



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2020-21

Verbale n. 8

Alle ore 11:00 del giorno 23 aprile 2021 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- gli studenti Emanuele Tosoni e Giacomo Segulia.

Assenti: nessuno

Lo studente E. Tosoni lascia la riunione alle ore 12:30

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati);
- 3) Organico A.A. 2021/2022: personale docente e tecnico amministrativo (vedi allegato) – proposta da fornire al Consiglio di Amministrazione in relazione alle variazioni di organico;
- 4) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa riguardo la nota MUR n. 5463 del 23/04/21 (vedi allegato 1) per la quale dal prossimo 26 aprile le istituzioni AFAM sono invitate a riprendere le lezioni prioritariamente in presenza, fermo restando il rispetto delle norme anti-covid (distanziamento, ecc.). Propone quindi di mantenere

fino al 30 aprile le norme attualmente in vigore, stante l'impossibilità di predisporre nell'immediato una diversa organizzazione. A partire dal 3 maggio saranno invece adottate le seguenti modalità:

- lezioni strumentali individuali e per piccoli gruppi al 100% in presenza;
- lezioni teoriche collettive totalmente online, con la possibilità di eventuali lezioni in presenza in casi eccezionali, su domanda motivata del docente e destinate a gruppi piccoli;
- l'attività orchestrale è rimandata al periodo settembre-ottobre;
- gli esami e le prove finali della sessione estiva si svolgeranno in presenza.

Il C.A. approva le modalità di cui sopra.

Si apre un dibattito sull'opportunità o meno di prevedere anche per quest'anno un programma strumentale ridotto per gli esami di prassi esecutiva e per le prove finali. Il C.A., considerate le difficoltà incontrate da parecchi studenti dovute alle limitazioni imposte dalla pandemia, dispone quanto segue: per tutte le sessioni del presente anno accademico rimangono in vigore le norme previste per l'a.a. 2019-20, ovvero la riduzione dei normali programmi strumentali sia per le prassi esecutive che per le prove finali. Per gli esami di prassi si consente tuttavia allo studente che lo richieda, e con l'approvazione del docente, di svolgere il programma completo.

Lo studente Segulia chiede se sia possibile anticipare di una settimana il periodo previsto per gli esami strumentali della sessione estiva. Direttore e presenti concordano sull'opportunità di mantenere il calendario fissato.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. con 8 voti a favore e 3 astenuti**, con

DELIBERA n° 18

approva il verbale n° 7 della seduta del C.A. del 14 aprile 2021.

Punto 3) Organico A.A. 2021/2022: personale docente e tecnico amministrativo (vedi allegato) - proposta da fornire al Consiglio di Amministrazione in relazione alle variazioni di organico

Il Direttore porta all'attenzione dei consiglieri la nota n. 5323 del 13/4/2021 (allegato 2) con la quale il MUR, al fine di ottimizzare le operazioni propedeutiche all'avvio del nuovo anno accademico 2021/2022, ha predisposto le istruzioni operative per la verifica dell'organico, eventuali conversioni e/o blocchi sia del personale docente, sia del personale tecnico amministrativo.

Il Direttore illustra ai consiglieri la situazione della pianta organica relativa al personale docente presente sul sito del Cineca alla data odierna; per la sede di Brescia risultano 74 posti in organico di cui 59 titolari e 15 vacanti e, per la sede di Darfo, risultano 35 posti in organico di cui 26 titolari e 9 vacanti. Di conseguenza, considerato il limite del 30% delle cattedre da convertire rispetto a quelle vacanti, si ha la possibilità di convertire 5 cattedre nella sede di Brescia e 3 cattedre nella sede di Darfo.

Il Direttore illustra la circolare ministeriale ed espone alcune novità rispetto agli anni precedenti in particolare in merito ai criteri da adottare nel caso di variazioni di organico:

Per il personale docente, per l'A.A.2021/2022, potranno essere convertiti, resi disponibili per incarichi a tempo determinato ("blocco parziale") o resi indisponibili a qualunque incarico ("blocco totale") un massimo del 30% (con arrotondamento all'unità superiore) dei posti vacanti al 1° novembre 2021.

Dovrà comunque essere data priorità alle cattedre che evidenziano una limitata domanda di formazione in termini di studenti iscritti (a tale scopo la procedura informatica richiederà obbligatoriamente l'inserimento del numero di studenti relativamente agli ultimi tre anni accademici).

