

## accreditamenti 2022-23

### CORREZIONE ERRORI

#### CORNO:

nel triennio di corno sono stati corretti due errori di inserimento, le due materie triennali sotto indicate avevano due esami ma non sono materie principali per cui ho proceduto ad eliminare l'esame del secondo anno mantenendo solo quello del terzo:

Tecniche di lettura estemporanea trasporto in tutti i toni II anno **Idoneità** invece di **Esame**  
Prassi esecutive e repertori Corno a mano - corno naturale II anno **Idoneità** invece di **Esame**

### MODIFICHE TRIENNI:

I seguenti strumenti storici sono stati armonizzati a quelli modificati e approvati dal Ministero lo scorso anno, mantenendo identiche le materie di base per tutti i percorsi in base alle possibilità espresse e richieste dal form ministeriale; sono stati aumentati i CFA della materia principale (20 CF) in modo che abbia più peso ai fini della laurea;

la nuova piattaforma non permette di inserire le materie affini e correlate come in quella precedente per cui molte materie sono state inserite come ulteriori;

si è diminuito il monte-ore di alcune materie che era troppo ampio anche a causa delle ultime direttive del ministero e, quindi, alcune materie sono diventate collettive o di gruppo in modo che siano simili tra tutti i differenti percorsi;

è rimasta obbligatoria e caratterizzante per tutti i percorsi una materia teorico-pratica inerente la composizione: basso continuo o tecniche contrappuntistiche in modo che le materie siano aperte ai diversi percorsi; sono state inserite le materie caratteristiche dei vari percorsi:

#### **ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA, ARPA STORICA**

#### **CLARINETTO STORICO**

#### **CORNETTO**

#### **FAGOTTO BAROCCO, FAGOTTO STORICO**

#### **FLAUTO DOLCE**

#### **FLAUTO TRAVERSIERE**

#### **LIUTO**

#### **OBOE BAROCCO**

#### **TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA**

#### **TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO**

#### **COMPOSIZIONE:**

Sono state modificate le ore di Composizione (24 per ogni anno di triennio) e di Tecniche contrappuntistiche (18 per ogni anno di triennio) riducendo da 48 ore individuali delle materie caratterizzanti a 42, in linea con altri percorsi strumentali.

È stata trasformata in materia di "Gruppo" 'strumentazione e orchestrazione' che era individuale (stesse ore) ed 'elaborazione, trascrizione e arrangiamento' anch'essa da individuale a gruppo, mantenendo le stesse ore di lezione.

Inoltre, è stata modificata 'Lettura della partitura' con lo stesso numero di ore di "Direzione d'orchestra" (da 36 a 24).

approvato in CA (gennaio? Serve estratto della delibera del CA)

I Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in **Popular Music - Composizione, Arrangiamento e Songwriting** e i Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello in **Popular Music -- indirizzo Strumentale**, sono stati modificati.

### **Attivazione nuovi bienni**

DCSL 66 Diploma Accademico di Secondo Livello in ORGANO E MUSICA LITURGICA

DCSL 67 Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC indirizzo polistrumentismo

DCSL 72 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN TEORIE E TECNICHE IN MUSICOTERAPIA