



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2021-22

Verbale n. 8

Alle ore 15:00 del giorno 19 maggio 2022 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti e Alberto Ranucci;
- gli studenti Annalisa Tahereh Gerosa e Gianmarco Zambelli.

Assenti: nessuno

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente;
- 3) Elezione del Presidente del Conservatorio per il triennio 2022/2025 – Individuazione terna (vedi Regolamento allegato);
- 4) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore illustra la figura del Presidente del Conservatorio e le procedure per la sua elezione (vedi allegato 1).

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta del 20 aprile scorso. **Il C.A. con 8 voti favorevoli e 3 astenuti**, con



DELIBERA n° 14

approva il verbale n° 7 della seduta del C.A. del 20 aprile 2022.

Punto 3) Elezione del Presidente del Conservatorio per il triennio 2022/2025 - Individuazione terna

Il Direttore introduce l'argomento e chiede ai consiglieri se intendono presentare nuove candidature oltre a quelle pervenute ed iscritte al protocollo alla data del 19/05/2022 e, poiché non vi sono altre candidature, chiude l'elenco delle candidature. Successivamente il Direttore illustra le candidature pervenute che i consiglieri esaminano al fine di procedere con la designazione della terna da trasmettere al Ministero per la nomina del Presidente del Conservatorio per il triennio 2022/2025.

Sono pervenute le seguenti candidature, in ordine di arrivo:

- Giovanbattista Sandrini prot. 2615/P1 del 17/05/2022;
- Giammatteo Rizzonelli prot. 2641/P1 de 19/05/2022;
- Enrico Silvestri prot. 2645/P1 del 19/05/2022.

Il Direttore spiega che ogni candidato dovrebbe essere presentato da qualcuno dei consiglieri per cui invita i consiglieri ad appoggiare le varie candidature e ne risulta che:

- Giovanbattista Sandrini è presentata dal M° Massimo Cotroneo;
- Giammatteo Rizzonelli è presentata dal Direttore M° Alberto Baldrighi;
- Enrico Silvestri è presentata dal M° Alessandro Lucchetti.

I consiglieri procedono dunque all'esame delle candidature per verificarne l'ammissibilità e discutono in merito ai curriculum presentato dai candidati.

Una volta stabilita l'ammissibilità di tutte le candidature pervenute si prendono in esame i relativi *curriculum vitae*:

Dott. Giovanbattista Sandrini: profilo di livello manageriale con sufficienti attività nel settore artistico/culturale con particolare riferimento al design.

Dott. Giammatteo Rizzonelli: profilo di alta qualificazione di livello professionale e manageriale come evidenziato nell'importante curriculum presentato (abilitato all'esercizio della professione di Avvocato, Notaio iscritto al Collegio Notarile di Brescia, esperto in diritto societario, operazioni transnazionali, project financing, enti non profit quali fondazioni, associazioni e fusioni eterogenee). Dimostra inoltre una comprovata e consolidata esperienza nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali. In particolare si evidenzia la qualità di socio fondatore e/o membro del comitato direttivo di importanti istituzioni quali l'Associazione culturale "Amici della Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, I Virtuosi Italiani Srl, l'Accademia musicale Francesco Solidano Scuola Gaetano Bonoris, GalleriaBrescia, MOG ART Srl (organizzazione di mostre collettive e personali di artisti di fama internazionale), Associazione Custodi di S. Antonio di Caster in summo Lago d'Idro Onlus.

E', inoltre, l'attuale Presidente del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e Darfo Boario Terme.

Dott. Enrico Silvestri: profilo di livello manageriale in ambito contabile con attività presente nel settore culturale (associazione culturale musicale Il Plettro).

Il Direttore quindi illustra ai consiglieri il Regolamento per la designazione della terna per la nomina del Presidente approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 19/4/2013 ed in particolare si sofferma sulla modalità di votazione: *“...entro il termine di 60 giorni antecedenti la scadenza dell’incarico del Presidente uscente, il Consiglio Accademico effettuerà le votazioni che si terranno a scrutinio segreto. Ogni componente del Consiglio potrà votare un massimo di tre candidati ammessi. Verranno designati i primi tre candidati che avranno riportato il maggior numero di voti. In caso di parità fra due o più candidati per il terzo posto, si procederà al ballottaggio fra i pari merito. In caso di ulteriore parità si procederà al sorteggio”.*

A questo punto i consiglieri procedono con la votazione a scrutinio segreto e il Direttore, raccolte le schede, legge ad alta voce i risultati:

- votanti n. 11
- schede valide n. 11
- schede bianche n. 0
- schede nulle n. 0

Hanno ottenuto i voti:

- Giammatteo Rizzonelli: voti 11 (undici)
- Enrico Silvestri: voti 2 (due)
- Giovanbattista Sandrini: voti 1 (uno)

Il Consiglio Accademico,

- Vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508,
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508,
- Visto il D.P.R. n. 295/2006 per la designazione di tre nominativi da proporre al Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca per la nomina del Presidente dell’Istituzione,
- Visto il Decreto Dirigenziale n. 1325 del 28/5/2018 che approva lo Statuto di questo Conservatorio,
- Visto il Regolamento per la designazione della terna per la nomina del Presidente approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 19/4/2013;
- Visti i criteri, indicati nel predetto regolamento in merito alla designazione in questione che attengono prioritariamente al possesso di alta qualificazione professionale e manageriale e alla comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell’ambito artistico e culturale;
- Vista la nota del Ministero dell’Università e della Ricerca avente ad oggetto “Terna dei candidati proposta dal consiglio accademico ai sensi dell’art. 5, comma 2, del D.P.R. n. 132/2003, ai fini della nomina del Presidente delle Istituzioni AFAM”;
- Viste le candidature acquisite formalmente agli atti del Conservatorio e pervenute in ordine di presentazione temporale come di seguito indicato: Giovanbattista Sandrini prot. 2615/P1 del 17/05/2022; Giammatteo Rizzonelli prot. 2641/P1 de 19/05/2022; Enrico Silvestri prot. 2645/P1 del 19/05/2022;
- Ritenuto di dover procedere all’individuazione di n. 3 candidati con le caratteristiche previste dalla legge ovvero “in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché comprovata esperienza maturata nell’ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell’ambito artistico culturale”;

all’unanimità

DELIBERA n° 15

Art. 1) di designare la terna dei nominativi da proporre al Ministero dell'Università e della Ricerca per la nomina a Presidente del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia così come di seguito specificato:

- 1) Giammatteo Rizzonelli**
- 2) Enrico Silvestri**
- 3) Giovanbattista Sandrini**

Art. 2) di darne tempestiva comunicazione al Ministero per gli adempimenti di competenza.

Punto 4) Varie ed eventuali

Nessun argomento in discussione.

La seduta termina alle ore 16:30.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1 - REGOLAMENTO ELEZIONI PRESIDENTE

Il segretario verbalizzante
Corrado Guarino

Il Direttore
Alberto Baldrighi