Le conversioni di cattedra dovranno essere motivate (in relazione al numero degli studenti, a scelte didattiche o culturali, eccetera), con motivazione espressa nella delibera che le approva.

Laddove alcuni posti vengano resi disponibili solo per incarichi a tempo determinato o resi indisponibili a qualunque incarico, tale scelta dovrà essere adeguatamente motivata, con motivazione espressa nella delibera che la approva; tale motivazione non potrà riguardare la continuità didattica con l'attuale docente a tempo determinato, atteso che la continuità didattica è garantita unicamente dai contratti a tempo indeterminato.

Sui posti vacanti è possibile proporre la Conversione o il Blocco.

La Conversione prevede di modificare l'insegnamento di una cattedra, a parità di dotazione organica. Non rappresenta una variazione di organico fatto salvo il potere di indirizzo in termini di criteri e obblighi di motivazione.

Le tipologie di **Conversione** possibili sono due:

I) Conversione: un posto vacante viene convertito in altro insegnamento.

II) Conversione con blocco parziale (ex "conversione temporanea"): un posto vacante viene convertito in altro insegnamento e, in seguito a tale conversione, viene offerto per l'A.A. 2021/2022 solo per utilizzazione o supplenza. Il posto convertito non sarà quindi disponibile né per i trasferimenti, né per le nomine in ruolo.

Le tipologie di **Blocco** possibili sono due:

A. Blocco parziale (= posto disponibile a tempo determinato): il posto sarà offerto per l'A.A. 2021/2022 solo per utilizzazione o supplenza. Il posto non sarà quindi disponibile né per i trasferimenti, né per le nomine in ruolo.

B. Blocco totale (= posto indisponibile): il posto non sarà offerto ad alcuna copertura per l'A.A. 2021/2022. Pertanto il posto non verrà in seguito dato né a mobilità o utilizzazione né per incarico a tempo indeterminato o supplenza. La cattedra sarà dunque non coperta per l'intero anno accademico.

Fatte le dovute premesse, il Direttore illustra la sua proposta in merito alle variazioni di organico:

per la sede di Darfo:

- il pensionamento del M° Pessina, docente di Teoria dell'armonia e analisi, non comporterà conversione di cattedra, in quanto insegnamento presente in tutti i corsi accademici;
- per la cattedra di **Clarinetto**, vacante a seguito del pensionamento del M° Maggioni si propone la conversione in **Tromba**. I numeri degli iscritti a Clarinetto non sembrano sufficienti a giustificare due cattedre, per contro la cattedra di Tromba, al momento assente, potrà già contare su un numero sufficiente di iscritti che attualmente seguono il corso con il docente di Trombone; la presenza di un docente specializzato in Tromba non potrà che valorizzare l'offerta formativa presso la sede di Darfo;
- la cattedra di **Musicologia sistematica**, resa vacante dal pensionamento della prof.ssa Vaccarini, potrà essere convertita in **Storia della musica**. Quest'ultimo insegnamento, al contrario di Musicologia sistematica, risponde in modo più adeguato alle esigenze degli studenti, in quanto presente in tutti i corsi accademici.

per la sede di Brescia:

- la cattedra di Letteratura poetica e drammatica, vacante a seguito del pensionamento della prof.ssa Braschi è indispensabile per le classi di canto, quindi sarà mantenuta;
- la cattedra di Violino del M° Malfatto non sarà oggetto di conversione, perché è opportuno mantenere le attuali cinque cattedre di violino, numero equilibrato rispetto alle dimensioni del Conservatorio di Brescia;
- per la cattedra di **Organo** attualmente vacante si propone il **blocco parziale**: si ritiene opportuno verificare durante il prossimo anno accademico l'andamento delle iscrizioni prima di valutare un'eventuale conversione;
- per la cattedra di **Direzione di coro e composizione corale**, resa vacante dal pensionamento del M° Ghiglione, è opportuna una richiesta di conversione, visto il numero molto esiguo di allievi iscritti (da molti anni mai più di due). In questi anni la cattedra, stanti le competenze del M° Ghiglione, è stata di sostegno per vari insegnamenti legati al canto. Ciò però non è detto che si possa verificare con un futuro docente. Gli insegnamenti oggetto del corso potranno essere affidati ai docenti di Esercitazioni corali, che hanno competenze del tutto analoghe. Si propone quindi la conversione in **Tastiere elettroniche**, insegnamento obbligatorio per tutti i corsi Pop-rock e attualmente affidato a docente esterno, con ingente dispendio di risorse.

