



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2021-22

Verbale n. 1

Alle ore 9:30 del giorno 18 novembre 2021 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- gli studenti Gianmarco Zambelli e Annalisa Tahereh Gerosa.

Assenti: le proff.sse Giovanna Fabiano e Dorina Frati

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati);
- 3) Insediamento dei nuovi studenti Gianmarco Zambelli e Annalisa Tahereh Gerosa nel Consiglio Accademico in sostituzione degli studenti Giacomo Segulia ed Emanuele Tosoni (si allegano i verbali della Consulta degli studenti - allegati 1 e 2);
- 4) Approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di composizione (vedi allegati 3-6);
- 5) Richiesta di sospensione degli studi da parte degli studenti Domenighini Angelo e Lombardi Marina (vedi allegati 7 e 8);
- 6) Modifica del regolamento per la consegna del certificato per la riduzione della tassa universitaria (ISEE);
- 7) Collaborazione con l'Associazione Facchinetti per il progetto di registrazione delle musiche per voce e strumento di Giancarlo Facchinetti (vedi allegato 9);
- 8) Collaborazione con l'Associazione Altra Voce per il progetto "Diversità in sinfonia VIII" (vedi allegato 10);
- 9) Collaborazione con il Centro per lo Studio Internazionale Mingyun (CSIM) (vedi allegato 11);
- 10) Concessione di patrocinio per Concorso nazionale Musica da Camera "Gasparo da Salò" di Brescia;
- 11) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

L'andamento della pandemia desta qualche preoccupazione. Non avendo certezze sull'evoluzione nei prossimi giorni il Direttore ritiene opportuno convocare il Collegio dei professori del 25 novembre in modalità mista, ovvero consentire il collegamento a distanza dei docenti che lo richiedano. Dopo breve dibattito il CA decide di aspettare qualche giorno e adottare la modalità mista in caso di ulteriore grave peggioramento della situazione.

Il Direttore informa di una comunicazione dal MIUR che nega l'attivazione del biennio "Maestro collaboratore per la danza" in quanto non risulta attivato il triennio corrispondente. In realtà tale corso di I livello non può esistere perché il II livello di cui si richiede l'attivazione è pensato come prolungamento specialistico del triennio di Maestro collaboratore. Il Direttore fornirà al ministero le opportune spiegazioni.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. con 6 voti favorevoli e 3 astenuti**, con

DELIBERA n° 1

approva il verbale n° 13 della seduta del C.A. del 12 ottobre 2021.

Punto 3) Insediamento dei nuovi studenti Gianmarco Zambelli e Annalisa Tahereh Gerosa nel Consiglio Accademico in sostituzione degli studenti Giacomo Segulia ed Emanuele Tosoni

Il C.A. prende atto della decisione della Consulta e saluta i nuovi rappresentanti degli studenti.

Punto 4) Approvazione delle modifiche dei piani di studio dei corsi di composizione

Lucchetti espone le modifiche apportate, volte a razionalizzare ore e tipologia degli insegnamenti caratterizzanti, riducendo laddove possibile le ore di insegnamento individuale. Dopo breve dibattito il C.A. con

DELIBERA n° 2

approva le modifiche ai percorsi accademici di I e II livello di Composizione, come da allegati 3, 4, 5 e 6.

Punto 5) Richiesta di sospensione degli studi da parte degli studenti Domenighini Angelo e Lombardi Marina

Il C.A., esaminata la documentazione (vedi allegati 7 e 8) concede la sospensione per gli studenti Domenighini e Lombardi.

