



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2020-21

Verbale n. 2

Alle ore 9:30 del giorno 10 dicembre 2020 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- gli studenti Michele Pasotti e Emanuele Tosoni.

Assenti: nessuno.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Approvazione Progetto di partecipazione a Bando Cultura di Fondazione Cariplo (vedi allegati);
- 4) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore spiega il motivo delle due convocazioni del C.A. nel mese di dicembre: la presente riunione è necessaria per l'approvazione del progetto di partecipazione al bando Cariplo di cui al punto 3, che ha scadenza il prossimo 15 dicembre. La riunione successiva è destinata alla rilevazione da consegnare al MUR entro fine mese, la cui documentazione è in corso di approntamento.

Per ciò che riguarda la situazione legata all'epidemia, si conferma la didattica in modalità mista – come da ultima circolare – fino al 15 gennaio. Nel periodo successivo si spera di poter allargare la didattica in presenza, mantenendo on line quegli insegnamenti collettivi per i quali questa modalità può essere un vantaggio per studenti e docenti.

Si apre un breve dibattito sulle difficoltà di un'organizzazione dell'orario che eviti sovrapposizioni per gli studenti. Tali difficoltà sono già presenti in situazioni normali e amplificate dalla modalità mista. Peraltro tali problemi saranno in futuro risolti più facilmente con l'ampliamento degli spazi, oggetto di lavori già progettati e approvati.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. con 10 voti favorevoli e un'astensione**, con

DELIBERA n° 2

approva il verbale n° 1 della seduta del C.A. del 12 novembre 2020.

Punto 3) Approvazione Progetto di partecipazione a Bando Cultura di Fondazione Cariplo

Il M° Cotroneo illustra il progetto "Solo per te" (vedi allegati), per il quale si chiede il contributo previsto dal bando in oggetto. Il progetto è stato redatto in modo da soddisfare i criteri del bando, quest'anno riferiti anche alla situazione pandemica. Tali criteri si possono riassumere in:

- prossimità, ovvero avvicinare le attività culturali ad aree marginali del territorio, in cui il pubblico ha difficoltà di spostamento;
- creatività;
- necessità, ovvero adeguamento di strutture e mezzi tecnici per superare i problemi posti dalla pandemia;
- ricambio generazionale, sia da parte degli artisti coinvolti, che da parte del pubblico.

Il progetto prevede la realizzazione nel periodo maggio-luglio 2021 di 6 eventi musicali-teatrali da svolgersi, in collaborazione con il Fondo Ambiente Italiano, in altrettanti luoghi di particolare interesse nella Valle Camonica. Ogni evento sarà rivolto a un pubblico limitatissimo e consisterà in un concerto di circa 20 minuti, preceduto dall'intervento di attori che accoglieranno il pubblico e illustreranno il luogo. Ogni evento sarà replicato 3-4 volte nello stesso pomeriggio. Contestualmente sarà realizzato un filmato, che comprenderà oltre al concerto l'intervento teatrale e interviste al pubblico. I 6 filmati saranno successivamente strutturati in web serie, con uscite programmate sui canali social del Conservatorio.

I programmi dei concerti coinvolgeranno le aree classica, jazz e pop-rock.

Il costo totale del progetto è di € 76.000; in caso di approvazione, Fondazione Cariplo finanzia il 75% della spesa, cioè € 57.000. Il Conservatorio dovrà quindi investire € 19.000, che però di fatto saranno ridotti a 10-15.000 perché alcune spese sono quota parte di compensi per incarichi già assegnati.

La prof. Frati chiede che i concerti siano esclusivamente destinati agli studenti.

Si apre un dibattito sulle modalità di selezione dei programmi, degli studenti coinvolti e sull'eventuale partecipazione di docenti. Si concorda di rimandare tali decisioni a un successivo approfondimento, anche perché una risposta sul finanziamento arriverà presumibilmente intorno a metà marzo.

Concluso il dibattito e giudicato positivamente il valore artistico del progetto, il **C.A. con**

DELIBERA n° 3

approva la partecipazione al Bando Cultura di Fondazione Cariplo con il progetto "Solo per te".

Punto 4) Varie ed eventuali

Marchetti chiede che il C.A. esprima un parere riguardo la prossima edizione del premio "Lombardia è musica", concorso indetto dalla Regione Lombardia e riservato agli studenti dei Conservatori lombardi. La prima edizione del concorso è stata dedicata alle categorie Pianoforte e Archi. Marchetti, quale rappresentante del nostro Conservatorio, parteciperà a una riunione in cui si dovranno decidere le categorie per la prossima edizione. L'indicazione del C.A. è di proporre le categorie Strumenti a fiato e Strumenti a pizzico.

Il C.A. fissa per mercoledì 16 dicembre alle ore 11:30 una riunione informativa - on line - aperta a tutti i docenti, compresi quelli a contratto.

Lo studente Pasotti chiede che venga aggiunta all'o.d.g. della prossima riunione la discussione di un documento della Consulta degli studenti riguardante il calcolo del punteggio di accesso alla prova finale. Il C.A. acconsente.

La seduta si chiude alle ore 12:00.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1: Scheda sintetica "Solo per te"
- ALLEGATO 2: "Solo per te" – bozza 4/12/20

Il segretario verbalizzante
Corrado Guarino

Il Direttore
Alberto Baldrighi