



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2021-22

Verbale n. 2

Alle ore 9:30 del giorno 17 dicembre 2021 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- gli studenti Gianmarco Zambelli e Annalisa Tahereh Gerosa.

Assenti: nessuno.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati);
- 3) Proposta di Regolamento per incarichi al personale docente da Fondo di Istituto;
- 4) Approvazione ampliamento dotazione dell'organico;
- 5) Richiesta di sospensione degli studi da parte dello studente Mombelli Marco (vedi allegato);
- 6) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

L'andamento della pandemia desta qualche preoccupazione, ma per adesso non comporta cambiamenti nelle modalità della didattica. Prudenzialmente le lezioni teoriche rimangono a distanza almeno per tutto il primo semestre (fine febbraio). La programmazione dell'attività artistica non subirà modifiche, a meno di limitazioni dovute a un peggioramento della situazione.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. con 9 voti favorevoli e 2 astenuti**, con

DELIBERA n° 3

approva il verbale n° 1 della seduta del C.A. del 18 novembre 2021.

Punto 3) Proposta di Regolamento per incarichi al personale docente da Fondo di Istituto

Il Contratto Integrativo Nazionale 2021 prevede che ogni incarico venga conferito dal C.d'A. a seguito di un censimento delle disponibilità da parte dei docenti, sulla base di un regolamento proposto dal C.A. al C.d'A. Il Direttore esprime dubbi sull'efficacia di tale meccanismo, contrarietà peraltro condivisa dalla Conferenza dei Direttori.

Su proposta del Direttore, il C.A. individua i seguenti criteri da inserire nel regolamento:

- a) curriculum del docente, con particolare riguardo alle competenze specifiche relative all'incarico;
- b) esperienza pregressa in incarichi analoghi nella nostra istituzione;

il regolamento dovrà inoltre specificare che i coordinatori dei dipartimenti continueranno a essere scelti per elezione da parte dei docenti afferenti.

Punto 4) Approvazione ampliamento dotazione dell'organico

La discussione su questo punto è lunga ed articolata. Il Direttore presenta tutti i documenti inerenti al punto e allegati alla convocazione (allegati 1 e 2) oltre a Report appunti sul reclutamento con schema ripartizione personale docente e amministrativo.

La documentazione viene discussa punto per punto con i consiglieri, il Direttore delinea tutti i passaggi che hanno portato alla presente situazione degli organici di Brescia e Darfo.

Con nota n. 29756 del 19 novembre 2020, il Ministero dell'Università e della Ricerca ha avviato la Programmazione del reclutamento del personale ex Dpr 143/19; è stato richiesto alle istituzioni AFAM su proposta del Consiglio Accademico un documento attestante, separatamente per il personale docente e per il personale tecnico-amministrativo il fabbisogno totale di personale per l'anno accademico 2020/21.

Con delibera del Consiglio di amministrazione n. 52/2020, sentito il Consiglio Accademico in data 17/12/2020 è stato approvato il seguente prospetto attestante il fabbisogno di personale docente e tecnico amministrativo per le due sedi:

Fabbisogno personale docente sede di Brescia

N°	CODICE SETTORE	DESCRIZIONE	FABBISOGNO A.A. 2020/21
1	COMP/05	CANTO POP ROCK	1
2	COMI/09	MUSICA D'INSIEME POP ROCK - PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK	1
3	COMJ/10	TASTIERE ELETTRONICHE	1
4	COMP/04	BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	1
5	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	1
6	COMJ/12	CANTO JAZZ	1
7		PIANISTI ACCOMPAGNATORI	4
TOTALE			10

Fabbisogno personale docente sede di Darfo

N°	CODICE SETTORE	DESCRIZIONE	FABBISOGNO A.A. 2020/21
1		PIANISTI ACCOMPAGNATORI	4
TOTALE			4

Fabbisogno personale tecnico amministrativo sede di Brescia

N°	QUALIFICA	FABBISOGNO A.A. 2021/2022
1	COLLABORATORE AMMINISTRATIVO	1
2	ASSISTENTI	3
3	COADIUTORI	3
TOTALE		7

Fabbisogno personale tecnico amministrativo sede di Darfo

N°	QUALIFICA	FABBISOGNO A.A. 2021/2022
1	ASSISTENTI	2
2	COADIUTORI	2
TOTALE		4

Con nota n. 1387 del 28.01.2021, è stata richiesta alle istituzioni AFAM in base al Il comma 891 dell'articolo 1 della legge di Bilancio 2021 (L. 178/2020) la ricognizione degli incarichi di docenza non rientranti nelle dotazioni organiche, ivi compresi quelli di cui all'articolo 1, comma 284, della L. 160/2019.

