

Tabella 1

Titolo	Referente	Periodo	Tema	Luoghi	Note	
Concerto "Soffio di Natale"	Massimiliano Pezzotti	16 e 21/12/2021	Ensemble di flauti su programma natalizio	Chiesetta sconsacrata annessa al Conservatorio di Darfo		
Progetto STU.D.I.O.	Massimo Cotroneo	14/1/2022 data non corretta, si rimanda alla programmaz. artistica generale	Concerti dell'orchestra studio	Vari		
XI Rass Chit. 1° concerto Darfo	Luca Trabucchi	20/1/22	Ferdinando Rebay, opere per due e tre chitarre	Auditorium di Darfo		
Sopranissimo	Giovanni Alberti	27/1/22	Concerto per sax soprano (G. Alberti) e pianoforte (G. Stuani) e quartetto di sax?	Salone Da Cemmo		
Di musica e di pane, Reeds Ensemble	Giuseppe Lo Preiato	18/2/2022	Concerto benefico	Da confermare	Da confermare data e luogo	
Clara	Alberto Ranucci	24/2/22	Spettacolo musicale/teatrale	Salone Da Cemmo		
Di musica e di pane, Reeds Ensemble	Giuseppe Lo Preiato	18/2/2022	Concerto benefico	Chiesa parrocchiale di Cedegolo ore 20,30		
XI Rass Chit. 2° concerto BS	Luca Trabucchi	28/2/2022	Omaggio a Federico Moreno Torroba a 40 anni dalla scomparsa	Salone Da Cemmo		
Di musica e di pane, Reeds Ensemble	Giuseppe Lo Preiato	4-3-22	Concerto benefico	Chiesa parrocchiale di Demo ore 21		
Di musica e di pane, Reeds Ensemble	Giuseppe Lo Preiato	11/3/2022	Concerto benefico	Chiesa parrocchiale di Rogno ore 21		
XI Rass Chit. 3° concerto BS	Luca Trabucchi	17/3/22	I 200 anni della nascita di Giulio Regondi e la chitarra romantica	Salone Da Cemmo		
Musica d'Europa attraverso i secoli	Massimiliano Pezzotti	18/3/2022	Concerto flauto + chitarra (Leone)	Auditorium di Darfo		
Concerto a BS Ensemble di Ottoni	Gabriele Rocchetti	31/3/2022	1° di due concerti a BS e a Darfo	Salone Da Cemmo		
Bottega Barocca	Luca Morassutti	5/4/22	Concerto per vl e orchestra in la min BWV 1041, III e VI Brandeburghese	Auditorium S. Barnaba	assegnazione Borse di Studio offerte dal Lions Club	
1° concerto a BS: Suite francese	Vincenzo Buonomano	7/4/22	Musica cameristica tra 800 e 900	Salone Da Cemmo		
2° concerto a Darfo: Suite francese	Vincenzo Buonomano	8/4/22	Musica cameristica tra 800 e 900	Darfo, Auditorium del Conservatorio		
Omaggio a J.S. Bach	Giovanna Fabiano	21/4/2022	Concerto in occasione della Giornata Europea della Musica Antica	Salone Da Cemmo		
XI Rass Chit. 4° concerto (Darfo)	Luca Trabucchi	22/4/2022	I 200 anni della nascita di Giulio Regondi e la chitarra romantica, seconda serata	Darfo, Auditorium del Conservatorio		
Messa in si minore BWV 232 di Bach	Giovanni Duci	Dal 26-4 all'1-5	Studio, concertazione e 3 concerti con la grande Messa	Duomo di Breno, chiesa di S. Giuseppe a Brescia, chiesa di S. Bartolomeo a Bergamo		

