

Composizione triennio

Attività	Ambito	Setto- re (Grup- po)	Disciplina	CF A	Ore Le- zione/ Studio	Opzionale/ Obbliga- torio	Lezione	Veri- fica Pro- fitto
Primo anno cfa: 51								
Base	Discipline interpretati- ve d'insieme	COMI/ 01	Formazione corale	4	36/64	Obbligato- rio	Laborato- rio	Idonei- tà
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/ 06	Semiografia musicale	2	18/32	Obbligato- rio	Collettivo	Idonei- tà
Base	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/ 06	Ear training	2	18/32	Obbligato- rio	Collettivo	Esame
Caratteriz- zante	Discipline compositive	CODC/ 01	Tecniche con- trappuntistiche	10	24/226	Obbligato- rio	Indivi- duale	Idonei- tà
Caratteriz- zante	Discipline compositive	CODC/ 01	Composizione	11	24/251	Obbligato- rio	Indivi- duale	Esame
Caratteriz- zante	Discipline teorico- analitico-pratiche	COTP/ 02	Lettura della partitura	9	36/189	Obbligato- rio	Indivi- duale	Esame
	Ulteriori attività for- mative		Analisi compo- sitiva	4	24/76	Obbligato- rio	Collettivo	Esame
	Ulteriori attività for- mative		Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	18/32	Obbligato- rio	Laborato- rio	Idonei- tà
	Ulteriori attività for- mative		Acustica musi- cale	2	18/32	Obbligato- rio	Collettivo	Idonei- tà
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/ 02	Lingua straniera comunitaria	5	54/71	Obbligato- rio	Collettivo	Esa- me
Secondo anno cfa: 53								
Base	Discipline interpretati- ve	CODI/ 20	Pratica organi- stica Modalità	4	18/82	Obbligato- rio	Collettivo	Idonei- tà
Base	Discipline interpretati- ve	CODI/ 20	Pratica organi- stica	4	18/82	Obbligato- rio	Indivi- duale	Esame
Base	Discipline musicologi- che	CODM/ 04	Storia e stori- grafia della musica	6	36/114	Obbligato- rio	Collettivo	Esame
Caratteriz- zante	Discipline compositive	CODC/ 01	Strumentazione e orchestrazione	5	24/101	Obbligato- rio	Indivi- duale	Esame
Caratteriz- zante	Discipline compositive	CODC/ 01	Composizione	11	24/251	Obbligato- rio	Indivi- duale	Esame
Caratteriz- zante	Discipline compositive	CODC/ 01	Tecniche con- trappuntistiche	10	24/226	Obbligato- rio	Indivi- duale	Idonei- tà
	Ulteriori attività for- mative		Lettura della partitura	7	30/145	Obbligato- rio	Indivi- duale	Esame
	Ulteriori attività for- mative		Informatica musicale	3	24/51	Obbligato- rio	Collettivo	Idonei- tà

	Ulteriori attività formative		Forme, sistemi e linguaggi musicali	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
--	------------------------------	--	-------------------------------------	---	-------	--------------	------------	-------

Terzo anno cfa: 46

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storia della musica	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica Letteratura e testi per musica	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	12	30/270	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive Tecniche contrappuntistiche	10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica Estetica e filosofia della musica	2	24/26	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04	Armonia jazz	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Elaborazione, trascrizione e arrangiamento	5	24/101	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori attività formative		Direzione di gruppi strumentali e vocali	2	24/26	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Anni a scelta cfa: 30

	A scelta dello studente			18	/450	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			12	/300	Obbligatorio	Individuale	

Riepilogo

Attività di Base 32

Attività Caratterizzanti 80

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti 0

- di cui di base: 0

- di cui di caratterizzanti: 0

- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	5
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	30
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	18
	0