Tale ricognizione è obbligatoria per poter accedere all'attribuzione dell'ampliamento della dotazione organica, previsto dal comma 888 della citata L. 178/2020. Peraltro il decreto di riparto dell'ampliamento degli organici dovrà tenere conto dei dati derivanti dalla ricognizione sugli incarichi di docenza esterni, nonché sugli affidamenti di insegnamenti a personale di ruolo (sia interni al monte ore, sia di didattica aggiuntiva). In data 23 febbraio 2021 all'interno della piattaforma Cineca sono stati caricati tutti gli incarichi di docenza esterni e di didattica aggiuntiva rilevati con precedente nota ministeriale

Con nota n. 16686 del 07.12.2021 il Ministero ha avviato l'ampliamento delle dotazioni organiche chiedendo alle Istituzioni di utilizzare il budget assegnato con decreto ministeriale 1226 del 02/11/2021 al fine di ampliare la dotazione organica del personale docente e tecnico amministrativo.

Sulla base del Decreto Ministeriale n. 1226 del 2/11/2021, sono state destinate al Conservatorio di Brescia le risorse per un importo complessivo di € **606.655,46** € al fine di sostenere il costo dell'ampliamento delle dotazioni organiche. Il Ministero ha chiesto alle Istituzioni di inserire, sulla piattaforma CINECA, il numero di nuovi posti per ciascuna qualifica, considerata l'indicazione del costo medio equivalente di ciascun profilo indicata in piattaforma.

A questo punto il Direttore presenta ai consiglieri la proposta di ampliamento dell'organico del personale docente effettuata sulla base della precedente ricognizione del 17/12/2020 motivandone le scelte:

Proposta ampliamento organico personale docente Brescia

N°	CODICE SETTORE	DESCRIZIONE	FABBISOGNO A.A. 2021/22
1	COMP/05	CANTO POP ROCK	1
2	COMA/16	CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	1
3	COMJ/12	CANTO JAZZ	1
4	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1
TOTALE			4

Proposta ampliamento organico personale docente Darfo

N°	CODICE SETTORE	DESCRIZIONE	FABBISOGNO A.A. 2021/22
1	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1
TOTALE			1

Proposta ampliamento organico personale tecnico amministrativo Brescia

N°	QUALIFICA	FABBISOGNO A.A. 2021/22
1	ASSISTENTI	4
2	COADIUTORI	5
TOTALE		9

Fabbisogno personale tecnico amministrativo sede di Darfo

N°	QUALIFICA	FABBISOGNO A.A. 2021/22
1	ASSISTENTI	2
2	COADIUTORI	1
TOTALE		3

Le cattedre scelte per l'ampliamento dell'organico garantiscono una notevole riduzione degli incarichi esterni in proporzione al rapporto tra le ore di incarichi di didattica, comprendendo a tal fine gli incarichi di docenza al di fuori delle dotazioni organiche e quelli di didattica aggiuntiva previsti dal Contratto Integrativo Nazionale. Quindi vengono creati posti in corrispondenza degli insegnamenti affidati all'esterno.

Per i motivi suesposti il nuovo ampliamento dell'organico della docenza prevede una previsione di riduzione della spesa di entrambe le sedi, di € 47.000,00 per gli incarichi di insegnamento esterni e di € 11.100,00 per le ore di didattica aggiuntiva per un totale di risparmio di spesa annuo di € **58.100,00**.

La dotazione organica amministrativa prevede l'inserimento di figure professionali (assistenti e coadiutori) che porteranno il Conservatorio ad avere un adeguato organico tecnico-amministrativo al fine di fronteggiare le sfide dell'autonomia derivanti dal processo - tutt'ora in corso - di attuazione della Legge 508/1999. In particolare la figura di assistente (richieste in numero di 6 unità, 4 nella sede di brescia e 2 nella sede di Darfo) si renderà necessaria a coprire mansioni quali quelle relative alla gestione del personale, dell'economato, della transizione al digitale, della informazione e comunicazione, mentre la figura di Coadiutore (richieste in numero di 6 unità, 5 nella sede di brescia e 1 nella sede di Darfo) per garantire una turnazione flessibile e oraria della gestione delle due sedi del Conservatorio.

Considerato tutto ciò il Consiglio Accademico:

Vista la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135, Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di musica di Brescia;

Visto il Regolamento didattico generale del Conservatorio di Musica di Brescia;

Visto il Regolamento di Amministrazione, finanza e Contabilità;

Visto il decreto del Presidente della Repubblica 7 agosto 2019, n. 143, concernente il regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, la cui entrata in vigore è stata rinviata all'anno accademico 2022/2023 dal decreto-legge 31 dicembre 2020, n. 183 convertito dalla legge del 26 febbraio 2021;

Vista la legge 30 dicembre 2020, n. 178, recante il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e il bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023, e in particolare l'articolo 1, commi da 888 a 891;

Vista la nota n. 29756 del 19 novembre 2019, con la quale il Ministero dell'università e della ricerca avvia la Programmazione del reclutamento del personale ex Dpr 143/19;

Vista la nota n. 1387 del 28 gennaio 2021, con la quale il Ministero avvia la procedura di Ricognizione degli Incarichi presso le Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

Vista la nota n. 16687 del 07 dicembre 2021 del Ministero dell'università e della ricerca con oggetto: Ampliamento delle dotazioni organiche (Art. 1, co. 888-891, L. 178/2020);