Titolo	Referente	Periodo	Tema	Luoghi	Note	
Recital per violoncello e pianoforte	Gabriele Prodi	5/5/22	Recital	Salone Da Cemmo		
Orchestra STUDIO al Grande	Massimo Cotroneo	9-5-22	Concerto consueto per il Comune	Teatro Grande	Vedere programmazione dell'orchestra	
L'arte della trascrizione	Marco Ruggeri	13-5-22	Concerto per valorizzare organo di Darfo	Auditorium di Darfo		
Le fil rouge, 3 fisarmoniche in concerto BS	Mariarosaria Convertino	26/5/2022	Concerto di fisarmoniche	Salone Da Cemmo	verifica fondo d'istituto	
Le fil rouge, 3 fisarmoniche in concerto Darfo	Mariarosaria Convertino	27-5-22		Darfo, Auditorium del Conservatorio		
Concerto Contemporary Jazz	Giovanni Falzone	9-6-22	Concerto della classe di Contemporary Jazz al termine di un percorso didattico	Brescia	Concerto aggiunto il 2 novembre dopo accordi con Falzone e Guarino	
Proposte Baracco	Silvio Baracco	un concerto a giugno con voci bianche	Da definire	Da definire	Vedi capitolo di spesa a parte	
Orchestra di Fiati	Giovanni Sora	15/7/2022	Aperto agli studenti con materia formazione orchestrale obbligatoria	Cortile d'ingresso del Conservatorio		
1° concerto a BS: Beethoven vero o falso?	Gabriele Rocchetti	29/09/2022	Ensemble fiati BS: replica a Darfo del concerto a BS	Salone Da Cemmo		
2° concerto a Darfo: Beethoven vero o falso?	Gabriele Rocchetti	30/9/2022	Ensemble fiati BS: replica a Darfo del concerto a BS	Auditorium di Darfo		
Trio "Amitié" V edizione	Luca Marchetti	7/10/22	I trii per clarinetto, violoncello e pianoforte (V edizione)	Auditorium di Darfo		
Oh! that cello!	Diego Gordi	20/10/22	C. Chaplin Viaggio tra la musica da concerto e da film	Salone Da Cemmo		
Proposte Baracco: concerto con coro	Silvio Baracco	27/10/22	da definire	da definire	Vedi capitolo di spesa a parte	

Tabella 1

Titolo	Referente	Periodo	Tema	Luogo
Litigare Bene	Giuseppe Nicotra	15 Gennaio 22: 1 g 6 ore	Didattica relazionale	?
200 Anni con Cesar Franck	Luigi Fontana	I giornata sabato 29-1; II giornata sabato 26-2; III giornata sabato 26-3.	Il compositore, I 3 Coralì e L'Organiste, Varia organistica e organaria, Esecuzioni ed esercitazioni partendo dal repertorio	Aula Bazzini. Aumentato di 200 euro il totale, perché il CA ha approvato 400 euro al giorno per tre giorni.
La fabbrica dei suoni	Corrado Guarino	3 giorni di prove e 12-2-22 concerto finale (MOLTO PROBABILMENTE CAMBIERÀ LA DATA!!!)	Laboratorio orchestrare jazz. Musiche di Bruno Tommaso. Presentazione libro di Tommaso.	Sala Capitano e concerto al S. Barnaba. Corretto con 200 euro in più perché su tre giorni.
Il ruolo della viola in orchestra	Giuseppe Miglioli	23-24 Febbraio 2gg. (10-13, 15-18)	Masterclass di Ula Ulijona Zebriunaite con doppia valenza: tecnica prassi esecutiva e conoscenza passi in orchestra	Sala Bazzini
Le prove del concorso ordinario...	Giuseppe Nicotra	Dal 5-3 al 27-3 durata 4 giorni di sabato pomeriggio	... della scuola secondaria di primo grado, Classe A-30	?
III Giornata della Tecnologia Musicale	Marcella Mandanici	19-3 1 g. (10-13 e 15-17)	momento di riflessione su esperienze di produzione artistica e didattica incentrate sulle tecnologie musicali	Salone Da Cemmo/ Aula Informatica
Masterclass ottoni	Gabriele Rocchetti	23-24 Marzo 2gg (10-13, 15-18)	Masterclass per ottoni tenuta dal m° Dale Clevenger	Da Cemmo
In viaggio con Giancarlo (replica a Darfo della presentazione del 18-9-21)	Alberto Ranucci	2/4/22	Presentazione del CD dedicato alle Sonate per PF di Facchinetti A DARFO	Auditorium di Darfo
Ensemble di Violoncelli	Claudio Marini	9/4/22 concerto finale dopo incontri settimanali di venerdì h 16-18	Laboratorio con 8-12 studenti	Salone Da Cemmo
Il mandolino in Italia tra Seicento e Settecento	Dorina Frati	6-7 Maggio 2 gg (10-13;15-18) opp. 20-21 Maggio	Studio e approfondimento del mandolino barocco	Da Cemmo

Titolo	Referente	Periodo	Tema	Luogo
Claudio Merulo da Correggio (collabora. con Ist. Merulo di Reggio Emilia)	Luigi Fontana	14 o 21-5-2022 Replica a Reggio Emilia e Castelnovone' Montiera fine agosto e settembre 2022	2 Conferenze al mattino (ore 10 o 11) e concertoserale (Missa Apostolorum)	Sala Bazzini o Salone Da Cemmo/ Chiesa del Carmine di Brescia
Hans Gal: 35 anni dalla morte	Dorina Frati	1/10/22 1 g. (18-21) oppure 8/10	Conferenza concerto con Francesco Iuliano e Claudia Maffina	Da Cemmo