

Progetto di registrazione delle musiche per voce e strumento di Giancarlo Facchinetti

Premessa

GIANCARLO FACCHINETTI

Giancarlo Facchinetti (1936-2017), compositore fra i più rappresentativi del XX e XXI secolo, è nato e ha sempre vissuto nella città di Brescia, occupando un posto significativo nel panorama musicale nazionale ed internazionale.

Ha rappresentato un riferimento di primaria importanza per il Conservatorio Luca Marenzio, dove è stato Direttore e dove ha ricoperto la cattedra di composizione per lunghi anni, formando numerose generazioni di allievi.

La sua ampia produzione spazia in tutti i campi: opera lirica, musica sinfonica, musica da camera e corale, musica di scena per il teatro, con un linguaggio eclettico che va dal rigore dodecafonico alla libera atonalità, dalla rivisitazione neoclassica alla avanguardia post-moderna.

ASSOCIAZIONE GIANCARLO FACCHINETTI

L'Associazione Giancarlo Facchinetti nasce nel 2017 per volontà della famiglia del compositore, con l'obiettivo di tutelarne e valorizzarne l'eredità musicale, nella convinzione che la sua arte costituisca un patrimonio prezioso per l'intera comunità e una memoria storica da preservare e diffondere.

L'Associazione non si contrappone e anzi intende affiancare e sostenere gli sforzi di quanti già hanno promosso, promuovono e promuoveranno iniziative per ricordare Facchinetti attraverso la sua musica.

Oggetto

L'associazione propone al Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia una collaborazione per la registrazione integrale delle opere per voce e strumento (complessivamente 26 brani) composte da Facchinetti, già docente e direttore dell'Istituto. Le registrazioni, che coinvolgeranno allievi appositamente selezionati dai docenti, saranno realizzate dal Conservatorio in piena autonomia e messe gratuitamente a disposizione sul sito www.giancarlofacchinetti.it

Una selezione dei brani sarà resa disponibile in un cd, i cui costi di pubblicazione e diffusione saranno interamente a carico dell'Associazione, che recherà il logo del Conservatorio e ne metterà in evidenza il ruolo essenziale nella valorizzazione della memoria di Facchinetti.

Questa collaborazione potrebbe diventare la premessa per una più strutturata sinergia, che possa nel tempo permettere la realizzazione di registrazioni di un'ampia parte del catalogo musicale del compositore.

Nel caso la proposta fosse accolta favorevolmente, l'accordo potrà essere formalizzato nei tempi e nelle modalità che il Conservatorio riterrà più opportune.