



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2021-22

Verbale n. 6

Alle ore 10:00 del giorno 15 marzo 2022 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Dorina Frati, Corrado Guarino, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- la studentessa Annalisa Tahereh Gerosa

Assenti: i proff. Giovanna Fabiano e Alessandro Lucchetti; lo studente Gianmarco Zambelli.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti (vedi allegati);
- 3) Organico A.A. 2022/2023: personale docente e tecnico amministrativo (vedi allegato) – proposta da fornire al Consiglio di Amministrazione in relazione alle variazioni di organico (Nota MUR 3248 del 7/3/2022);
- 4) Rinuncia al proseguimento degli studi della studentessa Elisabetta Gozio (vedi allegato);
- 5) Ratifica proposta Jazz on the road (vedi allegato);
- 6) Progetto di Ricerca da sottoporre per il Bando PRIN 2022, referente Prof.ssa Mandanici (vedi allegato);
- 7) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa di aver comunicato, d'accordo con l'Università statale di Brescia, la disponibilità del Conservatorio ad accogliere eventuali studenti tra i profughi provenienti dall'Ucraina per dar loro la possibilità di continuare gli studi. Nel caso fosse necessario, anche con il riconoscimento di ore aggiuntive ai docenti coinvolti.

Punto 2) Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta del 16 febbraio scorso.
Il C.A. con 6 voti favorevoli e 2 astenuti, con

DELIBERA n° 8

approva il verbale n° 4 della seduta del C.A. del 16 febbraio 2022.

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta del 21 febbraio scorso.
Il C.A. con 6 voti favorevoli e 2 astenuti, con

DELIBERA n° 9

approva il verbale n° 5 della seduta del C.A. del 21 febbraio 2022.

Punto 3) Organico A.A. 2022/2023: personale docente e tecnico amministrativo (vedi allegato 1) – proposta da fornire al Consiglio di Amministrazione in relazione alle variazioni di organico (Nota MUR 3248 del 7/3/2022)

Il Direttore porta all'attenzione dei consiglieri la nota n. MUR 3248 del 7/3/2022 (allegato 1) con la quale il MUR, al fine di ottimizzare le operazioni propedeutiche all'avvio del nuovo anno accademico 2022/2023 ha predisposto le istruzioni operative per la verifica dell'organico, eventuali conversioni e/o blocchi sia del personale docente, sia del personale tecnico amministrativo.

Il Direttore illustra ai consiglieri la situazione della pianta organica relativa al personale docente presente sul sito del Cineca alla data odierna; per la sede di Brescia risultano 78 posti in organico di cui 66 titolari e 12 vacanti e, per la sede di Darfo, risultano 36 posti in organico di cui 25 titolari e 11 vacanti. Di conseguenza, considerato il limite del 30% delle cattedre da convertire rispetto a quelle vacanti, si ha la possibilità di convertire 4 cattedre nella sede di Brescia e 4 cattedre nella sede di Darfo.

Per il personale docente, per l'A.A.2022/2023, potranno essere convertiti, resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") un massimo del 30% (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti al 1° novembre 2022.

Dovrà comunque essere data priorità alle cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti (a tale scopo la procedura informatica richiederà obbligatoriamente l'inserimento del numero di studenti relativamente agli ultimi tre anni accademici).

Le conversioni di cattedra dovranno essere motivate (in relazione al numero degli studenti, a scelte didattiche o culturali, eccetera), con motivazione espressa nella delibera che le approva.

Laddove alcuni posti vengano resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi indisponibili a qualunque incarico, tale scelta dovrà essere adeguatamente motivata, con motivazione espressa nella delibera che la approva; tale motivazione non potrà riguardare la continuità didattica con l'attuale docente a tempo determinato, atteso che la continuità didattica è garantita unicamente dai contratti a tempo indeterminato.

Sui posti vacanti è possibile proporre la Conversione o il Blocco.

La Conversione prevede di modificare l'insegnamento di una cattedra, a parità di dotazione organica. Non rappresenta una variazione di organico fatto salvo il potere di indirizzo in termini di criteri e obblighi di motivazione.

Le tipologie di **Conversione** possibili sono due:

I) Conversione: un posto vacante viene convertito in altro insegnamento.

II) Conversione con blocco parziale (ex "conversione temporanea"): un posto vacante viene convertito in altro insegnamento e, in seguito a tale conversione, viene offerto per l'A.A. 2022/2023 solo per

utilizzo o supplenza. Il posto convertito non sarà quindi disponibile né per i trasferimenti, né per le nomine in ruolo.

