



ATTIVITÀ DI RICERCA NELL'AMBITO  
DEL CORSO DI INFORMATICA MUSICALE PER I TRIENNI  
a.a. 2021-22

**INFORMATIVA EX ARTICOLO 13 D.LGS 196 DEL 2003 E REGOLAMENTO UE  
2016/679 ACQUISIZIONE CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI  
PERSONALI**

La sottoscritta Marcella Mandanici docente del corso di Informatica Musicale per i trienni intende attivare per il corrente anno accademico una ricerca volta a verificare l'efficacia del corso di Informatica Musicale nel favorire lo sviluppo del pensiero computazionale negli studenti di conservatorio.

Lo sviluppo del pensiero computazionale all'interno dei percorsi formativi è uno degli obiettivi del Digital Education Action Plan (2021-2027) della Comunità Europea <https://education.ec.europa.eu/focus-topics/digital/education-action-plan> che ha lo scopo di promuovere la trasformazione digitale necessaria agli studenti per affrontare le sfide tecnologiche del XXI secolo.

Il programma del corso, partendo dall'analisi di strutture musicali basilari (melodie, accordi, scale, arpeggi), fornisce agli studenti principi di programmazione elementari per la realizzazione di semplici forme musicali. Per fare ciò si concentra prima sulla formalizzazione delle stesse (pensiero computazionale) e poi sulle varie possibilità di implementazione (programmazione). Oltre alla realizzazione di semplici modelli musicali durante il corso verranno anche proposte attività creative che, partendo dalla strategie computazionali apprese, stimolino gli studenti a sfruttare le grandi potenzialità della programmazione per arricchire la produzione musicale.

Le attività didattiche si basano sulla filosofia "open" e utilizzano pertanto risorse gratuitamente scaricabili da internet (Pure Data <https://puredata.info/> e sintetizzatori virtuali <https://vmpk.sourceforge.io/>).

La ricerca consisterà nella somministrazione di un questionario di ingresso durante la prima lezione del corso volto a valutare il livello di partenza degli studenti (capacità di analisi, capacità di astrazione, conoscenza dei mezzi informatici di produzione musicale,

conoscenze teoriche basilari). Alle fine del corso verrà somministrato un questionario simile al primo per permettere di valutare i progressi ottenuti durante le otto settimane di attività didattica.

Per il resto il corso è strutturato analogamente agli altri anni e cioè: otto lezioni online di due ore ciascuna (1 di didattica erogativa + 1 di laboratorio interattivo). Le lezioni saranno erogate sulla piattaforma istituzionale del Conservatorio (Google Classroom) e saranno tutte registrate, quindi fruibili dagli studenti in qualsiasi momento durante il periodo del corso. Le presenze vengono riconosciute solo a seguito della consegna delle esercitazioni proposte nel video. L'idoneità finale viene rilasciata a seguito del caricamento sulla piattaforma Classroom di un minimo di sei consegne e del superamento di una prova finale di programmazione da realizzarsi possibilmente in presenza dividendo la classe in piccoli gruppi convocati in vari turni.

Il D.Lgs. n. 196 del 30/6/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" ed il Regolamento UE 2016/679 prevedono la tutela delle persone e di altri soggetti (ad esempio gli studenti) rispetto al trattamento dei dati personali. Secondo la normativa indicata, tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti degli studenti.

#### *1. Finalità del trattamento*

I dati personali, come da modulo allegato, sono direttamente connessi allo svolgimento delle attività didattiche erogate durante il corso di **Informatica Musicale per il triennio** che si svolgerà presumibilmente nei mesi i **febbraio e marzo 2022**. I risultati ottenuti non ricadono nella valutazione curricolare degli apprendimenti, ma saranno utilizzati in modo anonimo per il fine della ricerca, dello sviluppo e delle pubblicazioni inerenti.

#### *2. Modalità del trattamento*

Il trattamento dei dati personali avviene anche con strumenti elettronici o comunque automatizzati o con qualsiasi altro strumento idoneo al trattamento. I dati raccolti saranno mantenuti a disposizione fino al termine dell'attività di ricerca.

#### *3. Ambito di comunicazione e diffusione dei dati*

I dati personali potranno essere comunicati/trasferiti ad altri incaricati solo per scopi di indagine sulle attività della ricerca. I dati saranno, inoltre, gestiti dal solo personale incaricato del supporto tecnico alla piattaforma Classroom di Google del Conservatorio e dai ricercatori, tenuti a loro volta al rispetto della riservatezza e della privacy.

#### *4. Norme di comportamento*

Si ricorda agli studenti che nell'ambito delle attività didattiche sono tenuti a rispettare le norme previste in tema di privacy e le seguenti norme di comportamento. Lo studente si impegna pertanto:

- a conservare in sicurezza e mantenere segreta la password personale di accesso alla piattaforma, e a non consentirne l'uso ad altre persone;
- ad utilizzare anche i propri dispositivi nelle attività proposte.

**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**  
**Conservatorio di Brescia**  
**Corso di Informatica Musicale per i Trienni (a.a. 2021-2022)**

Il/la sottoscritto/a

\_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,  
residente in via \_\_\_\_\_  
città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

frequentante il triennio di \_\_\_\_\_ n. matricola \_\_\_\_\_  
presso la sede di

Brescia  Darfo

acquisite le informazioni sopra riportate ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e dal Regolamento UE 2016/679

- a) **AUTORIZZA** la raccolta e il trattamento dei dati necessari per la ricerca nell'ambito del corso di Informatica Musicale per i Trienni a.a. 2021/22
- b) **AUTORIZZA** i ricercatori a divulgare riproduzioni di quanto prodotto durante il corso a scopo esclusivamente didattico-educativo e di ricerca senza trarre alcun guadagno da tale pubblicazione.
- c) **DICHIARA** di essere informata/o che la pubblicazione di tali dati avverrà sui siti istituzionali del Conservatorio e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione e/o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato. La presente autorizzazione non consente l'uso delle immagini in contesti che pregiudichino il decoro e la dignità personale e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma dello studente

\_\_\_\_\_