

Ala c. a. del Direttore

Del Conservatorio di Musica "L. Marenzio"

Di Brescia

M° Alberto Baldrighi

Alla c. a.

Del Consiglio Accademico

Del Conservatorio di Musica "L. Marenzio"

Di Brescia

Oggetto: attivazione laboratorio tecnica di costruzione dell'ancia

Gentilissimo Direttore

Gentilissimo Consiglio Accademico,

I sottoscritti M° Roberto Bertazzi e M° Giuseppe Lo Preiato, docenti di oboe presso codesto Conservatorio di Musica, al fine di arricchire il piano dell'offerta formativa della specifica materia

chiedono

che sia inserito, nel piano delle materie di studio a scelta, il Laboratorio di Tecnica di Costruzione dell'ancia. Il Laboratorio, rivolto agli studenti del triennio (ancia 1, ancia 2 ancia 3), è uno strumento fondamentale affinché gli studenti possano imparare, attraverso lo studio e la conoscenza della tecnica specifica, a costruire l'ancia, elemento fondamentale per la produzione del suono nell'oboe.

Si comunica che, già da diversi anni, tale materia è stata attivata presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano e presso il Conservatorio di Musica "Nicolini" di Piacenza e, a questi, successivamente, si sono uniti altri Conservatori.

Inoltre, si comunica che, in riferimento al numero di ore ed al numero dei crediti assegnati, tali istituzioni si sono orientate nel seguente modo: 18 ore, individuali, per ogni annualità e 3 crediti per ogni annualità assegnati al conseguimento dell'idoneità, verificata attraverso lo svolgimento di una prova pratica.

Sperando in un positivo riscontro, si porgono cordiali saluti

Brescia, 20-09-2021

I Docenti

M° Roberto Bertazzi

M° Giuseppe Lo Preiato