Si apre il dibattito sulle proposte del Direttore.

Concluso il dibattito, il **Consiglio Accademico**

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132, articolo 7 comma 6 lettera d);

Visto il C.C.N.L. del Comparto Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;

Visto lo Statuto di autonomia, articolo 10, concernente la procedura di deliberazione dell'organico del Conservatorio di Brescia;

Vista la nota MUR n. con la quale vengono fornite alle istituzioni indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche dell'organico per l'a.a.2021/2022

Vista la proposta discussa in Consiglio Accademico che comporta la modifica della pianta organica del personale docente come sopra indicato,

Sentito il Direttore

all'unanimità approva, con

DELIBERA n°19

art. 1) le seguenti modifiche di organico presso la sede di Brescia:

- a) n. 1 blocco parziale** della cattedra di Organo (CODI/19), con le seguenti motivazioni:
 - *il Conservatorio si riserva di verificare l'andamento degli iscritti, al momento in numero esiguo, in vista di un'eventuale futura conversione;*
- b) n. 1 conversione** della cattedra di Direzione di coro e composizione corale (COID/01) in Tastiere elettroniche (COMJ/10). Tale conversione avviene per i seguenti motivi:
 - *gli iscritti al corso oggetto dell'insegnamento sono da anni in numero molto esiguo;*
 - *l'organico attuale del Conservatorio comprende docenti di materie affini con disponibilità di orario e con indubbie competenze nel settore disciplinare oggetto di conversione;*

- *il docente di Tastiere elettroniche copre una pressante esigenza formativa, in quanto questa materia è obbligatoria per tutti gli iscritti ai corsi Pop-rock.*

art. 2) le seguenti modifiche di organico presso la sede di Darfo:

- a) n. 1 conversione** della cattedra di Clarinetto (CODI/09) in Tromba (CODI/16). Tale conversione avviene per i seguenti motivi:
- *presso la sede di Darfo sono attualmente presenti due cattedre di Clarinetto, ma dai numeri degli iscritti degli ultimi anni risulta che una sola cattedra possa ampiamente soddisfare la richiesta;*
 - *presso la sede di Darfo risultano iscritti al corso di Tromba allievi in numero sufficiente a giustificare l'attivazione di una cattedra specifica;*
 - *l'insegnamento di prassi esecutive per il corso di Tromba è attualmente affidato al docente di Trombone; la nuova cattedra, con la presenza di un docente specialista dello strumento, permetterebbe maggiore completezza e qualificazione dell'offerta formativa.*
- b) n. 1 conversione** della cattedra di Musicologia sistematica (CODM/03) in Storia della musica (CODM/04). Tale conversione avviene per i seguenti motivi:
- *gli insegnamenti relativi al settore disciplinare Musicologia sistematica hanno carattere fortemente specialistico e sono quasi assenti quali insegnamenti obbligatori nei percorsi accademici;*
 - *il docente di Storia della musica arricchisce l'offerta formativa in un settore disciplinare presente in tutti i percorsi accademici.*

Punto 4) Varie ed eventuali

Proposta d'acquisto per due pianoforti Kawai destinati alla sede di Darfo (vedi allegato 3): si tratta di pianoforti di qualità acquisibili a prezzi molto vantaggiosi. Acquisto importante per la dotazione strumentale della sede di Darfo. Il C.A. approva.

Piano di inclusione per i portatori di disabilità (vedi allegato 4): il piano è volto a fissare un sistema di regole per l'assistenza agli studenti con disabilità. Il C.A. approva.

Premio Lombardia: Marchetti informa che si è svolta la I edizione, nella quale una nostra allieva pianista ha ottenuto il terzo premio. Le selezioni per la prossima edizione si svolgeranno entro il mese di giugno 2021.

La seduta si chiude alle ore 13:20.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1: Nota MUR 23-04-2021
- ALLEGATO 2: circolare organico 2021-2022
- ALLEGATO 3: offerta pianoforti Furcht
- ALLEGATO 4: Piano di inclusione

Il segretario verbalizzante

Corrado Guarino

Il Direttore

Alberto Baldrighi

