



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2020-21

Verbale n. 9

Alle ore 9:30 del giorno 6 maggio 2021 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- gli studenti Emanuele Tosoni e Giacomo Segulia.

Assenti: nessuno

Il M° Lucchetti lascia la riunione alle ore 10:30.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati);
- 3) Modalità di svolgimento delle elezioni del Direttore;
- 4) Valutazione delle candidature dei docenti interni per affidamento di insegnamenti non in organico per le sedi di Brescia e Darfo A.A. 2021/2022 in relazione alle due materie: Prepolifonia e Direzione del canto monodico (vedi allegati);
- 5) Aggiornamento Regolamento didattico (vedi allegato);
- 6) Rinnovo affidamenti docenti esterni per a.a. 2021/2022 ai sensi dell'art. 1 commi 284-285 della legge n. 160/2019;
- 7) Previsione per le docenze esterne dei seguenti insegnamenti: Informatica per la popular music - CODI 25 - Flauto dolce e flauto traversiere - Oboe barocco - Clarinetto barocco - Fagotto barocco - Tromba rinascimentale - Trombone rinascimentale - Cornetto - Viola da gamba - Basso tuba - Violino jazz - Flauto jazz - Clarinetto jazz - Trombone jazz - Eufonio - Arpa rinascimentale e barocca - Liuto (Basso continuo e tastiere storiche);
- 8) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa che il Collegio dei Professori già fissato per il 14 maggio verrà spostato al 20 maggio, in coincidenza con il Collegio straordinario previsto per la discussione delle candidature alla Direzione. Essendo pervenuta una sola candidatura non è il caso di svolgere due riunioni a distanza di pochi giorni. Il Collegio, per ragioni prudenziali riguardo il rischio di contagio, si svolgerà online alle ore 10. Il C.A. approva.

Il Direttore informa sull'andamento delle nuove ammissioni, ricordando che i dati sono provvisori in quanto mancano le domande degli studenti extra U.E., per i quali il MUR ha previsto una diversa procedura, tuttora in corso.

Le domande al momento pervenute sono:

- 170 per la sede di Brescia, di cui 28 per i corsi propedeutici, 86 per i trienni di I livello, 50 per i bienni di II livello
- 28 per la sede di Darfo, di cui 7 per i corsi propedeutici, 12 per i trienni di I livello, 9 per i bienni di II livello.

Si propone inoltre, laddove ci sia disponibilità di posti, di riaprire le ammissioni, da svolgersi nel mese di settembre. Il C.A. approva.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. all'unanimità**, con

DELIBERA n° 20

approva il verbale n° 8 della seduta del C.A. del 23 aprile 2021.

Punto 3) Modalità di svolgimento delle elezioni del Direttore

Il Direttore propone che le elezioni del Direttore siano svolte in modalità online, tramite la piattaforma "Eligo", software sicuro ed affidabile, già usato da vari conservatori nel periodo del lockdown. Ciò allo scopo di evitare spostamenti e assembramenti. Tale modalità risolverebbe inoltre l'annoso problema dei docenti della sede di Darfo, costretti a spostarsi a Brescia per l'esercizio del voto. Il C.A. approva l'adozione della modalità online per l'elezione del Direttore.

Punto 4) Valutazione delle candidature dei docenti interni per affidamento di insegnamenti non in organico per le sedi di Brescia e Darfo A.A. 2021/2022 in relazione alle due materie: Prepolifonia e Direzione del canto monodico

Per le materie in oggetto risultano pervenute domande di affidamento da parte dei docenti (allegati 1, 2 e 3):

Baracco Silvio per Direzione del canto monodico

Ruggeri Marco per Prepolifonia e Teoria e prassi del basso continuo (quest'ultimo insegnamento presente tra quelli per cui si chiede disponibilità, anche se non inserito nell'o.d.g.)

Analizzata la documentazione presentata, il C.A. attesta l'idoneità dei due docenti sopra elencati per le disponibilità dichiarate.

Punto 5) Aggiornamento Regolamento didattico

Avendo la commissione preposta aggiornato l'Elenco dipartimenti e scuole allegato al Regolamento didattico (vedi allegati 4 e 5), a integrazione della delibera n. 17 del 14/04/2021, **il C.A.** con

DELIBERA n° 21

approva l'Elenco dipartimenti e scuole da allegare alla proposta di modifica del Regolamento Didattico.

Si ricorda in proposito che la proposta di modifica dovrà essere sottoposta al parere della Consulta degli studenti.

Punto 6) Rinnovo affidamenti docenti esterni per a.a. 2021/2022 ai sensi dell'art. 1 commi 284-285 della legge n. 160/2019

L'ultima Legge di Bilancio dà la possibilità di rinnovare i contratti ai docenti esterni per un massimo di tre anni. Si propone per il prossimo anno accademico il rinnovo dei contratti per i docenti esterni già individuati con apposito bando e attualmente in servizio. Il C.A. approva.

Punto 7) Previsione per le docenze esterne dei seguenti insegnamenti: Informatica per la popular music - Accompagnamento pianistico - Flauto dolce e flauto traversiere - Oboe barocco - Clarinetto barocco - Fagotto barocco - Tromba rinascimentale - Trombone rinascimentale - Cornetto - Viola da gamba - Basso tuba - Violino jazz - Flauto jazz - Clarinetto jazz - Trombone jazz - Eufonio - Arpa rinascimentale e barocca - Liuto

Il CA approva l'emanazione di bandi per l'individuazione di docenti esterni per gli insegnamenti in oggetto.

Punto 8) Varie ed eventuali

Lo studente Tosoni riferisce una richiesta relativa al Regolamento tasse e contributi. Gli studenti ritengono che i requisiti a) e b) previsti per ottenere gli sconti sul contributo onnicomprensivo penalizzino gli iscritti a tempo parziale, in quanto non viene considerata la durata doppia di ogni anno di corso, sia nel calcolo della durata normale del corso (requisito a) che del numero minimo di cfa da conseguire per accedere agli sconti (requisito b).

Il Direttore fa presente che il Conservatorio non può modificare queste norme, in quanto previste da una legge dello stato (finanziaria 2017). Si ritiene comunque ragionevole la richiesta degli studenti e si invita il Direttore a porre il problema nelle sedi opportune.

La prof.ssa Frati riferisce di difficoltà nel reperire informazioni riguardo il Premio delle Arti. I conservatori sedi del Premio adottano tempistiche alquanto differenti e sembra non sia neanche chiaro se i prossimi bandi debbano riferirsi all'edizione 2020-21 o 2021-22. Il Direttore ritiene importante un chiarimento in merito e si impegna a interessarne la Conferenza dei Direttori.

Lo studente Segulia chiede quando sarà consentito lo studio dello strumento in Conservatorio. Il Direttore risponde che l'attuale situazione della pandemia non permette un'apertura generalizzata. Al momento l'accesso è consentito agli studenti che non hanno disponibilità dello strumento (percussioni, organo, ecc.) e in casi particolari su apposita e motivata richiesta. Il progressivo alleggerimento delle restrizioni sanitarie si spera possa permettere quanto prima un accesso più ampio.

La seduta si chiude alle ore 12:30.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1: 1746-C1
- ALLEGATO 2: 1773-C1
- ALLEGATO 3: 1775-C1

- ALLEGATO 4: Regolamento Didattico - BOZZA APPROVATA DAL CA
- ALLEGATO 5: CONSBS elenco dipartimenti con scuole approvate 2021

Il segretario verbalizzante

Corrado Guarino

Il Direttore

Alberto Baldrighi