Le tipologie di **Blocco** possibili sono due:

A. Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato): il posto sarà offerto per l'A.A. 2022/2023 solo per utilizzo o supplenza. Il posto non sarà quindi disponibile né per i trasferimenti, né per le nomine in ruolo.

B. Blocco totale (= posto indisponibile): il posto non sarà offerto ad alcuna copertura per l'A.A. 2022/2023. Pertanto il posto non verrà in seguito dato né a mobilità o utilizzo né per incarico a tempo indeterminato o supplenza. La cattedra sarà dunque non coperta per l'intero anno accademico.

Fatte le dovute premesse, il Direttore illustra la sua proposta in merito alle variazioni di organico per la sede di Brescia: propone la **variazione eventuale con conversione** della cattedra di Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili (CODM/06) in **Contrabbasso jazz (COMJ/03)**

Concluso il dibattito, il **Consiglio Accademico**

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di autonomia, articolo 10, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Brescia;

Vista la nota MUR n. 3248 del 7/3/2022, con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a.2022/2023

Vista la proposta discussa in Consiglio Accademico che comporta la modifica della pianta organica del personale docente come sopra indicato,

Sentito il Direttore

all'unanimità approva, con

DELIBERA n°10

art. 1) le seguenti modifiche di organico presso la sede di Brescia:

- **variazione eventuale con conversione** della cattedra di Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili (CODM/06) in **Contrabbasso jazz (COMJ/03)**.

Motivazioni: nell'ottica di un'ottimizzazione dell'offerta formativa del Conservatorio, considerato anche il numero crescente di studenti in Contrabbasso jazz e comunque la possibilità di assicurare la copertura per l'insegnamento di Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili tramite personale interno, si propone la variazione eventuale qualora il docente titolare della cattedra CODM/06 ottenesse il trasferimento.

Art.2) trasmettere la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per l'opportuna deliberazione.

Il Direttore a questo punto illustra la sua proposta in merito alle variazioni di organico per la sede di Darfo proponendo la **conversione** della cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05) in **Canto (CODI/23)**.

Concluso il dibattito, il **Consiglio Accademico**

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di autonomia, articolo 10, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Brescia;

Vista la nota MUR n. 3248 del 7/3/2022, con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a.2022/2023

Vista la proposta discussa in Consiglio Accademico che comporta la modifica della pianta organica del personale docente come sopra indicato,
Sentito il Direttore
a maggioranza, con il voto contrario del M° Luca Marchetti, approva, con

DELIBERA n°11

art. 1) le seguenti modifiche di organico presso la sede di Darfo

- **conversione** della cattedra di Musica d'insieme per strumenti ad arco (COMI/05) in **Canto (CODI/23)**.

Motivazioni: considerata l'offerta formativa in essere del Conservatorio per la sede di Darfo, visto il crescente numero di studenti in Canto (CODI/23) e comunque considerata la possibilità di assicurare la copertura per l'insegnamento di Musica d'insieme ad arco (COMI/05) attraverso l'impiego di personale interno si propone la conversione sopraccitata.

Art.2) trasmettere la presente delibera al Consiglio di Amministrazione per l'opportuna deliberazione.

Punto 4) Rinuncia al proseguimento degli studi della studentessa Elisabetta Gozio

Il C.A. prende atto della rinuncia (vedi allegato 2).

Punto 5) Ratifica proposta Jazz on the road

Il C.A. approva la collaborazione come descritta nell'allegato 3 e concede il patrocinio alla manifestazione.

Punto 6) Progetto di Ricerca da sottoporre per il Bando PRIN 2022, referente Prof.ssa Mandanici

Il C.A. approva il progetto (vedi allegato 4).

Punto 7) Varie ed eventuali

Marchetti illustra il concorso Lombardia è musica. Si propone Brescia come sede del concerto finale nel mese di novembre 2022. Il concorso quest'anno è dedicato al canto lirico e alla musica da camera (con formazioni da 2 a 8 elementi).

La seduta si chiude alle ore 12:10.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1 - nota+organici+2022-2023
- ALLEGATO 2 - Rinuncia proseguimento degli studi

- ALLEGATO 3 - LETTERA_PATROCINIO_JAZZONTEROAD
- ALLEGATO 4 - PRIN22_CA

Il segretario verbalizzante

Corrado Guarino

Il Direttore

Alberto Baldrighi