Direttore, viste le caratteristiche e i vantaggi offerti dall'adesione al Consorzio, ritiene opportuno acquisire un parere del CA riguardo l'auspicabile adesione.



Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta del 15 marzo scorso.
Il C.A. con 5 voti favorevoli e 3 astenuti, con

DELIBERA n° 12

approva il verbale n° 6 della seduta del C.A. del 15 marzo 2022.

All'unanimità si decide di anticipare il punto 4) *Valutazione relativa alla possibilità di entrare nel Consorzio CINECA*, al fine di ascoltare anche una breve relazione del Dir. Amministrativo, presente per l'occasione.

Punto 4) Valutazione relativa alla possibilità di entrare nel Consorzio CINECA

Come precedentemente descritto, all'incontro con CINECA sono stati chiariti molti aspetti delle modalità di azione del Consorzio. Nato come consorzio interuniversitario, da alcuni anni ha messo a punto un pacchetto derivato da quelli utilizzati per le università ma espressamente studiato per le istituzioni AFAM. Al momento hanno aderito poche istituzioni AFAM, soprattutto Accademie di Belle Arti, e il processo di partecipazione al consorzio è limitato nel tempo proprio per consentire la corretta conformazione dei vari programmi e servizi offerti.

La struttura consortile consente, infatti, una reale interazione di ogni istituzione in consorzio, anche secondo esigenze particolari che man mano potranno essere comunicate ai tecnici gestori del servizio.

Il Conservatorio di Brescia sarebbe fra i primi conservatori ad aderire al Consorzio Cineca, probabilmente per l'A.A. 2023/24.

I tre principali applicativi, descritti sinteticamente dal dott. Terni, sono:

1. ESSE3 *Processi didattici e studenti* (v. allegato);
2. Titulus, dedicato particolarmente all'amministrazione;
3. PICA *Piattaforma Integrata Concorsi Atenei*.

Tutte le procedure interagiscono con automatismi informatici che riducono notevolmente il carico di lavoro sia sulla didattica che sull'amministrazione, apportando benefici e semplificazione delle procedure per docenti, studenti e personale amministrativo.

Il CA è chiamato ad esprimere un parere preliminare.

Dopo alcune domande e considerazioni da parte dei consiglieri il CA all'unanimità esprime una valutazione positiva sull'adesione al consorzio CINECA.

Punto 3) Approvazione degli aggiornamenti relativi al Regolamento Tasse e contributi a.a. 2022/23;

Dopo breve ma puntuale analisi delle necessarie modifiche al Regolamento tasse e contributi per l'a.a. 2022/23, il Consiglio con

DELIBERA n° 13

approva gli aggiornamenti al Regolamento tasse e contributi per l'a.a. 2022/23 (v. allegato).

Punto 5) Varie ed eventuali

Ranucci comunica di aver predisposto una proposta di regolamento per l'uso del nuovo pianoforte grand coda Fazioli 308, ubicato in Salone Da Cemmo. Il Consiglio, analizzato il documento, lo approva all'unanimità prevedendone l'applicazione (v. allegato).

La seduta termina alle ore 17

Il segretario verbalizzante

Massimo Cotroneo

Il Direttore

Alberto Baldrighi