

# CONSERVATORIO DI MUSICA “L. MARENZIO” BRESCIA – DARFO

## CORSO ACCADEMICO 1° LIVELLO (possibilità di estendere al 2° livello)

Corso libero di teoria, lettura ritmica e intonata  
24h 3 crediti con idoneità

### OBIETTIVI

Il corso prepara ad affrontare la lettura ritmica e intonata del repertorio fino al '900 storico compreso, a seguire il maestro concertatore, a concertare un brano in ensemble e alla lettura estemporanea autonoma sul proprio strumento.

### PROGRAMMA

- Notazione della durata
  - Il ritmo e la sua notazione
  - Classificazione delle misure
  - Tempi semplici
  - Tempi composti
  - Tempi misti
  - Contrasti ritmico metrici
    - Sincope e contrattempo
    - Gruppi irregolariterzina, sestina, doppia terzina, duina, quartina, quintina, settimina
  - Stenografia musicale
  - Abbreviazioni
  - Alterazioni ritmico metriche
    - Cambiamenti di tempo
    - Emiolia
    - Polimetria
  - Intonazione di scale maggiori e minori, intervalli consonanti e e dissonanti e accordi.
  - Lettura intonata con modulazioni anche a toni lontani.
- 
- Analizzare e concertare un brano musicale.
  - Seguire il direttore nella concertazione.