



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

---

## CONSIGLIO ACCADEMICO 2020-21

---

### Verbale n. 7

Alle ore 9:30 del giorno 14 aprile 2021 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- lo studente Giacomo Segulia.

La prof.ssa G. Fabiano partecipa dalle ore 10:50.

Assenti: il prof. G. Duci e lo studente E. Tosoni.

#### Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati);
- 3) Valutazione delle candidature dei docenti interni per affidamento di insegnamenti non in organico per le sedi di Brescia e Darfo (vedi allegati);
- 4) Ratifica del Regolamento Tasse e contributi A.A. 2021/2022 (vedi allegato);
- 5) Designazione della commissione elettorale per l'elezione del Direttore triennio 2021/2024;
- 6) Designazione della commissione di seggio per l'elezione del Direttore triennio 2021/2024;
- 7) Approvazione del Regolamento Didattico (vedi allegato);
- 8) Presa visione del Bando del Concorso internazionale intitolato a Giancarlo Facchinetti (vedi allegato);
- 9) Varie ed eventuali.

#### Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa che la didattica in presenza sta gradualmente riprendendo in concomitanza con l'alleggerimento della situazione epidemiologica. Gli eventi legati alla produzione artistica sono stati rimandati al periodo settembre-ottobre, compreso il festival dedicato a Dante Alighieri.

#### Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. all'unanimità**, con

## **DELIBERA n° 15**

**approva il verbale n° 6** della seduta del C.A. del 15 marzo 2021.

### **Punto 3) Valutazione delle candidature dei docenti interni per affidamento di insegnamenti non in organico per le sedi di Brescia e Darfo**

Prima di procedere alla valutazione delle disponibilità per gli insegnamenti non in organico, il Direttore ricorda i criteri previsti dall'art. 3 del bando prot. 1112/C1 del 9/03/2021:

- 1) affinità del settore disciplinare di appartenenza;
- 2) durata e continuità dell'insegnamento della disciplina per precedenti affidamenti;
- 3) congruenza del *curriculum* alla specificità della disciplina;
- 4) rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico complessivo del corso di studi.

Nel caso in cui per lo stesso insegnamento risultino più docenti con pari requisiti, il Direttore potrà affidare l'incarico in base alla disponibilità di monte ore e alla continuità didattica nei confronti degli studenti coinvolti.

Esaminato l'elenco degli insegnamenti contenuto nel bando, il C.A. ritiene opportuno cancellare le materie "Armonia jazz per strumentisti classici" e "Improvvisazione jazz per strumentisti classici", in quanto già presenti quali insegnamenti curriculari nei percorsi accademici jazz.

Risultano pervenute domande di affidamento di insegnamenti non in organico (vedi allegato 1) da parte dei docenti:

Colombo Donatella  
Fabiano Giovanna  
Falzone Giovanni  
Giarmanà Pinuccia  
Gordi Diego  
Gordi Fabio  
Guarino Corrado  
Lucchetti Alessandro  
Marchetti Luca  
Negri Raffaello  
Orizio Piercarlo  
Pelucchi Pierangelo  
Quattrocchi Francesco  
Rocchetti Gabriele  
Saracino Leopoldo  
Scarano Alfonso  
Sciortino Orazio  
Troncatti Federico

Analizzata la documentazione presentata, il C.A. attesta l'idoneità di tutti i docenti sopra elencati per tutte le disponibilità dichiarate.

Per gli insegnamenti per i quali più docenti hanno presentato domanda, il C.A. ritiene che i *curricula* degli interessati siano sostanzialmente equivalenti e invita quindi il Direttore a procedere con l'incarico applicando i criteri sopra esposti, in particolare i punti 1) e 2) dell'art. 3 del bando.

### **Punto 4) Ratifica del Regolamento Tasse e contributi A.A. 2021/2022**

Esaminato il Regolamento approvato dal C.d'A. (vedi allegato 2), il C.A. con

## **DELIBERA n° 16**

**ratifica il Regolamento Tasse e contributi per l'A.A. 2021/2022**, come da allegato 2.

### **Punto 5) Designazione della commissione elettorale per l'elezione del Direttore triennio 2021/2024**

Il C.A. designa quali membri della Commissione elettorale per l'elezione del Direttore i proff.

Massimo Cotroneo

Dorina Frati

Corrado Guarino

nonché quale membro supplente il prof. Alessandro Lucchetti.

### **Punto 6) Designazione della commissione di seggio per l'elezione del Direttore triennio 2021/2024**

Il C.A. designa quali membri della Commissione di seggio per l'elezione del Direttore i proff.

Silvio Baracco

Pinuccia Giarmanà

Alberto Ranucci

nonché quale membro supplente la prof.ssa Giovanna Fabiano.

### **Punto 7) Approvazione del Regolamento Didattico**

Esaminata la bozza di modifica del Regolamento didattico (vedi allegati 2 e 3), il Direttore propone l'inserimento all'art. 40 comma 1 del seguente testo:

*Il Conservatorio organizza inoltre specifiche attività formative volte alla valorizzazione dei "giovani talenti".*

Si aggiunge inoltre all'Elenco scuole approvate (allegato 3) il biennio di Violino jazz.

Il C.A., effettuate le modifiche di cui sopra, con

## **DELIBERA n° 17**

**approva la bozza di modifica del Regolamento didattico e l'elenco scuole approvate**, come da allegati 2 e 3.

### **Punto 8) Presa visione del Bando del Concorso internazionale intitolato a Giancarlo Facchinetti**

Il C.A., presa visione del Bando (allegato 5), approva la collaborazione con l'associazione Facchinetti riguardo il Concorso internazionale di composizione a lui intitolato.

### **Punto 9) Varie ed eventuali**

Convenzione con l'Accademia Tiepolo di Udine, che riguarda l'insegnamento dell'italiano per gli studenti cinesi interessati ai corsi accademici del nostro Conservatorio (vedi allegato 6): il C.A. approva la bozza di convenzione.

Premio Nazionale delle Arti: il ministero ha comunicato l'elenco delle Istituzioni incaricate dell'organizzazione delle diverse sezioni della XVI edizione del concorso. La selezione interna degli studenti avrà luogo una volta pubblicati i bandi per i vari ambiti. Per i rimborsi spese agli studenti selezionati si propone un budget complessivo di € 4.000,00.

La seduta si chiude alle ore 13:10.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1: BANDO DOCENTI INTERNI 21-22 (cartella contenente la documentazione relativa a tutti i docenti coinvolti consultabile presso gli uffici del Conservatorio)
- ALLEGATO 2: Regolamento tasse e contributi 21-22
- ALLEGATO 3: modifica Regolamento Didattico - BOZZA APPROVATA DAL CA
- ALLEGATO 4: CONSBS elenco scuole approvate 2021
- ALLEGATO 5: Regolamento concorso internazionale Giancarlo Facchinetti 2022
- ALLEGATO 6: Convenzione Conservatorio di Brescia
- ALLEGATO 7: Premio delle Arti XVI edizione

Il segretario verbalizzante  
Corrado Guarino

Il Direttore  
Alberto Baldrighi