Punto 6) Modifica del regolamento per la consegna del certificato per la riduzione della tassa universitaria (ISEE)

Il Direttore spiega che il rigoroso rispetto delle date di scadenza per la consegna delle certificazioni ISEE è necessario all'Istituzione per avere in tempi utili cifre attendibili su cui basare le previsioni di bilancio, in massima parte finanziato dalle tasse di iscrizione degli studenti. Nondimeno, nel caso di lieve ritardo nella presentazione di tale documento si ritiene opportuno consentire agli studenti l'iscrizione secondo la fascia

ISEE corrispondente dietro il semplice versamento di una tassa di mora proporzionata. Il C.A. propone quindi al C. d'A. che la norma sia modificata nel modo seguente: *nel caso di ritardi limitati a un massimo di 5 giorni lavorativi (sabato e festivi esclusi) si accetta la presentazione della certificazione ISEE con una tassa di mora di € 200, abolendo quindi l'automatico passaggio alla tassa massima, che rimane in vigore superati i 5 giorni.*

Punto 7) Collaborazione con l'Associazione Facchinetti per il progetto di registrazione delle musiche per voce e strumento di Giancarlo Facchinetti

Il C.A. approva il progetto come da allegato 9.

Punto 8) Collaborazione con l'Associazione Altra Voce per il progetto "Diversità in sinfonia VIII"

Cotroneo illustra la proposta di collaborazione (vedi allegato 10) e le qualità dell'Associazione Altra Voce in campo sociale e musicale. Il C.A. approva.

Punto 9) Collaborazione con il Centro per lo Studio Internazionale Mingyun (CSIM)

Il Direttore spiega i termini della collaborazione.

Lo studente Zambelli espone le preoccupazioni degli studenti nei confronti della collaborazione con la Cina: gli studenti esprimono una certa diffidenza nei confronti di un progetto i cui costi sarebbero tutti a carico dei cinesi, anche considerata la natura non democratica della Repubblica Popolare Cinese.

Il Direttore afferma che l'adesione non potrà comportare in nessun modo una deroga dai nostri criteri di selezione per l'eventuale ammissione di studenti cinesi ai nostri corsi accademici. La collaborazione in campo culturale è comunque positiva, al di là delle legittime opinioni sul sistema di governo cinese. I presenti confermano le valutazioni del Direttore. Il C.A. approva in via preliminare la collaborazione riservandosi di valutare l'effettiva fattibilità con il chiarimento dei necessari dettagli.

Punto 10) Concessione di patrocinio per Concorso nazionale Musica da Camera "Gasparo da Salò" di Brescia

Il C.A. concede il patrocinio.

Punto 11) Varie ed eventuali

Marchetti pone il problema della scarsa partecipazione ai concerti del Conservatorio, in particolare da parte degli studenti. Propone l'assegnazione di crediti anche per la presenza ai concerti. I presenti concordano sulla rilevanza del problema, ma si ritiene non efficace un sistema di assegnazione crediti.

I rappresentanti degli studenti informano che gli studenti del biennio di Tecnologie per la didattica della musica chiedono di essere messi al corrente del protocollo per l'effettuazione del tirocinio. Il Direttore risponde che è tutto già predisposto e gli studenti devono semplicemente mettersi in contatto con il coordinatore prof. Nicotra.

Richiesta di sospensione degli studi da parte della studentessa Federica Archetti, per motivi di lavoro; il C.A. non concede la sospensione in quanto la motivazione non è prevista tra quelle ammissibili.

La seduta si chiude alle ore 12:25.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1 - Verbale n° 7 CdS 2020-2021
- ALLEGATO 2 - Verbale n° 8 CdS 2020-2021
- ALLEGATO 3 - TRI-composizione 2021-01 n
- ALLEGATO 4 - TRI-composizione 2021-01 v
- ALLEGATO 5 - BIE-composizione 2021-01 n
- ALLEGATO 6 - BIE-composizione 2021-01 v
- ALLEGATO 7 - sospensione Domenighini
- ALLEGATO 8 - Sospensione Lombardi
- ALLEGATO 9 - Progetto registrazioni brani voce e strumento Giancarlo Facchinetti
- ALLEGATO 10 - Diversità in Sinfonia 8 - Versione Informativa Conservatorio Darfo
- ALLEGATO 11 - PROGETTO COLLABORAZIONE INTERNAZIONALE (三所学校)

Il segretario verbalizzante

Corrado Guarino

Il Direttore

Alberto Baldrighi