

VIVO DI MUSICA

Progetto di formazione professionale per giovani musicisti

Vivo di Musica vuole essere un progetto di professionalizzazione dei giovani musicisti, volto ad evidenziare le problematiche e le opportunità legate al lavoro del musicista in un momento di grande cambiamento e trasformazione, anche in ambito legislativo

MIDJ – Associazione Italiana dei Musicisti di Jazz con questo progetto desidera dare ai giovani musicisti, che si affacciano al mondo del lavoro, una serie di strumenti per essere pronti e competitivi, e per comprendere quali siano le dinamiche di una attività in continua evoluzione.

Il comparto del jazz negli ultimi anni si è notevolmente professionalizzato, e tutta la filiera dei protagonisti della produzione e della promozione della musica sta affrontando un processo di evoluzione che la recente pandemia ha accelerato notevolmente.

Le parole chiave di questa evoluzione sono: digitalizzazione, informazione, circuitazione; i temi sui quali un musicista deve essere preparato sono: fiscalità, previdenza, distribuzione, booking, promozione.

Il musicista oggi deve essere consapevole del mondo lavorativo nel quale si troverà ad operare e deve riuscire a relazionarsi e ad affidarsi alle differenti figure professionali che possano aiutarlo a sviluppare la propria carriera ed il proprio percorso artistico.

MIDJ ha deciso di creare il progetto “Vivo di Musica” nella volontà di avvicinare i giovani musicisti, che ancora frequentano i Conservatori e le Scuole di Musica, a figure professionali affermate della filiera del jazz che possano condividere informazioni e strumenti delineando un quadro completo sulle competenze e le strategie necessarie per affrontare il mondo del lavoro al giorno d’oggi.

Gli ambiti su cui vorremmo porre maggior attenzione sono:

- Fiscalità e previdenza

E' necessario informare i giovani musicisti circa i loro obblighi lavorativi e le possibili scelte, orientandoli e spiegando le modalità più efficaci per immettersi nel mercato del lavoro.

- Comunicazione

Il musicista di oggi comunica la sua musica a un pubblico che può essere sempre più vasto e globale; questa parte del suo lavoro lo rende appetibile e orienta la sua attività lavorativa, ed è perciò determinate prevedere all'interno di questi moduli l'intervento di professionisti della comunicazione del lavoro della musica.

- Produzione e distribuzione

Ogni artista ha la necessità di veicolare la propria musica utilizzando la moltitudine di strumenti che la tecnologia mette a disposizione. Riteniamo importante che i giovani musicisti incontrino i rappresentanti delle etichette discografiche per comprendere i meccanismi della produzione discografica e incontrare quelli che potranno essere i possibili interlocutori del percorso di crescita artistica e professionale.

Nella consapevolezza dell'ampio spettro di competenze necessarie a rendere efficace il percorso immaginato MIDJ ha deciso di coinvolgere quelli che sono i principali attori della filiera del jazz in ambito nazionale coinvolgendo nel progetto la Federazione del Jazz Italiano (FIJI), I-Jazz (Associazione dei Jazz Festival), ADEIDJ (Associazione dei Discografici di Jazz), AMAMI (Associazione degli agenti di booking), CAM (Coordinamento delle Associazioni Musicali), UNISCA (Coordinamento della filiera del Settore Creativo, dello Spettacolo e delle Arti Performative), Note Legali (Associazione italiana per lo studio e l'insegnamento del diritto della musica), Jazz It (rivista leader nel settore del jazz), IJC (Associazione dei Jazz Club Italiani), AFIJ (Associazione Fotografi di Jazz), Europe Jazz Network (Associazione dei maggiori festival di jazz europei), Nuovo Imaie, Siae, il Forum Nazionale per l'Educazione Musicale.

Il progetto sarà articolato in una serie di incontri che si terranno nei principali Conservatori Italiani e nelle più importanti Scuole di Musica. Affermati professionisti appartenenti alle sopracitate associazioni incontreranno i giovani musicisti e si relazioneranno con loro attraverso percorsi informativi e formativi. Non mancheranno poi momenti di confronto atti a soddisfare le curiosità e i possibili dubbi che ogni percorso di conoscenza può sollecitare.

Gli incontri di terranno sia in presenza che da remoto per dare agli studenti coinvolti la possibilità di accedere ad una grande quantità di informazioni, che saranno anche raccolte e archiviate nel sito di MIDJ, andando a costituire un prezioso archivio audio e video, che sarà disponibile per un processo di formazione che possa essere il più ampio possibile.

Questo archivio di materiali sarà messo a disposizione di tutti i soci iscritti alla associazione MIDJ.

L'obbiettivo è quello di formare una generazione di giovani musicisti che oltre ad essere ottimi strumentisti, compositori, improvvisatori siano capaci di muoversi nell'ambito del mondo del lavoro consapevoli dei loro diritti e delle opportunità e capaci di articolare una strategia per sviluppare la loro carriera creativa.