Considerato l'utilizzo del rapporto tra ore di incarichi esterni e di didattica aggiuntiva rilevati con la procedura di ricognizione quale parametro di stima parziale della carenza di organico nelle Istituzioni, tenuto conto delle peculiarità didattiche e organizzative delle diverse tipologie di istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;

Considerato l'utilizzo del rapporto docenti-studenti e personale tecnico amministrativo-studenti quale principale parametro di stima della carenza di organico nelle Istituzioni e di raffronto tra le stesse, tenuto conto delle peculiarità didattiche e organizzative delle diverse tipologie di istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica;

Preso atto della Tabella A allegata al D.I. 1226 del 02 novembre 2021, con cui viene assegnato al Conservatorio di Musica di Brescia l'importo complessivo di € € **606.655,46**

All'unanimità, con le osservazioni contenute nel verbale, con

DELIBERA n° 4

approva la nuova dotazione organica del Conservatorio di Musica di Brescia ai sensi del Decreto Ministeriale 1226 del 2 novembre 2021, registrato in data 30 novembre 2021 al n. 2931 dalla Corte dei Conti come adeguatamente motivata e argomentata per personale docente e personale tecnico-amministrativo per l'anno accademico 2021-2022, secondo la seguente tabella:

Ampliamento organico a.a. 2021-2022 [Personale docente e tecnico amministrativo]									
Codice	Qualifica	2020-21	2021-22	DTI 52.018	COL 34.409	ASS 31.953	COA 28.005	Fondo	IND *
DTI	Docenti	109	114	5				260.090,00 €	1,00
EP2	Direttore amministrativo	1	1					0,00	0,99
EP1	Direttore di ragioneria	1	1					0,00	0,88
COL	Collaboratore	1	1					0,00	0,66
ASS	Assistente amministrativo	12	18			6		191.718,00 €	0,61
COA	Coadiutore	16	22				6	168.030,00	0,54

TOT	Totale	140	157						
------------	---------------	-----	-----	--	--	--	--	--	--

Punto 5) Richiesta di sospensione degli studi da parte dello studente Mombelli Marco

Il C.A. concede la sospensione per documentati motivi di salute (vedi allegato 3).

Punto 6) Varie ed eventuali

La pro.ssa Marcella Mandanici presenta un'attività di ricerca connessa alla III giornata della tecnologia musicale, con possibilità di finanziamento esterno. Il C.A. approva, considerando che il progetto, per la parte a carico del Conservatorio è stato già inserito nei Progetti d'istituto per l'a.a. 2021-22 approvati dal C.A. nella seduta del 12 ottobre 2021.

Il C.A. approva alcune ulteriori modifiche ai percorsi di I livello di Composizione e Direzione d'orchestra. Le modifiche sono le seguenti:

Composizione

uniformate le ore di Composizione (24 per ogni anno di triennio) e di Tecniche contrappuntistiche (18 per ogni anno di triennio) riducendo da 48 ore individuali delle materie caratterizzanti a 42, in linea con altri percorsi strumentali.

Direzione d'Orchestra

Sistemi armonici: da 24 a 18 ore (materia di pertinenza dei compositori: CODC/01), con modalità 'di gruppo';

Strumentazione e orchestrazione: da 'individuale' a 'di gruppo', come per Composizione;

Tecniche contrappuntistiche (CODC/01): come per Composizione passa da 'individuale' a 'di gruppo', quindi gli studenti possono essere inseriti nella stessa classe di Composizione (trattandosi di percorsi diversi a fronte di ore uguali i CFA sono però differenti).

Pianisti accompagnatori: ci sono casi di studenti che utilizzano il pianista accompagnatore per preparare l'ammissione al biennio. Il C.A. concede questa possibilità nei casi in cui l'ammissione al biennio sia immediatamente successiva al completamento del triennio.

Il prof. Francesco Paradiso propone la masterclass "Compongo, eseguo, improvviso" (vedi allegato 4) con coinvolgimento di docenti interni ed esterni, per un costo complessivo di circa 3.000 euro. Il C.A. approva.

I rappresentanti degli studenti chiedono, data la non disponibilità della sala Rossini, la possibilità di un'aula per connettersi alle lezioni online, utilizzando i computer del conservatorio. Il Direttore spiega che per la sala Rossini essendo aula studio è necessario il controllo del green pass. Tale controllo è praticamente impossibile, quindi non è possibile utilizzare l'aula. Ovviamente sarebbe la stessa cosa se si individuasse un'altra aula studio.

La seduta si chiude alle ore 12:30

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1 - 69923-REG-1638899039213-NOTA+AMPLIAMENTO+PER+ISTITUZIONI
- ALLEGATO 2 - decreto-interministeriale-1226-del-2-novembre-2021-riparto-fondi-ampliamento-organici-istituzioni-afam
- ALLEGATO 3 - Domanda Mombelli

- ALLEGATO 4 - Masterclass - Compongo Eseguo Improvviso

Il segretario verbalizzante

Corrado Guarino

Il Direttore

Alberto Baldrighi